

2

Il Belpaese

Corso di italiano

Olga Seneta-Niemiec, Agnieszka Krawczyńska

Projekt okładki:

Mikołaj Ostaszewski, Agencja Reklamowa Headout

Layout i opracowanie graficzne:

Mikołaj Ostaszewski, Agencja Reklamowa Headout

Skład: Wydawnictwo Draco

Ilustracje: Anna Teodorczyk-Twardowska, Suzette Lautreamont

Redakcja: Piotr Szkółka

Korekta: Serafina Santoliquido

Zeszyt ćwiczeń *Il Belpaese* jest adaptacją serii *Descubre*, której autorami są: Małgorzata Spychała-Wawrzyniak, Xavier Pascual López, Agnieszka Dudziak-Szukała, Arleta Kaźmierczak, José Carlos García González.

Spis źródeł:

en.wikipedia.org/wiki/Milan_Metro, s. 41; astronautinews.it/wp-content/uploads/2015/05/gallery25.png, s. 62.

Shutterstock

JosepPerianes, s. 3; Ljupco Smokovski, s. 8; Carlo Granisso, s. 8; Veronika_Decart, s. 6; Izf, s. 7; INAMEL, s. 7, 12, 14, 16, 23, 25, 27, 30, 47, 68, 70; LightField Studios, s. 8; CURAphotography, s. 19; DELBO ANDREA, s. 21 (2 zdjęcia); Yuri Shevtsov, s. 19; Markovka, s. 19; BONNINSTUDIO, s. 19; Sun Shock, s. 20; VectorBerry, s. 20; Andrey Apoev, s. 20; Ioannis Pantzi, s. 20; Daxiao Productions, s. 20; Kinga, s. 19, 69; Josep Curto, s. 22; Jag_cz, s. 24; homydesign, s. 22; nelea33, s. 26; Dietmar Rauscher, s. 22; kuvona, s. 26; Ilonka K-Art, s. 25; Bedrosova, s. 27; AnastasiaKopa, s. 22; Alexander Prokopenko, s. 22; Stock-Asso, s. 26; AS Food studio, s. 22; stockcreations, s. 25; dav76, s. 27; Danny Iacob, s. 22; finaeva_i, s. 26; Timolina, s. 22; Bartosz Luczak, s. 22; Netrun78, s. 29; Alessandro de Leo, s. 32; Aroonsak, s. 35; Iryn, s. 31; Pop Paul-Catalin, s. 30; lunamarina, s. 29; Elnur, s. 46; Maridav, s. 38; Sorbis, s. 40; Tommy Alven, s. 37; Teguh Mujiono, s. 39 (2 zdjęcia); Vladimir Staykov, s. 43; Marco Bicci, s. 42; Greta Gabaglio, s. 43; esherez, s. 43; Mitzo, s. 43; byvalet, s. 40; fizkes, s. 46; Paladin12, s. 51; tetiana_u, s. 44; Christian Bertrand, s. 50; nito, s. 50; WAYHOME studio, s. 50; Rob Wilson, s. 50; Aleksandr Medvedkov, s. 52; Roman Samborskyi, s. 61; Netfalls Remy Musser, s. 70; StockLite, s. 67; Poznyakov, s. 70; Daniel Prudek, s. 62; G-Stock Studio, s. 68; Vitya_M, s. 71; Tribalium, s. 66.

Adobe Stock

iuneWind, s. 14, 25, 29; contrastwerkstatt, s. 28 (2 zdjęcia); drubig-photo, s. 28; nezezon, s. 34, 35; md3d, s. 37; tournée, s. 37; bbsferrari, s. 37; uncleropodger, s. 37; uncleropodger, s. 39; serg_dibrova, s. 37; BillionPhotos.com, s. 37; Natalia Merzlyakova, s. 37; sergiy1975, s. 37; cherezoff, s. 37; kosanperm, s. 37; Destina, s. 37; Microgen, s. 50; Cobalt, s. 61; ValentinValkov, s. 60; Contrastwerkstatt, s. 68; Sebra, s. 68.

Wydawnictwo dołożyło wszelkich starań, aby odnaleźć posiadaczy praw autorskich do wszystkich utworów zamieszczonych w podręczniku. Pozostałe osoby prosimy o kontakt.



Copyright© by Wydawnictwo Draco Sp. z o.o.

ul. Rakowicka 15A/U2

31-511 Kraków

Kraków 2025

redakcja@wydawnictwodracopl

ISBN: 978-83-66834-32-3



SPIS TREŚCI

Unità 1

Lezione 1	MENTE SANA IN CORPO SANO	4
Lezione 2	SIAMO COME SIAMO	10
Lezione 3	CHE COSA C'È CHE NON VA?	16

Unità 2

Lezione 4	BUON APPETITO!	22
Lezione 5	TI STA BENISSIMO!	29
Lezione 6	PER MARE, PER TERRA, PER ARIA	36

Unità 3

Lezione 7	CHIAMANDO IL MONDO	44
Lezione 8	COM'È ANDATA LA GIORNATA?	53
Lezione 9	UN'ESPERIENZA INCREDIBILE	62

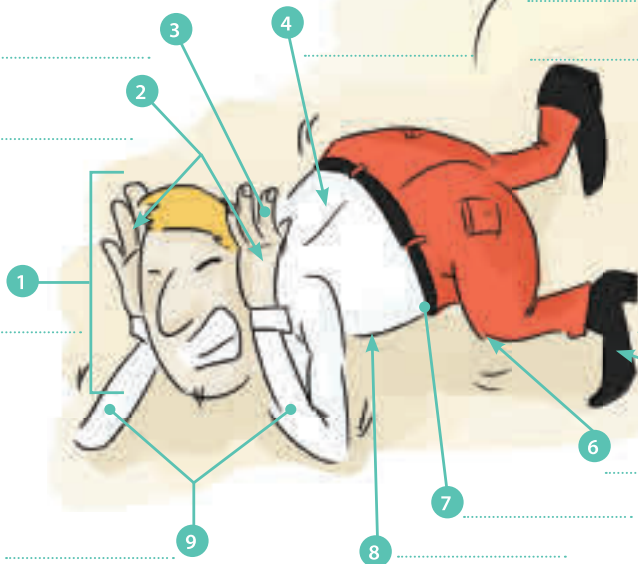
Unità 1 Lezione 1

Mente sana in corpo sano

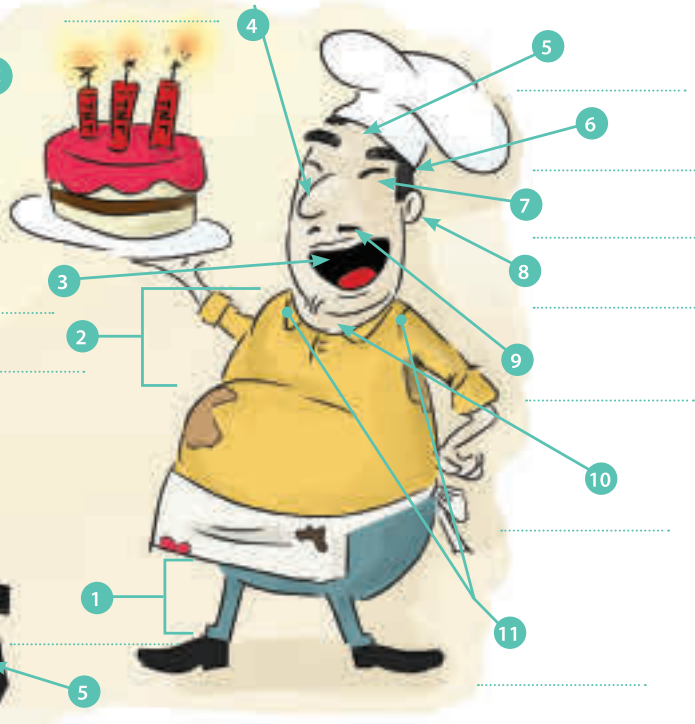
1 Guarda il disegno e scrivi i nomi delle parti del corpo.

l'occhio ■ l'orecchio ■ il naso ■ i baffi ■ la bocca ■ la spalla ■ le braccia ■ la schiena ■ le mani ■ lo stomaco ■ il ginocchio ■ la gamba ■ il piede ■ il petto ■ la vita ■ i capelli ■ il dito ■ il collo ■ la testa ■ la fronte

A



B



2 Abbina ogni parte del corpo all'aggettivo giusto. Traduci le espressioni in polacco.

1. la faccia
2. il naso
3. la fronte
4. le orecchie
5. il petto
6. il collo
7. le dita
8. gli occhi
9. la bocca
10. le braccia

- a. storto
- b. corto
- c. rotonda
- d. grande
- e. magre
- f. alta
- g. sottile
- h. muscolose
- i. piccole
- l. azzurri

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

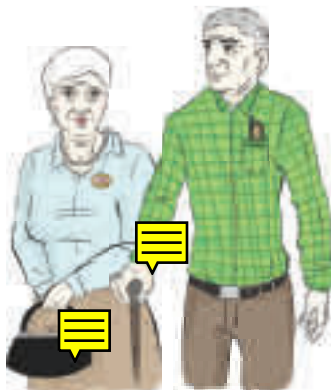
.....

.....

.....

3 Completa i seguenti testi con gli articoli giusti (il/la ecc.) oppure con i possessivi (il suo / la sua ecc.).

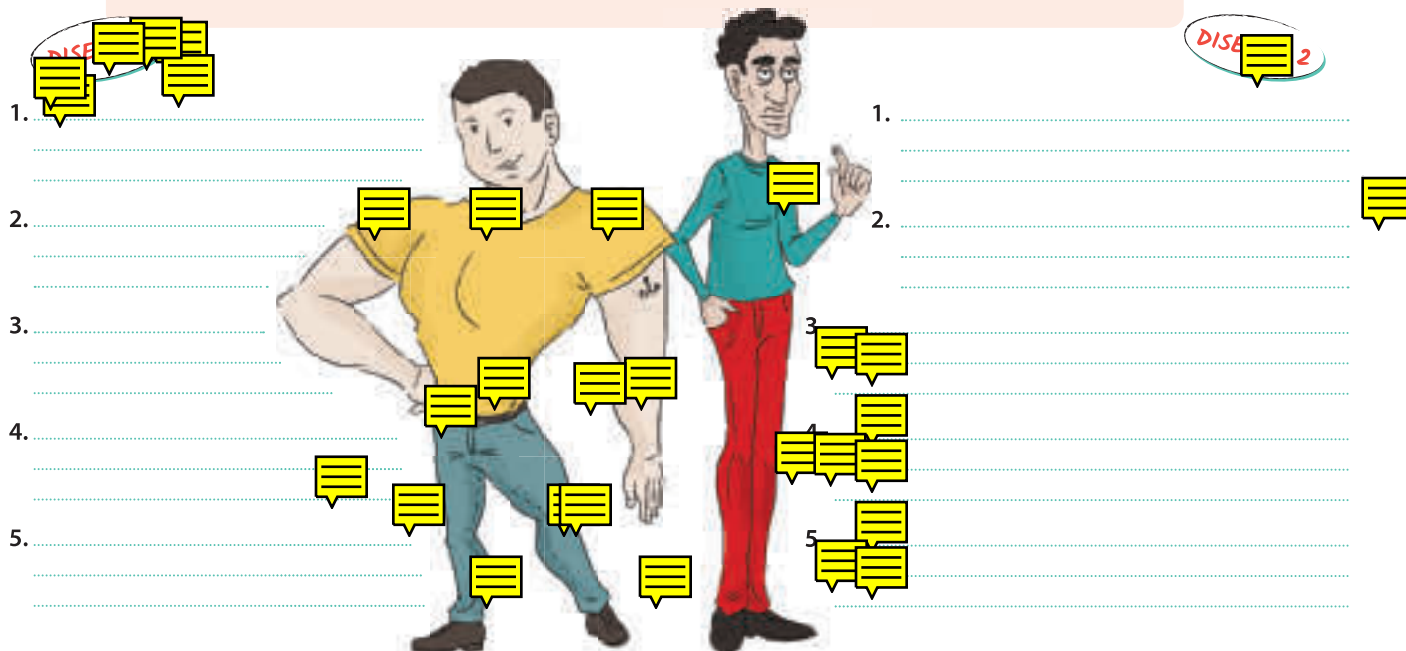
Mia nonna Rosa è una persona molto dinamica e piena di energia. (1) faccia è lunga e (2) occhi sono di un colore poco definito: a volte sono grigi, altre volte sono verdi o azzurri. Ha (3) capelli bianchi e corti perché dice che non le piacciono i capelli lunghi che, secondo lei, sono poco comodi. Ha (4) naso dritto e grande. (5) bocca è sempre sorridente, perché (6) nonna è (7) persona più simpatica del mondo.



Mio nonno Alessandro è un po' più serio di mia nonna, però insieme sono una coppia molto bella. È abbastanza alto e (8) gambe sono lunghe e magre. (9) spalle sono larghe e (10) mani sono forti e grandi. (11) occhi di mio nonno sono azzurri.

