

LA COLLECTION  
VALLENTIN DU CHEYLARD

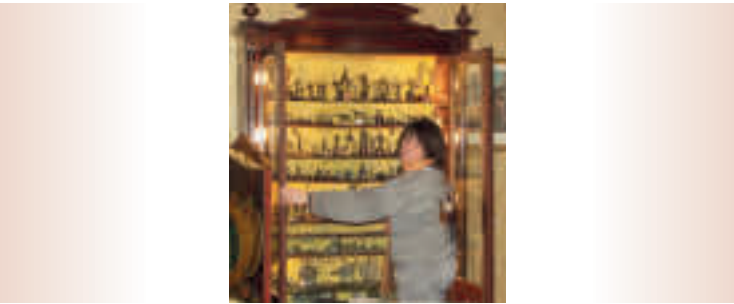
*Ludovic Vallentin et ses fils*  
CHERCHEURS ET COLLECTIONNEURS

Amicie d'Arces

L'idée d'écrire l'histoire de la collection Vallentin du Cheylard fut d'abord celle de l'archéologue Michèle Bois qui la connaissait depuis plusieurs années et avait étudié notamment l'œuvre de Florian Vallentin. Elle m'incita, il y aura bientôt une vingtaine d'années, à entreprendre ce travail en jetant avec moi les bases de la future publication qui avait pour objet les destinées de Ludovic et ses fils Florian et Roger, inséparables des évolutions politiques et scientifiques des années 1850-1920.

Au fil des ans, la collection ayant rejoint entre temps le musée d'Orange, le propos s'infléchit et se recentra sur l'histoire de la collection elle-même à travers la personnalité des trois hommes.

Je dois à Michèle de m'avoir jetée dans cette aventure faite de recherches et de découvertes qui s'apparente encore à de l'archéologie par certains côtés et a été l'occasion d'une fructueuse collaboration.



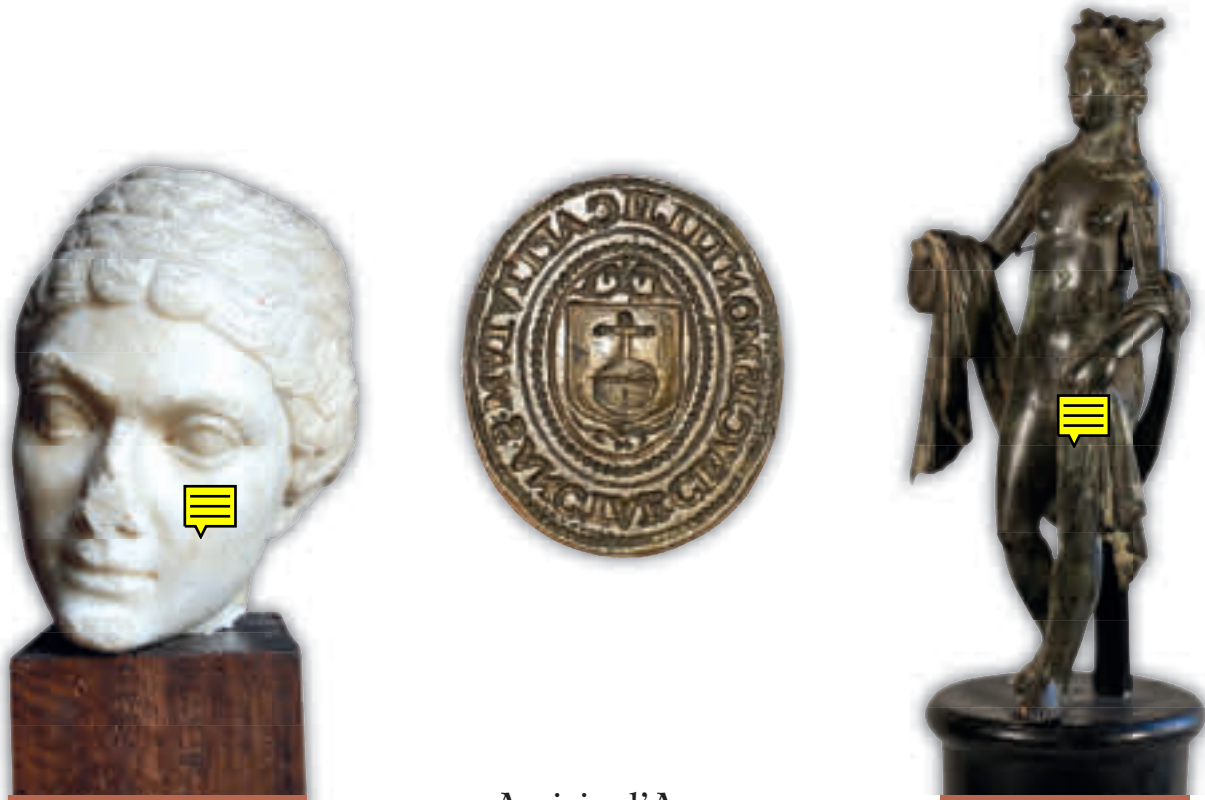
Amicie d'Arces

LA COLLECTION VALLENTIN DU CHEYLARD



LA COLLECTION  
VALLENTIN DU CHEYLARD

*Ludovic Vallentin et ses fils*  
CHERCHEURS ET COLLECTIONNEURS



Amicie d'Arces