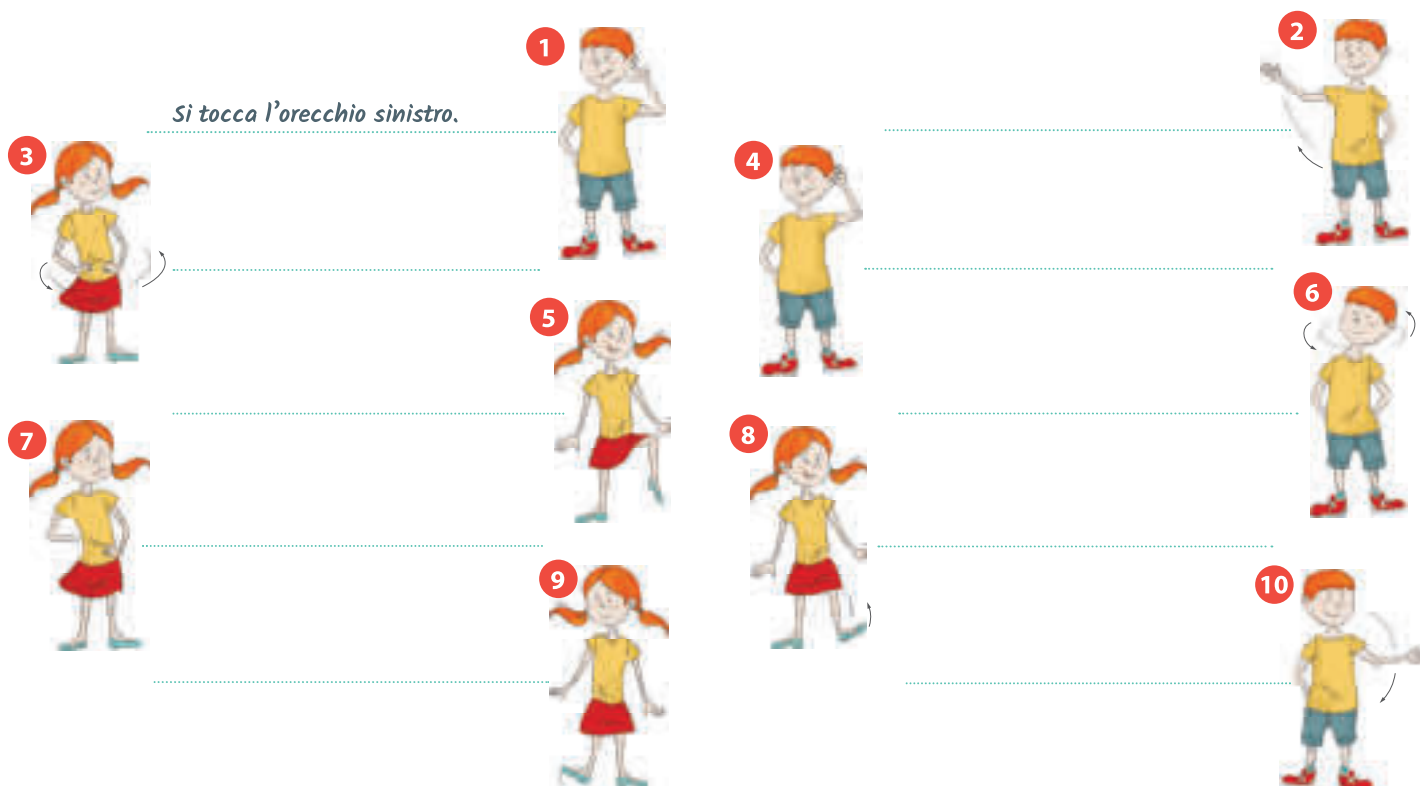
4 Descrivi le persone dell'illustrazione prendendo in considerazione i seguenti aspetti:

- la statura (alto, basso)
- la corporatura (le spalle, il petto, le braccia, la vita)
- la faccia (gli occhi, le orecchie, la bocca)
- le mani
- le gambe



5 Usa i verbi dati per descrivere quello che fanno queste persone.

muovere - toccarsi - alzare - ruotare



6 Quali abitudini salutari hanno queste persone? Scrivi quali attività fanno.



passare il tempo con la famiglia o con gli amici - mangiare sano - divertirsi - bere molta acqua - camminare / passeggiare - rilassarsi - praticare sport / fare ginnastica

7 Completa le seguenti domande con gli interrogativi dati.

che cosa (x2) - qual/quale (x2) - chi
- quanto/a/i/e - quando - dove - come - perché

- possiamo fare per avere una vita sana?
- fai colazione: prima di uscire a scuola o dopo?
- volte alla settimana bisogna fare ginnastica?
- passi il tuo tempo libero: in modo attivo o passivo?
- ha i tuoi stessi interessi?
- programma televisivo preferisci?
- è il tuo divertimento preferito?
- fa male lavorare più di otto ore?
- fai i fine settimana?
- passi le vacanze estive: in città o fuori città?

ATTENZIONE

CHE COSA fai nel pomeriggio?
Co robisz popołudniu?

CHE piatto mangi oggi a pranzo?
Jakie danie jesz dziś na obiad?

QUAL è la tua frutta preferita?
Jaki jest twój ulubiony owoc?



8 Ora rispondi alle domande dell'esercizio precedente usando espressioni tipo: bisogna, fa bene, fa male, devi ecc.

- Per avere una vita sana dobbiamo dormire otto ore.*
-
-
-
-
-
-
-
-
-

9 Scrivi una domanda per ognuna delle seguenti risposte.

- | | |
|---|---|
| 1.
Vado a dormire alle undici. | 6.
Mi piace il pattinaggio, la pallavolo e il nuoto. |
| 2.
Mangio quattro volte al giorno. | 7.
La mia serie televisiva preferita è <i>Il commissario Montalbano</i> . |
| 3.
Di solito mia madre o mio padre, però a volte cucino io. | 8.
Sto con i miei amici davanti a casa mia oppure nel parco. |
| 4.
Torno a casa in tram. | 9.
Perché lo zucchero fa male ai denti e fa ingrassare. |
| 5.
Nel pomeriggio studio un po' e faccio sport. | |

10 La seguente tabella contiene dei verbi irregolari. Completala con le forme giuste.

	Io	lui / lei / Lei	loro
1. fare ginnastica			
2. uscire con gli amici			
3. avere una vita sociale			
4. bere acqua			
5. dire la verità			
6. sapere nuotare			
7. andare al parco			

11 Completa i seguenti consigli per fare la vita sana con i verbi dati.

è - è - fa - fa - bisogna - bisogna - vuoi - devi - devi

- male dormire poco.
- sano fare ginnastica.
- Generalmente, non lavorare più di otto ore al giorno.
- male stare sempre a casa.
- rilassarsi e divertirsi.
- staccarti dallo studio e dai doveri.
- rispettare l'orario fisso di pasti.
- meglio non usare troppo il computer.
- Se fare una vita sana devi pensare alla salute fisica e quella mentale: "Mente sana in corpo sano".



- 12 Com'è il tuo stile di vita? Scrivi cinque abitudini della tua vita che consideri salutari e due che secondo te possono fare male. Pensa ai seguenti aspetti:

il cibo e le bevande - lo studio e il lavoro
- l'attività fisica - il sonno - gli interessi

Modello

Ogni giorno faccio un po' di ginnastica.

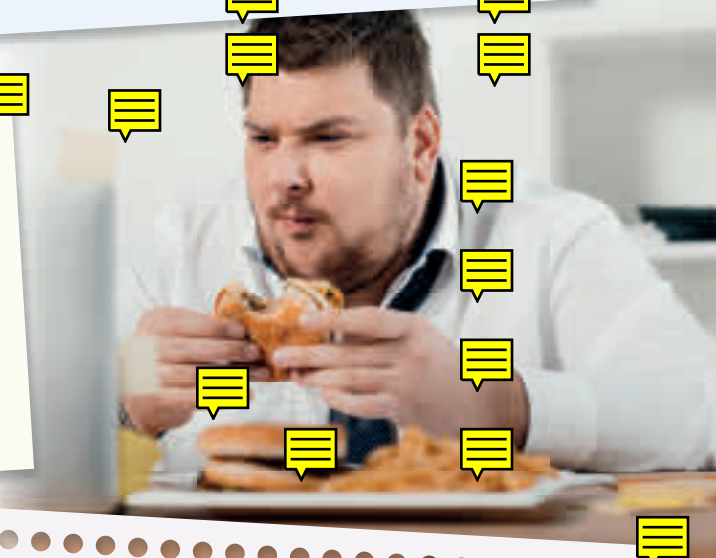


ABITUDINI SALUTARI

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

ABITUDINI POCO SALUTARI

1. _____
2. _____



- 13 Leggi il testo e completalo con le parole date.

anche se - e - però - ma - se
- perché - inoltre - perciò

GLI SPORT PIÙ PRATICATI

Il numero di persone che praticano sport cresce ogni anno. Molti lo praticano vogliono fare una vita più sana. l'attività fisica regola il metabolismo aiuta a fare nuove amicizie.

..... lo sport più seguito come spettacolo è il calcio, lo sport più praticato dagli italiani è ginnastica, il numero delle palestre cresce sempre di più.

Fra gli sport di squadra più praticati in Italia al primo posto vediamo il calcetto - gioco con le stesse regole del calcio, giocato campo più piccolo con cinque giocatori per squadra.

..... oni di un campetto da basket, due canestri e una palla puoi giocare a canestro, il secondo sport di squadra nelle preferenze degli italiani.

Lo sport individuale più praticato in Italia è il nuoto, lo sport individuale più seguito è il tennis, e questo grazie ai successi dei azzurri.



14 In base a quello che hai letto, rispondi alle seguenti domande:

1. Per quale motivo le persone praticano sport?

.....

.....

2. Qual è lo sport più praticato in Italia?

.....

.....

3. Che cosa è il calcetto?

.....

.....

4. Qual è lo sport individuale più praticato in Italia?

.....

.....

15 Continua le seguenti frasi ordinando le parole riportate sotto. Fa' attenzione alla punteggiatura.

1 La ginnastica

più	sport	Italia	praticato	in	lo	è
-----	-------	--------	-----------	----	----	---

2 È bene

acqua	bere	fare	molta	e	mangiare	ginnastica
-------	------	------	-------	---	----------	------------

3 Fa male

computer	davanti	molte	al	occhi	ore	stare	agli
----------	---------	-------	----	-------	-----	-------	------

4 Non è molto

alcol	molto	salutare	mangiare	poco	bere	dormire	molto	cena	e	a
-------	-------	----------	----------	------	------	---------	-------	------	---	---

5 Per essere felici

sapere	sociale	divertirsi	bisogna	e	avere	vita	una
--------	---------	------------	---------	---	-------	------	-----

6 Se hai

faticoso	devi	lavoro	o	e	stressante	rilassarti	un	riposare
----------	------	--------	---	---	------------	------------	----	----------

7 Fare un

al	alla	fa	più	cuore	bene	in	concentrazione	e	pisolino
----	------	----	-----	-------	------	----	----------------	---	----------

Unità 1 Lezione 2

Siamo come siamo

1 Completa il cruciverba con i nomi degli animali dei disegni.

VERTICALI

ORIZZONTALI

12

14

3

19

16

9

2

1

5

15

10

11

20

18

1

15

16

18

19

14

13

6

20

21

22

8

17

22

11

21

4

15

2 Indovina a quale animale corrisponde la descrizione.

a.

È un animale terrestre di colore grigio, molto grande e pesante. Ci sono due specie: africano ed asiatico. L'asiatico è più piccolo e non ha le orecchie così grandi come quello africano. Tutti e due hanno un naso molto lungo.

b.

È un animale acquatico che vive nei mari e negli oceani, però non è un pesce. È marrone oppure verde, ha quattro zampe. Ha anche un guscio che gli serve per nascondere la testa e le zampe in caso di pericolo.

c.

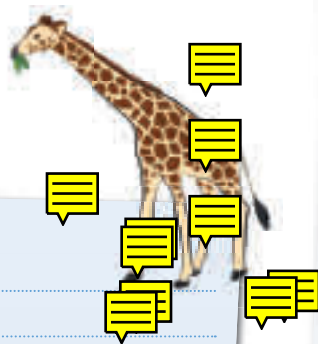
È il primo animale addomesticato dall'uomo. Ha quattro zampe. Il suo corpo è coperto di pelo. Il suo cibo preferito è la carne. È molto intelligente. È il migliore amico dell'uomo.

d.

È un animale terrestre, selvatico e solitario. Vive nei boschi e nelle savane dell'Asia. È arancione con strisce nere ed è abbastanza grande. Ha quattro zampe e i denti molto affilati. Mangia la carne ed è più pericoloso del gatto domestico.

3 Scrivi una breve descrizione di questi animali: spiega dove vivono e descrivi il loro aspetto fisico e il carattere.

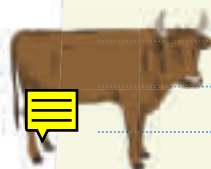
la giraffa



il pappagallo



il toro



il pinguino



l'anatra



4 Completa con le forme giuste del verbo piacere e i pronomi indiretti giusti (mi, ti, le, gli, ci, vi).



MI PIACCIONO GLI ANIMALI

Vi (1) gli animali? A me (2) moltissimo. In futuro voglio fare il veterinaria, visto che (3) prendermi cura degli animali, soprattutto di cani e cavalli.

Anche ai miei genitori (4) occuparsi degli animali.

Mio padre ama i cani. (5) molto portarli a spasso e giocare con loro. Mia madre è molto sensibile. Non (6) i circhi, dice che gli animali del circo soffrono e secondo me ha ragione.

Anche mio marito è molto legato agli animali. (7) passare il tempo con loro. È volontario e (8) aiutare gli animali abbandonati.

Se anche a te (9) gli animali e (10) aiutare gli animali indifesi, diventa volontario per una delle associazioni di tutela e contribuisci con il tuo granello di sabbia.

5 Rispondi alle domande prendendo in considerazione il proprietario delle seguenti cose.

1. – Di chi è questa macchina? *(io)*
– È mia.
2. – Di chi sono queste biciclette? *(tu)*
–
3. – Di chi sono questi libri? *(lui)*
–
4. – Di chi è questa rivista? *(lei)*
–
5. – Di chi sono queste penne? *(Lei)*
–
6. – Di chi è questa casa? *(noi)*
–
7. – Di chi è questo giardino? *(noi)*
–
8. – Di chi sono questi soldi? *(voi)*
–
9. – Di chi è questa pasta? *(voi)*
–
10. – Di chi è questa moto? *(loro)*
–
11. – 11. Di chi sono queste chiavi? *(loro)*
–

6 Completa le frasi per fare paragoni. Scrivi gli aggettivi nella forma giusta. Attenzione agli articoli.

A. *più/meno... di; così... come*

1. Gianna è (= simpatico)
sua sorella.
2. Le ragazze della sua classe sono (+ organizzato)
..... ragazzi.
3. I gatti sono (– pericoloso) cani.
4. Mia nonna è (+ socievole)
mia madre.
5. I miei genitori sono (– paziente)
..... miei nonni.

B. *migliore/peggiore di; maggiore/minore di*

1. Questa pizza è (+ buono)
quella.
2. La metà dei miei compagni di classe è (+ giovane)
..... me.
3. I film europei sono (+ buono)
film americani.
4. Il mio inglese è (+ cattivo)
tuo.
5. Mia madre ha 40 anni e mio padre ha 44 anni. Mia madre
è mio padre.
6. Io ho 16 anni e mio fratello ha 19 anni. Mio fratello
è me.

7 Scrivi paragoni tra Simona e sua cugina Lisa usando gli aggettivi dati.

SIMONA

1. È alta un metro e 68.
2. Ha 17 anni.
3. Ha i capelli abbastanza lunghi.
4. Porta vestiti sportivi.
5. Studia tre ore al giorno.
6. Le piace riposare a casa.
7. Parla poco.
8. Sa organizzare bene il tempo.

LISA

1. È alta un metro e 72.
2. Ha 18 anni.
3. Ha i capelli molto lunghi.
4. Porta vestiti eleganti.
5. Studia un'ora al giorno.
6. Le piace riposare con i suoi amici.
7. Parla molto.
8. Sa organizzare bene il tempo.

- alto # basso
- socievole # solitario
- elegante # sportivo
- loquace # taciturno
- lungo # corto
- organizzato # disorganizzato
- laborioso # pigro
- maggiore # minore


continua

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

8 Quali sono le differenze e quali somiglianze tra queste coppie? Usa le strutture di paragone: più... di; meno... di; (non) così... come.

1.  



2.  


3.  


4.

5.

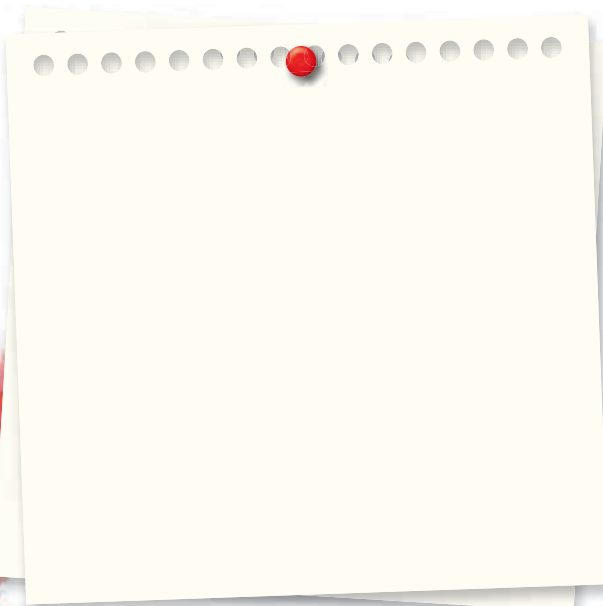
6.

9 Disegna una delle persone che sono descritte nei seguenti testi. La tua compagna/ il tuo compagno deve indovinare chi è.



- 1** È basso e atletico. Ha i capelli castani, corti e ricci. Ha gli occhi neri, grandi e molto dolci con le sopracciglia nere e molto folte. Ha il naso un po' storto, le labbra sottili e i denti molto bianchi.
- 2** È un uomo snello e alto. Ha i capelli castani, corti e lisci. I suoi occhi sono castani e rotondi con le sopracciglia castane e folte. Ha il naso dritto, la faccia pallida, le labbra grosse e rosse. Ha i denti un po' gialli e storti.
- 3** È un uomo di statura media. Ha i capelli grigi, corti e un po' ondulati. La sua faccia è bella e allegra, con bellissimi occhi marroni, un piccolo naso e i denti molto dritti.
- 4** È basso e un po' magro, però molto attraente. Ha i capelli rossi scuri, un po' ricci e abbastanza lunghi. I suoi occhi sono azzurri e piccoli, con le sopracciglia rosse e sottili. Ha il naso dritto e abbastanza grande. Ha un sorriso bellissimo.

- 10 Scrivi una breve descrizione di una delle persone presenti nei disegni. La tua compagna/ il tuo compagno deve indovinare chi è.



- 11 Completa la tabella con le forme giuste di ogni aggettivo.

1			girovaga	
2		timidi		
3	tollerante			
4			esigente	
5		socievoli		
6				perfezioniste
7			ottimista	
8	testardo			
9	simpatico			
10		emotivi		

- 12 Leggi le seguenti descrizioni e abbinna ognuna di loro all'aggettivo giusto. Usa le forme giuste degli aggettivi (-o, -a).

- a. girovag...
b. testard...
c. sensibil...
d. decis...
e. esigent...
f. onest...
g. fantasios...
h. pazient...
i. pessimist...
l. tollerant...

- Laura adora viaggiare nei paesi esotici e scoprire luoghi che non conosce quasi nessuno.
- Sofia sa sempre quello che vuole e fa tutto il possibile per ottenerlo.
- Lorenzo raramente è contento. Secondo lui, tutto è di colore grigio e il futuro è completamente nero.
- Puoi sempre fidarti di Michele perché non dice mai bugie e non ha mai cattive intenzioni: è una persona molto buona.
- Questa professoressa spiega tutto così bene che le sue lezioni piacciono a tutti. Però i suoi test sono veramente difficili e dobbiamo prepararci bene per superarli.
- Vittoria è molto creativa: i suoi amici non si annoiano mai perché inventa sempre giochi e divertimenti originali.
- A Cinzia sin da bambina piacciono i puzzle. E, secondo me, lo si vede nel suo modo di essere: affronta ogni situazione senza innervosirsi.
- Luigi si commuove facilmente. Durante i film d'amore piange. Fa anche il volontario per un'associazione che aiuta gli animali abbandonati.
- Giulia è molto aperta e ha molto rispetto per le idee e la visione del mondo di altre persone.
- Carlo non cambia mai idea. Quanto è difficile convincerlo, anche quando non ha ragione!



13 Caratteri opposti.

A. Abbina ogni aggettivo al suo contrario.



divertito



annoiato

1. altruista
2. divertente, buffo/a
3. entusiasta
4. generoso/a
5. onesto/a
6. introverso/a, timido/a
7. sincero/a
8. laborioso/a
9. tranquillo/a
10. coraggioso/a

- a. noioso/a
- b. apatico/a
- c. vigliacco/a, pauroso/a
- d. disonesto/a
- e. estroverso/a
- f. egoista
- g. nervoso/a
- h. avaro/a, tirschio/a
- i. falso/a, bugiardo/a
- l. pigro/a

B. Usa alcuni degli aggettivi dell'esercizio precedente (adattando il genere e il numero se è necessario) per completare le seguenti descrizioni.

1. Margherita è molto socievole, estroversa e *divertente*: in sua compagnia ridi sempre.
2. Nelle fiabe i principi non hanno mai paura e sono molto , però è ovvio che sono storie poco realistiche.
3. Mattia è pieno di energia e, quando gli chiediamo qualcosa, vuole sempre collaborare con noi: è molto laborioso e
4. Non credo a niente di quello che dice Sergio, è e falso: prova sempre a ingannarmi.
5. Daniele pensa solo a se stesso e non si preoccupa di nessuno, è molto
6. Lucia non esce con Luca perché dice che lui è molto e : non vuole mai fare niente e lei ormai è stanca di provare a fare qualcosa insieme.
7. A Sara piace offrire aiuto agli altri senza chiedere niente in cambio, è una persona molto
8. Quanto è Andrea! Non vuole spendere soldi e non posso mai fare progetti con lui perché tutto gli sembra caro.
9. Paolo è molto : dice sempre la verità, anche se a volte la verità può ferire.
10. Maria e Gino sono molto perché non hanno mai cattive intenzioni e puoi fidarti di loro. Per esempio, quando trovano una cosa preziosa (ad esempio dei soldi) per strada, la portano al commissariato di polizia.

14 Abbina ogni stato d'animo al suo contrario.

Fa' attenzione alla persona, al genere e al numero.

1	2	3	4	5	6	7	8
9							

1. Sono felice.
2. Sei tranquillo.
3. Sta bene.
4. Siamo di buon umore.
5. Siete annoiati.
6. Sono stanchi.
7. Sono malata.
8. Siamo preoccupate.

- a. Sta male.
- b. Siete divertite.
- c. Siamo di cattivo umore.
- d. Sei nervoso.
- e. Sono sana.
- f. Siamo rilassate.
- g. Sono triste.
- h. Sono riposati.

15 Leggi le seguenti descrizioni e completa con gli stati d'animo dati sotto. Metti gli aggettivi alla forma giusta.

sorpreso - contento - occupato
- spaventato - innamorato

1. Carlo dice che ha paura e che è molto perché sente rumori strani a casa sua. È convinto che a casa sua vive un fantasma.
2. Paolo e Luisa sono molto perché oggi vanno al parco divertimenti. Gli piace andare in questi luoghi e sono molto emozionati.
3. Gigliola è di Paolo, però secondo me a lui piace di più Agnese, la sorella gemella di Gigliola. Che guaio!
4. Ultimamente al lavoro siamo tutti molto e dobbiamo fare gli straordinari ogni giorno.
5. Andrea continua a essere per il regalo di compleanno. Raramente uno riceve un viaggio in Brasile come regalo!

16 Completa gli aggettivi con la desinenza giusta (dipende se sei una ragazza o un ragazzo) e scrivi in quali situazioni provi le emozioni delle frasi.

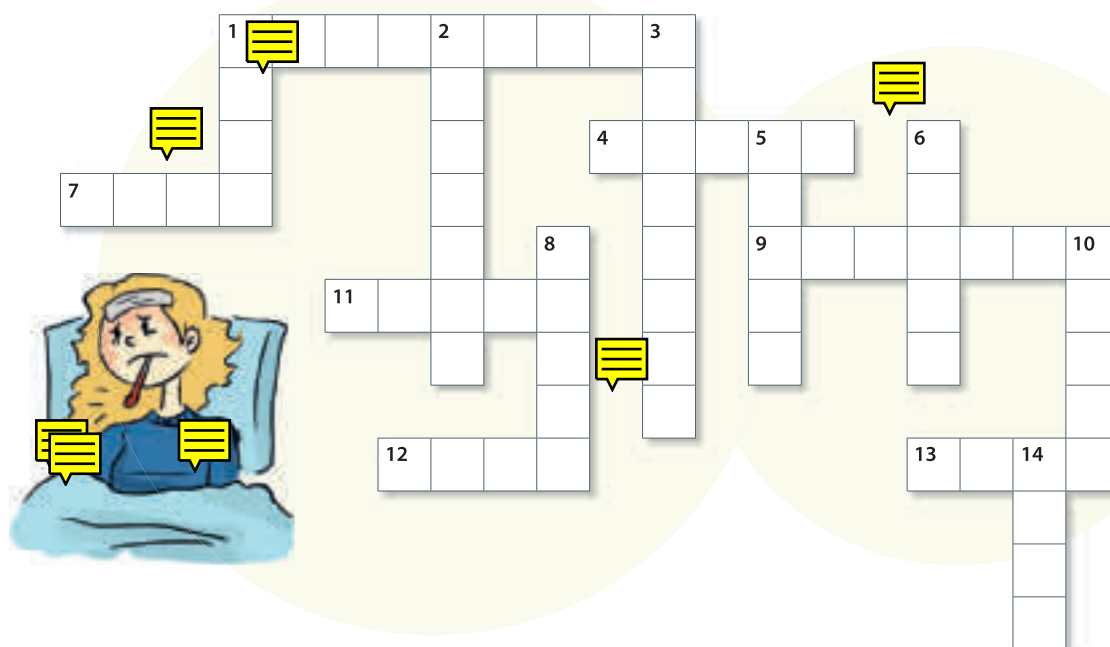
1. Sono di buon umore quando *cominciano le vacanze*.
2. Sono trist..... / di cattivo umore quando
3. Sono tranquill..... quando
4. Sono nervos..... quando
5. Sono annoiat..... quando
6. Sono stanc..... quando
7. Sono arrabbiat..... quando

Unità 1 Lezione 3

Che cosa

c'è che non va?

1 Completa il seguente cruciverba con le parole che indicano parti del corpo.



VERTICALI

1. Se parliamo molto e ad alta voce spesso ci fa male.
2. Non fanno mai male e possono essere rossi, castani, neri...
3. Servono a sentire suoni e per ascoltare.
5. Quando abbiamo la febbre spesso ci fa male.
6. Ne abbiamo due e le usiamo per camminare.
8. La apriamo e chiudiamo per parlare.
10. Servono a vedere.
14. Quando siamo raffreddati è chiuso.

ORIZZONTALI

1. È a metà della gamba e ci aiuta a sederci.
4. Sono bianchi e ne abbiamo molti, però a volte cadono.
7. Possono essere delle mani o dei piedi.
9. Se mangiamo troppo a volte ci fa male.
11. Quando lo muoviamo sicuramente muoviamo anche la testa.
12. Sono molto dure e bianche, però possono rompersi.
13. Si trovano alla fine delle braccia e le usiamo molto.

2 Completa le frasi con la forma giusta dell'espressione *fare male* e con i pronomi indiretti adeguati.

Modello

(A me) **Mi fanno male** le dita.

1. (A me) la gola.
2. (A te) le orecchie.
3. (A lui) la pancia.
4. (A lei) i denti.
5. (A Lei) il ginocchio.
6. (A noi) le braccia.
7. (A voi) la testa.
8. (A loro) le gambe.
9. (A Marco) il collo.
10. (A Teresa) la schiena.
11. (A Marco e Teresa) i piedi.
12. (A Teresa e Laura) le ossa.

3 Sostituisci le parole evidenziate con il pronome indiretto giusto.

1. **A tuo padre** fanno male le mani. fanno male le mani.
2. **Ai miei genitori** fanno male i piedi. fanno male i piedi.
3. **A Carlo** fa male la testa. fa male la testa.
4. **A mia madre** fa male la schiena. fa male la schiena.
5. **A Carolina** fanno male i denti. fanno male i denti.

Che cosa Lezione 3 c'è che non va?

- 4 Abbinare le parole date sotto al verbo giusto per formare espressioni sullo stato di salute. Aggiungere l'articolo, se necessario.

1 STARE

2 ESSERE

3 AVERE

1 sano/a
mala

2 bene
ma

3 mal di testa
mal di stomaco
mal di

4 ho
febbre
raffreddore
influenza
vertigini

5 stanco/a
debole

- 5 Cosa facciamo se abbiamo questi disturbi? Completa le frasi con le azioni date, coniugando i verbi al presente indicativo e alla persona giusta.



1. Se ti senti male, vai dal medico.
2. Se hai un'allergia della pelle,
3. Se ho mal di testa,
4. Se i bambini hanno la tosse,
5. Se hai il raffreddore,
6. Se ci fa male la schiena,
7. Se hai una lesione al braccio,
8. Se ti fa male lo stomaco,
9. Se ho una ferita a un dito,

- 6 Di che malattia o disturbo soffrono queste persone? Leggi i sintomi e formulagli la diagnosi.

- avere la gola infiammata - avere una lesione - avere un'allergia - avere l'influenza - avere un'intossicazione alimentare - avere un'insolazione - essere raffreddato

- Gli fanno male gli occhi.
- Ha gli occhi gonfi.
- Sente un prurito.

PAZIENTE 1

DIAGNOSI

- Gli fa male la testa.
- Ha la faccia rossa e calda.
- Ha vertigini.

PAZIENTE 2

DIAGNOSI

- Gli fa male la gola.
- Ha la gola arrossata.
- Ha la voce rauca e non riesce a parlare.

PAZIENTE 3

DIAGNOSI

- Gli fa male lo stomaco.
- Ha la nausea.
- È debole.

PAZIENTE 4

DIAGNOSI

- Ha la febbre.
- Ha mal di testa.
- Gli fanno male le ossa e i muscoli.

PAZIENTE 5

DIAGNOSI

- Gli fa male il piede destro.
- Non riesce a muovere il piede.
- Ha il piede gonfio.

PAZIENTE 6

DIAGNOSI

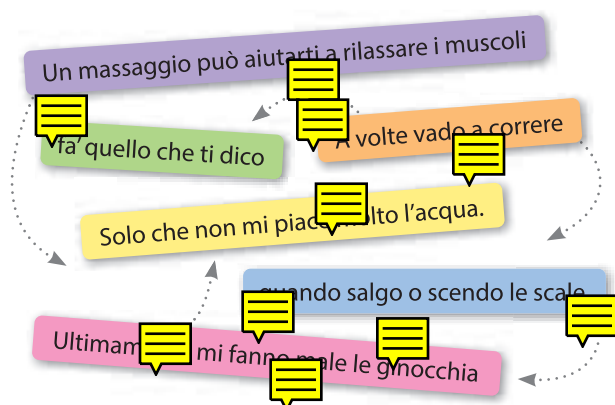
- Ha il naso chiuso.
- Starnutisce e tossisce.
- Non ha la febbre.

PAZIENTE 7

DIAGNOSI

Lezione 3 **che cosa c'è che non va?**

7 Ernesto chiede un consulto al medico. Completa la conversazione con le frasi del riquadro.



Ernesto: Buonasera, dottore.

Medico: Buonasera. Prego, accomodati.

Ernesto: Grazie.

Medico: Dimmi, cosa succede?

Ernesto: (1) _____, soprattutto il destro.

Medico: Il dolore è continuo o lo provi solo quando fai qualcosa di specifico?

Ernesto: Per esempio, (2) _____

Medico: Capisco. Pratichi regolarmente qualche sport?

Ernesto: (3) _____, ma non molto spesso.

Medico: Bene, la corsa non è lo sport migliore se ti fanno male le ginocchia. È meglio fare qualcosa di più leggero, come il nuoto.

Ernesto: (4) _____

Medico: Se non ti piace nuotare, puoi fare passeggiate oppure andare in bicicletta.

Ernesto: D'accordo.

Medico: Puoi anche provare un po' di fisioterapia. (5) _____ e uno specialista può indicarti alcuni esercizi fisici per rafforzare i muscoli delle gambe.

Ernesto: Secondo Lei si può trattare di un problema grave o cronico?

Medico: È presto per dirlo; magari è solo temporaneo. Però (6) _____ e vediamo come funziona.

Ernesto: Grazie per i Suoi consigli.

8 Metti i seguenti verbi all'imperativo.

VERBI REGOLARI (-ARE)	TU
1. mangiare	
2. guardare	
3. giocare	
4. studiare	
5. ascoltare	

VERBI REGOLARI (-ERE)	TU
1. leggere	
2. scrivere	
3. prendere	
4. scendere	
5. spegnere	

VERBI REGOLARI (-IRE)	TU
1. aprire	
2. partire	
3. sentire	
4. finire	
5. pulire	

VERBI REGOLARI RIFLESSIVI	TU
1. lavarsi	
2. pettinarsi	
3. alzarsi	
4. vestirsi	
5. rilassarsi	

VERBI IRREGOLARI	TU
1. andare	
2. fare	
3. dire	
4. dare	
5. stare	
6. essere	
7. avere	
8. bere	

9 Sostituisci le parole in neretto con il pronome giusto e metti le frasi all'imperativo.

Modello

Vuoi fare ginnastica? *Falla!*

1. Vuoi fare **fotografie**?
2. Vuoi dire **la verità**?
3. Devi andare **a casa**?
4. Puoi dare **a me** la penna?
5. Puoi dare **il dizionario** a Luigi?
6. Devi dire **a me** la verità.
7. Vuoi fare vedere **a me** la tua camera?
8. Devi fare vedere **il compito** al professore.

10 Ecco alcuni problemi di salute presentati dai giovani sul forum *Salute ogni giorno*. Abbinali ai consigli degli altri utenti del forum.

SALUTE OGNI GIORNO

Andrea Quando studio davanti al computer mi fanno male gli occhi.


Carlo Credo di essere troppo grasso, anche se non mangio affatto dolci.


Gino Ho molta carie ai denti anche se li lavo tutti i giorni.


Riccardo Quando mi sveglio spesso mi fa male la gola.


Sara Molto spesso torno da scuola con il mal di testa e di stomaco.


RACCOMANDAZIONI

 08/04/22, 16:15:15
Forse dormi con la bocca aperta. **Devi bere** molta acqua! **Puoi** anche **aumentare** l'umidità nella camera da letto.
CONSIGLIO PER

 08/04/22, 16:19:15
Durante la ricreazione, **devi mangiare** della frutta o una merenda. Forse la testa ti fa male per la fame.
CONSIGLIO PER

 08/04/22, 16:12:15
Devi fare una dieta equilibrata, è **importante mangiare poco** fast food. **Puoi** mangiare più pesce e verdura.
CONSIGLIO PER

 08/04/22, 16:22:15
È bene lavarsi i denti dopo ogni pasto. **Devi evitare** i dolci.
CONSIGLIO PER

 08/04/22, 16:32:15
Devi studiare con una buona luce e inoltre **fa bene chiudere** spesso gli occhi davanti allo schermo.
CONSIGLIO PER

Lezione 3 **che cosa c'è che non va?**

11 Scrivi alcuni consigli per i problemi di salute di altre persone del forum *Salute ogni giorno*.

The screenshot shows a forum interface with three posts. Each post includes a user profile picture, name, and timestamp. Below each post is a response box with a date and time, a series of dotted lines for writing, and a profile icon for the user 'io'.

Post 1:
 User: Alessandra
 Date: 06/04/22, 16:12:15
 Text: Mi sento sempre stanca e durante le lezioni ho molto sonno.
 Response: 08/04/22, 10:20:10

Post 2:
 User: Saverio
 Date: 06/04/22, 10:15:00
 Text: Quando faccio compiti a casa, mi fa male la schiena.
 Response: 06/04/22, 19:30:10

Post 3:
 User: Cristina
 Date: 06/04/22, 19:15:10
 Text: Sono molto nervosa e non riesco a concentrarmi né a dormire bene.
 Response: 06/04/22, 19:30:10

12 Guarda i consigli dell'esercizio 10 in neretto e trasformati usando l'imperativo.

1. **Bevi molta acqua e aumenta l'umidità nella camera da letto.**
2.
3.
4.
5.

13 Completa le seguenti frasi con i verbi del riquadro all'imperativo (tu).

– tornare – rilassarsi – riposare – aprire – mettersi – andare
 – accomodarsi – fare – sdraiarsi – bere

1. fra tre giorni per il controllo.
2. Se devi usare il computer per molto tempo, un po' ogni due ore.
3. sul pavimento e alza le gambe.
4. Prego, e aspettami un momento.
5. Per il dolore, questa pomata sul ginocchio.
6. Se dopo una settimana continua a farti male, dal medico.
7. Per il raffreddore, il tè al limone.
8. Voglio controllare la gola: la bocca, per favore.
9. Durante le vacanze niente stress:!
10. quello che ti dico, se vuoi sentirti meglio.

- 14 Gino Strada è stato un medico, attivista e filantropo italiano, fondatore dell'ONG italiana Emergency che fornisce assistenza medica e sanitaria alla gente che vive in zone coinvolte in guerre. Completa la sua biografia coniugando i verbi al presente indicativo. Dopo rispondi alle domande.

Gino Strada (1. nascere) nel 1948 a Sesto San Giovanni.
 (2. conseguire) la laurea in Medicina e Chirurgia presso
 l'Università Statale di Milano. Nel 1971 (3. conoscere)
 la sua futura moglie, Teresa Sarti.
 Negli anni '80 (4. specializzarsi) in chirurgia
 cardiopolmonare, lavorando negli Stati Uniti, Regno Unito e Sudafrica.
 Nel periodo 1989-1994 (5. lavorare) con il Comitato
 internazionale della Croce Rossa in varie zone di conflitto: Pakistan, Etiopia,
 Perù, Afghanistan, Somalia e Bosnia ed Erzegovina.
 Questa esperienza (6. motivare) Strada e un gruppo
 di colleghi a fondare nel 1994 Emergency. Tra i fondatori di Emergency
 (7. esserci) anche sua moglie Teresa Sarti.
 Emergency (8. essere) un'associazione umanitaria
 internazionale per la riabilitazione delle vittime di guerra e delle mine
 antiuomo. Oltre all'Italia, Emergency è presente in Afghanistan, Iraq,
 Repubblica Centrafricana, Sierra Leone e Sudan.
 Nel 2001 (9. vincere) il premio Colombe d'Oro per
 la Pace.
 Nel 2002 (10. divenire) cittadino onorario della città
 di Empoli e nel 2003 della città di Montebelluna.
 Nel 2007, durante il sequestro in Afghanistan del giornalista de
 La Repubblica, Daniele Mastrogiacomo, (11. assumere)
 una posizione importante nelle trattative per la sua liberazione.
 Gino Strada (12. morire) improvvisamente, all'età
 di 73 anni, il 13 agosto 2021.
 Con la sua associazione umanitaria, nell'arco di 25 anni,
 (13. fondare) ospedali e punti di primo soccorso in 18 Paesi del mondo.
 A portare avanti la sua opera (14. rimanere) la figlia
 Cecilia Strada e moltissimi collaboratori del suo progetto.

COME LEGGERE GLI ANNI

1971 = millenovecentosettantuno
 1994 = millenovecentonovantaquattro
 2001 = duemilauno
 2015 = duemilaquindici



GLOSSARIO

conseguire = zdobyć
 zona = obszar
 il sequestro = porwanie
 il cittadino = obywatel
 improvvisamente = nagle

- 15 Completa le seguenti frasi con le preposizioni del riquadro.

- di - di - di - di - con
 - con - in - in - per - per

- Che studi fa Gino Strada?
- Dove lavora Gino Strada con la Croce Rossa?
- Che cos'è Emergency?
- Dove opera Emergency?
- Quale premio vince Gino Strada nel 2001?

- Gino Strada si laurea Medicina e Chirurgia.
- Lavora la Croce Rossa.
- Fonda Emergency un gruppo colleghi.
- Vince il premio Colombe d'Oro la Pace.
- Nel 2007 aiuta nelle trattative la liberazione
 un giornalista sequestrato dai terroristi.
- Fonda ospedali e punti soccorso.
- Emergency aiuta vittime guerra
 18 Paesi del mondo.

Unità 2 Lezione 4

Buon appetito!

1 Abbina questi piatti alle fotografie corrispondenti.

- i ravioli di zucca - la caponata - il risotto alla milanese
- le melanzane alla parmigiana - gli gnocchi - il fritto misto - la piadina
- gli spaghetti alle vongole - il minestrone - la zuppa romana

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

2 Leggi le descrizioni di alcuni piatti dell'esercizio precedente e scrivi il nome del piatto descritto.

GLOSSARIO

il condimento - sos
il pan di Spagna - bizskopt
la meringa - beza

1 Sono a base di patate, molto popolari in molti Paesi del mondo. Sono perfetti con ogni condimento. In più, sono facili da preparare.

2 È un dolce, anche se dal nome non lo sembra. È fatto con il pan di Spagna, la crema e la meringa.

3 È una zuppa fatta con lenticchie o fagioli, accompagnati da patate, maccheroni, cipolle, pomodori e peperoni. Di solito si mangia a pranzo.



Descrivi un piatto polacco e le tue compagne/ i tuoi compagni devono indovinare di quale piatto si tratta. Indica gli ingredienti e il modo di preparazione.

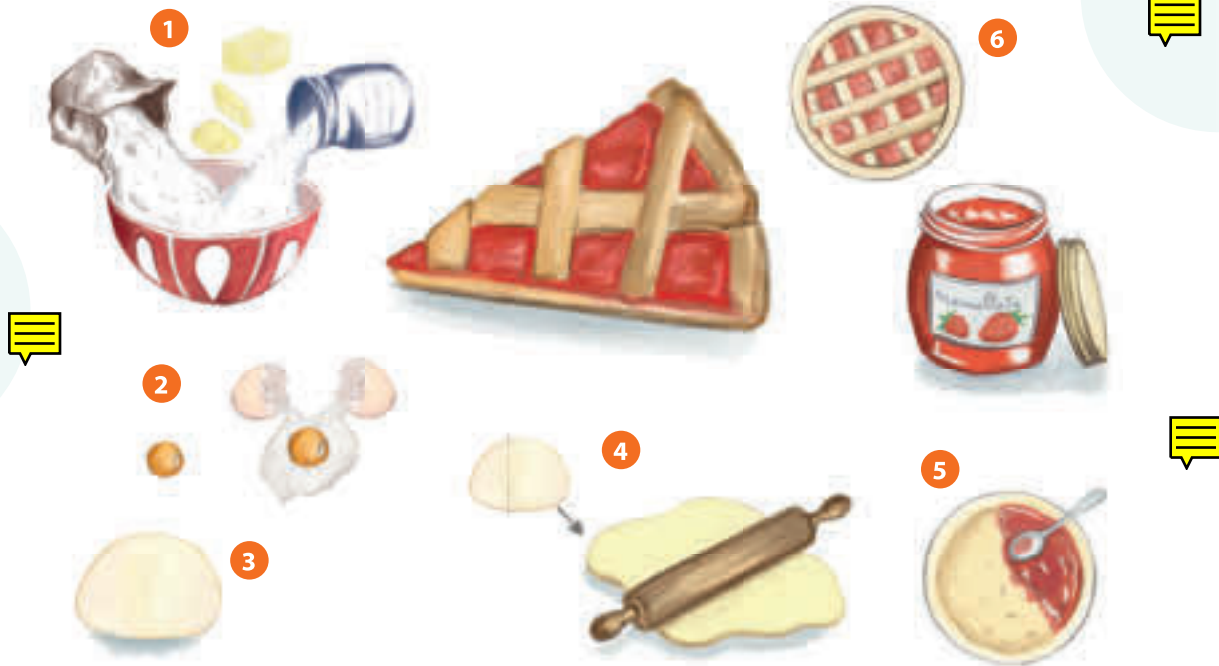


4 Trova l'intruso in ogni serie di parole e spiega la tua scelta.

SERIE DI PAROLE		INTRUSO E SPIEGAZIONE
1.	piadina — tramezzino — pesce — panino	L'intruso è "pesce" perché non è un tipo di pane.
2.	spremuta — pepe — zucchero — sale	
3.	pollo — cotoletta — filetto di manzo — patate	
4.	penne — farfalle — salmone — tagliatelle	
5.	cipolle — mele — melanzane — pomodori	

5 Completa la ricetta con i verbi dati. Se non conosci una parola, puoi controllare sul dizionario.

Crostata alla marmellata



Per prima cosa 1. la farina, lo zucchero e il burro.
2. un uovo e un tuorlo. 3.
una palla e 4. in frigorifero per 30 minuti.
Dopo 5. la pasta e 6. in due
parti, una parte deve essere un po' più grande dell'altra. 7.
..... una teglia rotonda. 8. sopra
la marmellata. Alla fine 9. con strisce di pasta
e 10. per 45 minuti a 180 gradi.

— inforna — mescola
— mettila — spalma
— aggiungi — forma
— ricopri — dividila
— rivesti — stendi

Lezione 4 Buon appetito!

6 Pratica l'imperativo.

A. Scrivi le forme dell'imperativo di questi verbi regolari.

	TU	VOI
1. lavare	lava!	lavate!
2. preparare		
3. prendere		
4. aggiungere		
5. pelare		
6. friggere		
7. mescolare		
8. condire		
9. mettere		
10. affettare		
11. tagliare		
12. sfornare		

B. Scrivi le forme dell'imperativo di questi verbi irregolari.

	TU	VOI
1. venire	vieni!	venite!
2. andare		
3. fare		
4. dire		
5. dare		
6. essere		
7. avere		
8. tenere		

7 Un'amica italiana ti aiuta a preparare una cena per alcuni ospiti. Rispondi alle sue domande all'imperativo affermativo usando la forma del tu e i pronomi giusti.

- Posso aprire la finestra? *- Sì, aprila.*
- Devo togliere la spesa dalle buste? *-*
- Devo lavare la frutta? *-*
- Devo pelare le patate? *-*
- Posso leggere il tuo libro di ricette? *-*
- Devo soffriggere la cipolla? *-*
- Posso assaggiare i dolci? *-*
- Devo preparare i piatti? *-*
- Devo buttare la pasta? *-*
- Devo friggere il pesce? *-*
- Devo aprire il vino? *-*

8 Adesso trasforma le risposte dell'esercizio precedente alla forma voi.

- | | | |
|---------------------------|-------------|--------------|
| 1. <i>- Sì, apritela.</i> | 5. <i>-</i> | 9. <i>-</i> |
| 2. <i>-</i> | 6. <i>-</i> | 10. <i>-</i> |
| 3. <i>-</i> | 7. <i>-</i> | 11. <i>-</i> |
| 4. <i>-</i> | 8. <i>-</i> | |

RICORDA!

guardare → guarda!

scrivere → scrivi!

aprire → apri!

finire → finisci!

guardare → guardate!

scrivere → scrivete!

aprire → aprite!

finire → finite!

- 9 Ecco la ricetta delle bruschette al pomodoro. Leggi il testo, sostituisci i verbi in neretto all'imperativo del tu e sostituisci i complementi sottolineati con i pronomi.

Per prima cosa devi (1) lavare i pomodori e li devi (2) tagliare in pezzi piccoli. Poi devi (3) metterli in una terrina e (4) unire una presa di sale.



Dopo devi (5) aggiungere una spolverata di origano e (6) aggiungere due spicchi d'aglio. Devi anche (7) lavare le foglie di basilico e (8) spezzettarle con le mani. Dopo devi (9) aggiungere un pizzico di pepe e (10) aggiungere 4 cucchiaini di olio. Adesso devi (11) aggiustare il sale, (12) coprire la terrina e lasciare riposare a temperatura ambiente per 1 ora. Poi devi (13) togliere gli spicchi d'aglio. Adesso devi (14) tostare il pane. Puoi (15) usare una padella calda, senza aggiunta di olio. Quando il pane è pronto, devi (16) strofinare sopra uno spicchio d'aglio e (17) bagnare il pane con un filo d'olio. (18) Mettere un cucchiaino di condimento, (19) decorare le bruschette con le foglie di basilico e (20) servirle subito.

1. Lavali.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.

- 10 Scrivi una ricetta di un'insalata di frutta o verdura che ti piace (puoi aggiungere anche carne o pesce). Inventa un nome per la tua insalata. Ricordati di condirla.

L'INSALATA

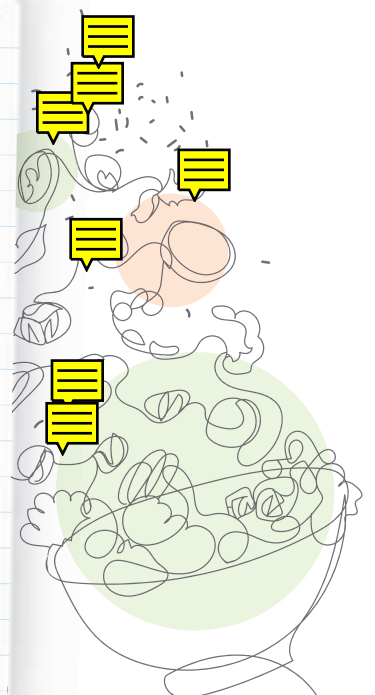
Tempo di preparazione:

Preparazione:

Difficoltà: alta/media/bassa

Ingredienti:


Condimento:



Lezione 4

Buon appetito!

11 Leggi le definizioni e fai il cruciverba.

1. Serve per pulirsi la bocca.
2. Lo usiamo per mangiare la zuppa.
3. Serve a tagliare e affettare.
4. È di vetro e lo usiamo per bere acqua.
5. Lo usiamo per zuccherare il caffè o il tè.
6. È un  ente che contiene il sale.
7. La usiamo per bere il cappuccino.
8. Usiamo questa posata per mangiare la pasta.
9. La usiamo per bere il caffè espresso.
10. Lo usiamo per friggere la carne o il pesce.

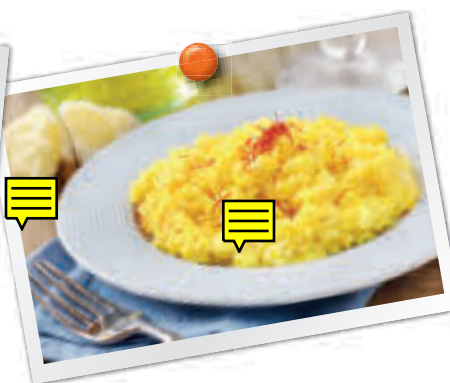
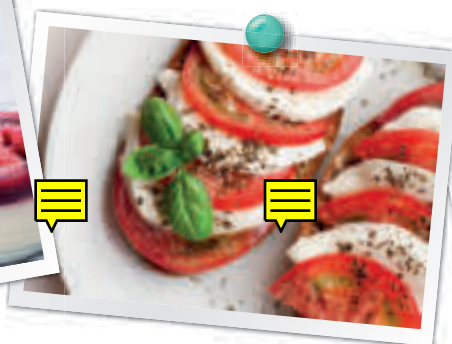


12 Inserisci i seguenti piatti nella categoria giusta.



- l'insalata caprese — le penne all'arrabbiata — le patatine fritte — la macedonia
- il risotto alla milanese — la trota alla griglia — la panna cotta
- il tagliere di formaggi e salumi — il pollo allo spiedo — le bruschette al pomodoro

ANTIPASTI	PRIMI	SECONDI	CONTORNI	DESSERT
1.	1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.	2.



- 13 Leggi la storia della torta caprese e completa il testo con le parole del riquadro alla forma giusta. Una parola NON va usata.

andare chiedere cuoco
fiore suo tutto

Una delle leggende sulla storia della torta caprese risale alla città di Napoli del XVIII-esimo secolo. La principessa Maria Carolina d'Asburgo sposa il re Ferdinando IV e arriva a Napoli. I (1) genitori vivono lontano e la giovane donna si sente sola. Quando ha nostalgia del proprio Paese, (2) nelle cucine del palazzo e chiede disperata una torta sacher, il classico dolce austriaco. Purtroppo i (3) del Regno sono francesi e sanno preparare molti piatti deliziosi, però non conoscono la ricetta della torta sacher. Neanche la regina la conosce. Così gli chef le (4) di descrivere il sapore e l'aspetto della torta. La regina prova a enumerare (5) gli ingredienti, ma sbaglia. In quel modo nasce una torta buonissima. La regina la chiama caprese perché l'isola di Capri è la sua preferita.



- 14 Abbina le frasi delle due colonne per formare mini-dialoghi tipici in un ristorante.

- 15 Immagina di essere lo chef di un ristorante italiano. Prepara il menù del giorno.

1. Buongiorno, vorrei un tavolo per due persone, per favore.
2. Che cosa ci consiglia?
3. Scusi, questo piatto è piccante?
4. E per secondo?
5. Volete ancora del vino?
6. Il piatto del giorno è il risotto ai frutti di mare.
7. Mi può portare un altro bicchiere?
8. La bistecca la vuole al sangue?
9. E da bere?
10. Desidera un dessert?

- a. Sì, signora, abbastanza.
- b. La specialità dello chef sono gli spaghetti alle vongole.
- c. Per me la cotoletta e per mia moglie il pesce.
- d. Va bene, prendo il risotto.
- e. Certo, signore, subito.
- f. Va bene quello vicino al caminetto?
- g. No, basta così, grazie.
- h. Mezza minerale, per cortesia, frizzante.
- i. Sì, prendo volentieri una coppa di gelati.
- l. No, ben cotta, per gelato.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

◇ MENÙ DEL GIORNO ◇

ANTIPASTI

PRIMI PIATTI

SECONDI PIATTI

CONTORNI

DESSERT

BEVANDE

PREZZO euro

16 Completa le frasi con le parole della lista alla forma giusta. In alcune frasi ci sono più possibilità.

— alto — salato — freddo — cotto
— scotto — fresco

- Scusi, questa minestra è
- Scusi, la pasta è
- Vorrei una bistecca ben
- Scusi, ma questi gamberetti non mi sembrano
- Mi scusi, le patate sono troppo
- In questo ristorante i prezzi sono veramente

17 Sostituisci il complemento indiretto con il pronome giusto.

- Telefono alla nonna e racconto alla nonna la mia disavventura.
Telefono alla nonna e le racconto la mia disavventura.
- A mia madre non piace il calcio.
- Questo piatto a me sembra troppo salato.
- È il compleanno di mio nonno e regalo a mio nonno una bella cravatta.
- A mio fratello non piacciono i dolci.
- Chiamo la mamma e dico alla mamma che torno tardi.
- Stasera vengono a trovarmi degli amici e offro agli amici la pizza.

8. Chiedo a mia cugina la ricetta della sua torta.

9. Dico a mia sorella la verità.

10. Alle mie amiche piace ballare.

18 Rispondi alle domande usando i pronomi indiretti.

Modello

Che cosa offri alla tua amica? Le offro una granita.

- Che cosa offri da bere al tuo amico?
- A tuo padre piace la pizza?
- Che cosa ci consigli di mangiare a colazione?
- Quale ristorante mi consigli?
- Alle tue compagne di classe piace la cucina italiana?
- Come ti sembra questo dolce?
- Che cosa regali alla mamma per il suo compleanno?
- Che cosa dai da mangiare al tuo gatto?
- Che cosa dici al professore?
- Quando telefoni ai nonni?

19 Leggi il seguente forum e abbina l'affermazione alla persona giusta. Due affermazioni vanno abbinate alla stessa persona.



Jakub Nowak

Ciao a tutti! Sono per la prima volta in Italia e dopo la colazione italiana ho sempre fame. Io di solito a colazione mangio molto: due panini con prosciutto e formaggio, uova, pomodori. Bevo anche una tazza grande di tè al limone. Odio il caffè e non lo bevo. Gli italiani mi guardano sorpresi.



Carla Rossini

Benvenuto Jakub! È vero che noi italiani preferiamo la colazione dolce, mentre molti stranieri fanno la colazione salata. Io, da italiana tipica, prendo solo un cornetto e un cappuccino. Faccio colazione sempre al bar dell'università dove incontro la mia amica.



Irma Bellini

Jakub, hai ragione che molti italiani mangiano poco a colazione. Io, appena mi sveglio, metto la moka sul fornello. Sai, che cos'è la moka, vero? Adoro il caffè e ne bevo due tazzine a colazione. Poi mi preparo i cereali con il latte e mangio qualche fetta biscottata con la marmellata. Al lavoro, se ho fame, faccio uno spuntino: un frutto o una merendina.

- Questa persona preferisce la colazione salata.
- Questa persona fa sempre colazione a casa.
- Questa persona fa colazione in compagnia di qualcuno.
- Questa persona non prende mai il caffè.

A. Jakub
B. Carla
C. Irma



Ti sta benissimo!

Lezione 5 Unità 2

- 1 Completa il testo con le parole del riquadro e scrivi i nomi delle persone sulla foto.

— giacca — camicetta — maglia — cintura
— cravatta — occhiali — pantaloni



In questa foto le persone si trovano a una riunione del lavoro e sembrano abbastanza preoccupate.

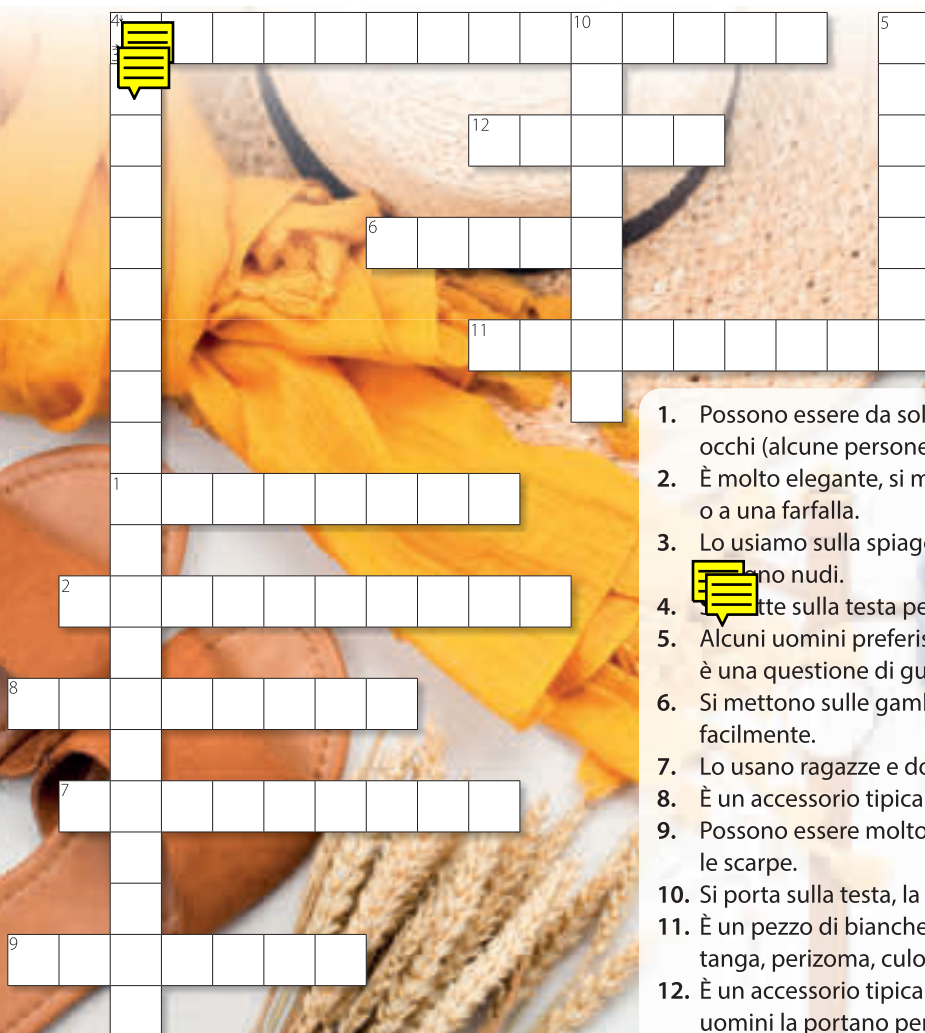
Sergio sta in piedi. Porta gli (1)..... Indossa una camicia viola e una cravatta azzurra con i (2)..... da completo grigi e una (3)..... nera.

Anche Paolo è vestito elegante: porta una camicia blu e una (4)..... viola.

Le loro due colleghe, sia Vittoria che Lisa, portano una (5)....., però di colore differente: rispettivamente celeste e bianca. Inoltre, Lisa porta una (6)..... scura.

Agnese è un po' meno formale, indossa una (7)..... rossa a girocollo.

- 2 Leggi le parole del riquadro, abbinale alle loro definizioni e completa il cruciverba con i nomi dei vestiti.

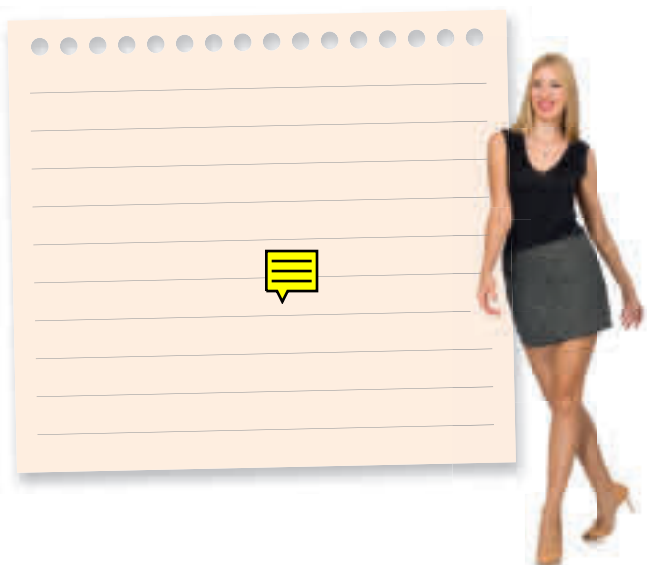


— i calzini — il costume
da bagno — la cravatta
— la borsa — gli occhiali
— le mutande — il berretto
— il farfallino — le calze
— il cappellino da baseball
— le mutandine — il reggiseno

- Possono essere da sole oppure da vista, si mettono davanti agli occhi (alcune persone li portano sulla testa come un accessorio).
- È molto elegante, si mette al collo, assomiglia a una mosca o a una farfalla.
- Lo usiamo sulla spiaggia, al lago o in piscina per non fare..... nudi.
- tte sulla testa per proteggersi dal sole.
- Alcuni uomini preferiscono i boxer, altri gli slip: è una questione di gusto.
- Si mettono sulle gambe, sono molto delicate e si rompono facilmente.
- Lo usano ragazze e donne. Copre..... petto.
- È un accessorio tipicamente maschile, elegante, spesso colorato.
- Possono essere molto corti, si mettono ai piedi prima di mettere le scarpe.
- Si porta sulla testa, la protegge dal freddo.
- È un pezzo di biancheria femminile. Ci sono diversi modelli: tanga, perizoma, culotte.
- È un accessorio tipicamente femminile, anche se a volte pure gli uomini la portano per metterci il cellulare, l'agenda, il portafoglio.

Lezione 5 **Ti sta benissimo!**

3 Guarda le foto e descrivi i vestiti che portano le persone.



4 Giorgio si prepara per il viaggio e fa la valigia. Leggi il dialogo, di quale disegno illustra la sua camera e giustifica la tua risposta.

Madre: Giorgio, hai già preparato la valigia per il tuo viaggio a Milano?

Giorgio: Quasi. Prendo i pantaloni marroni e anche i jeans. Voglio portare anche una maglietta verde e una camicia azzurra. Secondo te, ho bisogno di un maglione?

Madre: Sì, anche se è maggio, a volte fa freddo, specialmente la sera. Prendi quel maglione rosso. E ricorda di prendere mutande per tre giorni.

Giorgio: Ho un paio di mutande per ogni giorno e un altro extra, ho anche quattro paia di calzini, quelli grigi che sono tanto comodi.

Madre: Giorgio, sai che a maggio a Milano spesso piove: prendi anche l'ombrello.



La camera di Giorgio è la camera numero
perché c'è

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5 Elena consiglia alla sua amica Marta cosa indossare per una festa. Completa il dialogo con le forme giuste del verbo *mettersi* e *stare* + pronome.

Marta: Cosa (1) *mi metto* per la festa? Mi puoi consigliare qualcosa?

Elena: Certo. Vediamo nell'armadio che vestiti hai.

Marta: Che ne dici di questa maglietta nera a fiori? Va bene con i miei pantaloni neri. Anche gli orecchini d'argento che ho ci stanno benissimo.

Elena: Non mi sembra una buona idea. Questi pantaloni (2) *sono* troppo stretti. E se (3) *metti* quella camicetta?

Marta: Ma che dici! (4) *stanno* malissimo e poi, non è più di moda.

Elena: Bene, però non (5) *stai* così male come dici. Ma è vero, è un po' troppo elegante.

Marta: E quella viola?

Elena: Fammi vedere. No, non mi piace.

Marta: Forse quella bianca con questi pantaloni?

Elena: Beh, non so. Non è un po' troppo corta?

Marta: No, e poi è abbastanza comoda.

Elena: Però non (6) *stai* molto bene, a dire la verità.

Marta: Allora meglio un'altra cosa.

Elena: Lo so. Puoi (7) *metterti* questa camicia celeste e una minigonna blu.

Marta: Solo che il colore blu non (8) *sta* molto bene. Vedi, non ho niente da (9) *mettere*.

Elena: Allora perché non facciamo un giro per i negozi?

RICORDA!

Mi **metto** un maglione.

Ti **sta** bene questa camicia.

Maria **si mette** una gonna.

Ti **sta** benissimo.

Come **mi stanno** questi pantaloni?

6 Trova l'intruso.

1. Vestito

- a) scollato
- b) senza tacchi
- c) stampato

4. Maglietta

- a) larga
- b) di cotone
- c) da sposa

2. Gonna

- a) lunga
- b) stretta
- c) a maniche corte

5. Giacca

- a) con zip
- b) di pelle
- c) con i tacchi alti

3. Pantaloni

- a) attillati
- b) larghi
- c) da sole

6. Stivali

- a) alti
- b) da trekking
- c) a maniche lunghe



7 A. Leggi le descrizioni di alcuni stili di abbigliamento e scrivi come si chiamano scegliendo fra gli stili dati.

- sportivo - hipster - rap
- pin-up - gotico - cosplay
- casual - rock - punk

1

Negli ultimi anni vediamo sempre più persone che seguono la moda asiatica e questo stile diventa sempre più importante nel mondo della moda. Ci sono ragazze e ragazzi che mettono i costumi dei personaggi di fumetti e di videogiochi per assomigliare ai loro eroi di fantasia. Spesso gli amanti di questo stile fanno i loro vestiti da soli.

Lo stile _____

2

È uno stile inconfondibile: pantaloni larghi, magliette sportive (di solito quelle da basket), felpe XL e le scarpe sportive. Il cappellino da baseball è un timbro d'identità che non può mancare. Sono molto importanti anche gli accessori: anelli, collane, orecchini enormi per le ragazze.

Lo stile _____

3

È lo stile più popolare tra le persone giovani per la sua comodità. È semplice e più economico dello stile hipster o pin-up. I ragazzi di solito portano jeans e magliette larghe. Le ragazze scelgono tra gli stessi jeans e magliette e leggings. Quello che conta è stare comodi.

Lo stile _____

Lezione 5 **Ti sta benissimo!**

B. Leggi ancora una volta le descrizioni sopra e completa la tabella con le caratteristiche di ogni stile.

Stile	Stile	Stile
.....
.....

8 Due fratelli gemelli mettono in ordine la loro casa. Leggi il dialogo e rispondi alle domande.

Alberto: Questa maglietta azzurra è **tua**?

Angelo: Mi sembra di sì. Sì, è **mia**.

Alberto: È questa giacca? È **tua** o è **mia**?

Angelo: Non è **nostra**, è del papà.

Alberto: Sei sicuro che è **sua**? La usiamo sempre noi.

Angelo: Sì, perché non gli piace più. Da quando ha qualche chilo in più, molti vestiti non gli stanno più bene.

Alberto: Sai quali camicie bianche sono **nostre** e quali sono **sue**? Sono uguali.

Angelo: Le nostre sono quelle più vecchie.

Alberto: Sicuro?

Angelo: Sì, è che lui non le indossa mai e per questo sembrano così nuove.

Padre: Salve, ragazzi! Torno dalla tintoria. I vostri cappotti sono già puliti.

Alberto: Grazie, papà.



a. Di chi è la maglietta azzurra?

.....

.....

b. Di chi è la giacca?

.....

.....

c. Di chi sono le camicie bianche meno usate?

.....

.....

d. Di chi sono i cappotti?

.....

.....

9 Completa le frasi con il pronome possessivo giusto.

1. – Di chi è questa maglietta, Luisa? È **tua** o è di tua sorella?
– È mia.

2. – Ragazzi, di chi sono questi occhiali? Sono?
– No, non sono nostri. Sono del papà. Li dimentica sempre in salotto.

3. – Gino e Luca sono i proprietari di questo ristorante, vero?
– Sì, è È bello, luminoso e moderno.

4. – È tua questa giacca?
– Sì, è Ti piace?

5. – Tesoro, sono tuoi questi pantaloni?
– Sì, sono Li metto quando vado a correre perché sono molto comodi.

6. – Mamma, questi calzini qui sono miei?
– No, questi non sono, sono di tuo fratello.

7. – Alfredo, questi cosmetici sono di tua moglie?
– No, non sono Sono di mia madre, che viene da noi ogni fine settimana.

10 Ordina il dialogo che si svolge in un negozio di abbigliamento.

- Come li vuole?
- Buongiorno!
- Che taglia porta?
- Buongiorno, posso aiutarLa?
- Cerco dei pantaloni estivi.
- La 46.
- Li vorrei di un colore allegro e vivace. Li voglio portare con questa maglietta rossa. Magari azzurri, per esempio.
- Mi dispiace, non abbiamo la Sua taglia in azzurro.
- Mi pare di sì... Eccoli. Le piacciono?
- Sì, certo. I camerini sono lì, in fondo a destra.
- Sì, sembrano perfetti. Posso provarli?
- Ce li avete in rosso?

1 b	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12



11 Completa i seguenti dialoghi tipici in un negozio di abbigliamento.

1. – Desidera?
– una giacca informale.
2. – Anna, come mi sta questo vestito?
– benissimo. È molto bello.
3. – questi pantaloni?
– Sì, certo, i camerini si trovano nel reparto donna.
4. – Cosa ne pensa di questa maglietta verde?
– Il verde non mi piace.?
– Mi dispiace, c'è solo di questo colore.
5. – Prendi tutti questi vestiti?
– No, solo questa gonna e questa cintura.
6. –?
– Mi dispiace, accettiamo solo contanti.

12 Rispondi alle domande con il verbo al presente indicativo e con il pronome diretto giusto (*io, la, li, le*).

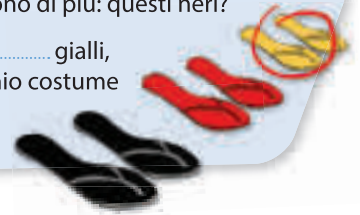
1. Conosci queste ragazze? No, non
2. Chi compra la pasta? io.
3. Chi accompagna i bambini a scuola? il papà.
4. Quando spedisce la lettera? stasera.
5. Prendi un caffè? Sì, volentieri.
6. Chi aiuta Marco e Paolo a fare spese? noi.
7. Da quanto tempo conosci Francesco? da due anni.
8. Quando ascoltate la radio? ogni mattina.
9. Chiami tu le ragazze? Sì, io.
10. A che ora prendono il treno Luca e Cinzia? alle cinque.

13 Completa le risposte con il pronome combinato giusto.

1. Pierino, ti piace questa maglietta? Sì, mamma, compri?
2. Chi compra il regalo per Franco? compra Gigi.
3. Quando mi riporti i miei libri? riporto stasera.
4. Offri tu la cena agli ospiti? Sì, offro io.
5. Mi presti il tuo maglione rosso? Certo che presto.
6. Ci mandate una cartolina dalle vacanze? Sì, mandiamo subito dopo l'arrivo.
7. Chi ci consiglia un buon ristorante italiano? consiglia Roberto.
8. Fai tu le foto agli sposi? Sì, faccio io.

14 Completa i seguenti dialoghi con le forme giuste dei dimostrativi *questo* e *quello*.

- 1** – Quali infradito ti piacciono di più: questi neri?
– Preferisco gialli, andranno bene con il mio costume da bagno nero.



- 2** – Ti piacciono gonne?
– Mi piace verde, secondo me è la più bella.



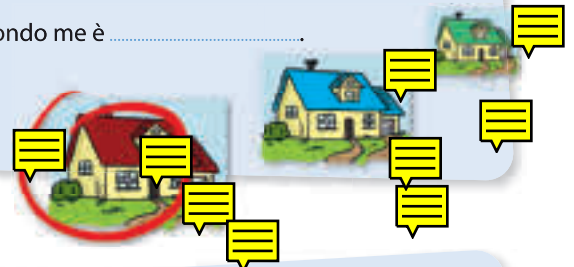
- 3** – Quale maglione in vetrina ti piace di più?
– Preferisco marrone.



- 4** – Quali sono i tuoi calzini, questi o quelli?
– verdi, gli altri sono tuoi.



- 5** – Qual è la casa di Andrea, questa o quella?
– Secondo me è



- 6** – Quali pomodori preferisce, signora, questi o quelli?
– Vorrei un chilo di



Lezione 5 **Ti sta benissimo!**

15 Completa le frasi con la forma giusta degli aggettivi dimostrativi *questo* e *quello*.

1. Guarda questa/quella borsa! È bellissima!
2. Vorrei vedere occhiali.
3. orologio è troppo costoso.
4. anello è veramente eccezionale!
5. Ti piace vestito?
6. Mi piacciono sandali. Che ne pensi?
7. Scusi, posso vedere pantaloni azzurri?
8. zaino è di moda.
9. Ti piacciono shorts in vetrina?
10. maglione è di pura lana.

16 Guarda i disegni, leggi gli esempi e dopo completa le frasi.



Modello

*I pantaloni grigi sono **più** formali **dei** jeans.*

*I pantaloncini corti sono **meno** eleganti **dei** pantaloni grigi.*

*I pantaloncini corti sono **tanto** comodi **quanto** i jeans.*

*I pantaloni grigi costano **più** **dei** jeans.*

- 1** Le scarpe con il tacco alto sono comode scarpe sportive.



- 2** I pantaloni verdi sono stretti pantaloni gialli.



- 3** I calzini bianchi costano i calzini neri.



- 4** Il maglione marrone è pesante maglione rosso.



- 5** La cravatta rossa costa cravatta nera.



- 6** La giacca marrone costa la giacca grigia.



- 7** Gli stivali sono pesanti sandali.



- 8** Il farfallino rosso mi piace farfallino giallo.



continuazione



- 9 Il cappotto blu mi piace
..... il cappotto verde.



- 10 I guanti di pelle mi piacciono
..... guanti di lana.



17 Leggi i testi sui tre stilisti italiani.

1 Elsa Luisa Maria Schiaparelli è considerata una delle stiliste italiane più influenti. Nasce a Roma in una famiglia aristocratica, ma scappa dall'Italia perché non vuole sposare un uomo scelto dai genitori. Vive a New York, poi si trasferisce a Parigi dove passa la maggior parte della sua vita. È rivale di Coco Chanel, stilista francese. Elsa usa il soprannome Schiap. Inventa il colore chiamato rosa shocking o il rosa schiaparelli. Collabora e fa amicizia tra l'altro con Salvador Dalí e sua moglie. Disegna anche i costumi di diversi film. Marlene Dietrich, Katharine Hepburn o Greta Garbo portano le sue creazioni. Tra quelle iconiche ci sono il cosiddetto abito aragosta o il cappello a forma di una scarpa.

2 Miuccia Prada è la stilista italiana che trasforma l'azienda Prada creata da suo nonno Mario Prada in una delle più importanti case di moda. Miuccia si laurea in scienze politiche e studia recitazione al Piccolo Teatro di Milano. Poi entra a lavorare da Prada. Agli inizi degli anni '80 disegna una collezione di borse nere in nylon. Inventa l'attuale logo di Prada. Nel 1993 nasce la linea *Miu Miu* e da allora Miuccia presenta regolarmente le sue collezioni. Secondo la Forbes è tra gli italiani più ricchi.

3 Giorgio Armani oggi nel mondo della moda è chiamato *Re Giorgio*. Da giovane si iscrive alla facoltà di Medicina a Milano, ma poi lascia l'università. Comincia a lavorare alla *Rinascente* dove conosce Nino Cerutti e lui decide di assumerlo presso la sua azienda di abbigliamento. La vera carriera di Armani inizia negli anni '80. Molte star di Hollywood indossano i suoi vestiti nei film e agli eventi mondiali. Rivoluziona la moda con le sue giacche. Preferisce i colori freddi, il blu, il grigio e il beige.

A. In base ai testi decidi a chi si riferiscono le seguenti informazioni.

	Elsa Schiaparelli	Miuccia Prada	Giorgio Armani
1. Nelle sue creazioni usa un colore vivace.			
2. Le sue giacche cambiano il mondo della moda.			
3. Inizialmente vuole diventare medico.			
4. Lavora nell'azienda di famiglia.			
5. Vive all'estero per molti anni.			

B. Trova nei testi le parole o le espressioni che corrispondono alle definizioni seguenti.

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. va a vivere → | 5. con regolarità → |
| 2. è concorrente di → | 6. smette di studiare all'università → |
| 3. diventa amica → | 7. dargli lavoro → |
| 4. finisce l'università → | 8. attori e attrici → |

Unità 2 Lezione 6

Per mare, per terra, per aria

1 Luca progetta un appuntamento con Lucia. Metti in ordine le attività e scrivi nell'agenda di Luca usando le espressioni: *pensare di, avere il progetto di, avere intenzione di, volere, sognare.*

- cenare insieme - andare al ristorante
- prenotare un tavolo - vestirsi elegante
- andare a prenderla - accompagnarla a casa
- vedere un film al cinema
- fare una passeggiata romantica
- andare in discoteca - ballare



SABATO
appuntamento con Lucia

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

2 Scrivi tre progetti per ogni situazione descritta. Usa espressioni differenti.

1. l'estate prossima

.....

.....

.....

2. il prossimo compleanno

.....

.....

.....

3. il fine settimana

.....

.....

.....

4. l'anno prossimo

.....

.....

.....

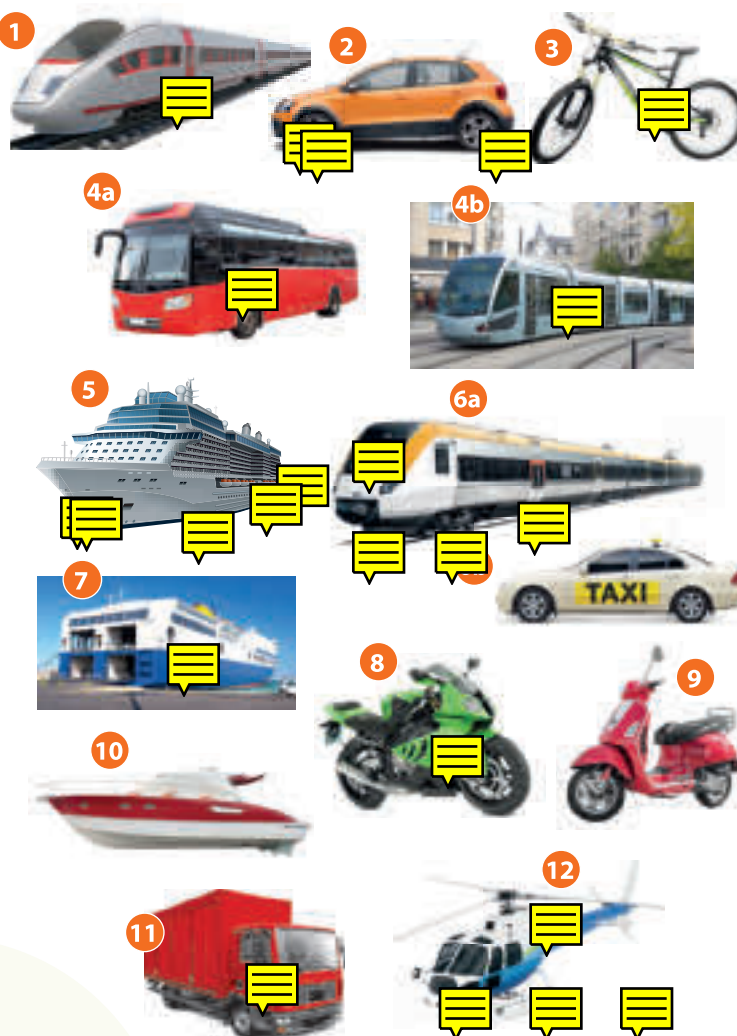
3 Abbina i verbi alle espressioni per creare una lista di cose da fare prima di un viaggio. Ci sono più alternative.

- cambiare - vedere - prenotare - fare
- comprare - leggere - imparare
- preparare - scegliere - controllare

1. una guida.
2. il meteo.
3. la valuta (quando vai all'estero).
4. i biglietti.
5. la valigia.
6. a nuotare.
7. una camera in albergo.
8. un albergo.
9. una crema solare.
10. i panini per il viaggio.
11. i prezzi dei biglietti dei musei.
12. l'orario dei musei.
13. qualche parola nella lingua del posto.
14. il mezzo di trasporto.

4 Guarda le immagini e completa le frasi con il nome del mezzo di trasporto corrispondente.

1. Mi piace molto viaggiare in perché posso leggere, dormire o guardare il panorama.
2. Preferisco andare in con i miei genitori perché possiamo fare una sosta in ogni momento.
3. La domenica Silvia e la sua famiglia fanno sempre un giro in
4. Ogni giorno vado a scuola in o in
5. A Sergio non piace andare in perché soffre il mal di mare e ha paura.
6. Ho veramente poco tempo per prendere il per questo vado alla stazione in
7. Andiamo in vacanza all'isola d'Elba e dobbiamo prendere il
8. In primavera e in estate Marco va al lavoro in
9. Molti italiani vanno in centro in per evitare le code.
10. Mio zio vive al lago di Garda e ha un bel
11. Il padre di Ivan è autista e trasporta la merce in
12. Quest'estate vorrei fare un giro in



5 Completa le frasi con le preposizioni giuste.

1. Qualche volta vado scuola macchina con i miei genitori, ma quando fa bel tempo, preferisco andarci piedi.
2. Quando dobbiamo andare centro città, preferiamo spostarci tram o autobus.
3. Se andiamo estero, preferiamo andarci aereo.
4. Mia cugina ha paura prendere l'aereo, perciò quando va nonni che vivono Sicilia, ci va traghetto.
5. estate molte persone vanno mare riposarsi spiaggia.
6. Per andare Verona Venezia, devi prendere il treno che parte 8.30 e arriva 11.
7. Il fine settimana vado spesso campagna un'amica e mi piace riposarmi suo giardino.
8. Quando vai Italia, devi portare il passaporto o la cartà identità.
9. I giovani amano andare pattini o bicicletta. Alcuni vanno anche cavallo.
10. Mio padre solito va ufficio metropolitana, ma ogni tanto ci va moto.
11. Quando abbiamo il tempo libero, andiamo cinema o bar. volte ci incontriamo casa di qualcuno.
12. La mamma deve sbrigarsi: va stazione treni prendere sua sorella.

6 Abbina ogni aggettivo alla sua definizione.

1. ecologico
2. inquinante
3. pericoloso
4. sicuro
5. comodo
6. scomodo
7. veloce
8. lento
9. economico
10. caro
11. rumoroso
12. silenzioso

- a. che inquina la natura
- b. che rispetta l'ambiente naturale
- c. che porta un rischio
- d. che non porta rischi
- e. che è piacevole e confortevole
- f. che non è piacevole né confortevole
- g. che si muove a bassa velocità
- h. che si muove ad alta velocità
- i. che costa molto
- l. che costa poco
- m. che causa rumore
- n. che è tranquillo e non produce rumori

7 Paragona i mezzi di trasporto usando gli aggettivi del riquadro, seguendo l'esempio.

nuovo ≠ vecchio
economico ≠ caro
veloce ≠ lento

comodo ≠ scomodo
ecologico ≠ inquinante

sicuro ≠ pericoloso
divertente ≠ noioso
rumoroso ≠ silenzioso

1. La macchina di mio padre ha 3 anni. La macchina di mio nonno ha 10 anni.
La macchina di mio padre è più nuova/ meno vecchia della macchina di mio nonno.
La macchina di mio nonno è più vecchia/ meno nuova della macchina di mio padre.
2. Il Frecciarossa va a 300 chilometri all'ora. Il treno regionale va a 100 km all'ora.
3. Il biglietto aereo da Roma per Palermo costa 130 euro. Il biglietto del treno da Roma per Palermo costa 60 euro.
4. I tram non inquinano l'ambiente naturale. Le macchine tradizionali inquinano molto la natura.
5. Gli incidenti d'aereo succedono raramente. Gli incidenti di macchine succedono ogni giorno.
6. Il tassì ti aspetta davanti a casa tua. Per prendere l'autobus devi andare alla fermata.
7. Le motociclette fanno molto rumore. Le bici non producono inquinamento acustico.
8. Quando vai in metropolitana, non vedi nessun paesaggio. Quando viaggi in treno, puoi ammirare paesaggi.

8 Scrivi che mezzo di trasporto preferisci in una data situazione e per quale motivo.

- | | |
|--|--|
| <p>1. Per andare in vacanza al Mar Baltico, preferisco _____ perché _____</p> <p>2. Se devo andare in fretta alla stazione dei treni prendo _____ perché _____</p> <p>3. Per andare a scuola preferisco _____ perché _____</p> | <p>4. Quando vado a fare la spesa il fine settimana prendo _____ perché _____</p> <p>5. Per andare in un'isola preferisco _____ perché _____</p> <p>6. Se voglio fare un gita in campagna preferisco andare _____ perché _____</p> |
|--|--|

9 In coppia, scrivete due vantaggi e due svantaggi di questi mezzi di trasporto. Poi paragonateli con il resto della classe: siete tutti d'accordo?

VIAGGIARE IN TRENO

vantaggi    

svantaggi  

VIAGGIARE IN MACCHINA

vantaggi    

svantaggi  

ANDARE IN AUTOBUS

vantaggi    

svantaggi  

ANDARE IN METROPOLITANA

vantaggi   

svantaggi  

Lezione 6 **Per mare, per terra, per aria**

10 Che cosa dici in queste situazioni?

1. Vuoi delle informazioni sull'orario dei treni per Napoli.
.....
.....
2. Parti con il treno delle 10 per Venezia e vuoi un biglietto di sola andata.
.....
.....
3. Vuoi sapere il prezzo del biglietto di andata e ritorno per Pisa.
.....
.....
4. Non hai abbastanza contante.
.....
.....

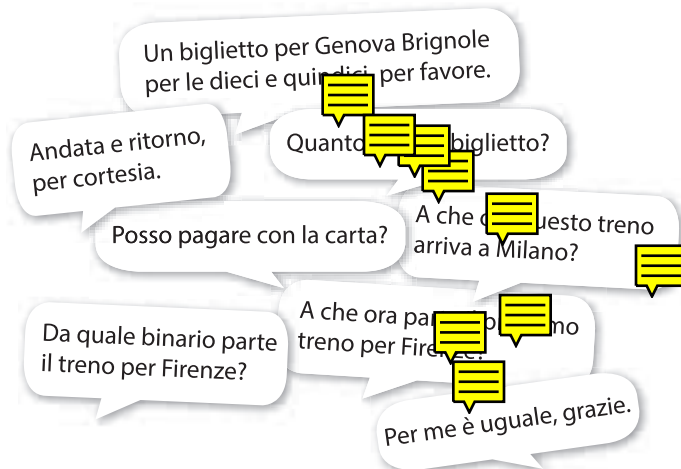
11 Completa le frasi con le parole e espressioni giuste.

— binario — di andata e ritorno
— finestrino — sconto — carta
— costa — cambiare

1. Per favore, un biglietto per Pavia.
2. C'è uno per studenti?
3. Posso pagare con la di credito?
4. Da quale parte il treno per Bologna?
5. Il treno per Milano è diretto o devo?
6. Vorrei un posto vicino al, se è possibile.
7. Quanto un biglietto di sola andata per Bari?



12 Sei alla stazione dei treni. Completa i dialoghi con le frasi giuste.



1. —
— Alle undici e mezza.
2. —
— 12 euro, andata e ritorno.
3. —
— Dal numero 3.
4. —
— Andata e ritorno?
5. —
— Quando è puntuale, arriva alle quindici e dieci.
6. Preferisce un posto vicino al finestrino o al corridoio?
—
7. —
— Certo, sono 18 euro e 40 centesimi.
8. — Buongiorno, un biglietto per Milano Centrale, per favore.
— Andata o andata e ritorno?
—

13 Completa le indicazioni con le parole date.

— prendi — scendi
— sali — stazione

Quando esci dall'università Bicocca, vai alla della metropolitana, la linea 5 e alla quarta stazione. Allora sulla linea gialla, cioè la numero 3, e vai fino alla stazione Duomo. La Galleria Vittorio Emanuele II è lì vicino.



14 Guarda la pianta della metropolitana di Milano e descrivi gli itinerari. Usa l'imperativo del tu.



1. Dalla stazione Montenapoleone alla stazione Sant'Ambrogio.

.....

.....

.....

.....

2. Dalla stazione Repubblica alla stazione Lambrate.

.....

.....

.....

.....

15 Con gli elementi dati, scrivi le frasi con il superlativo relativo.

1. L'aereo/caro/ il mezzo di trasporto

L'aereo è il più caro mezzo di trasporto.

2. Questo modello/ buono/ tutti i modelli di questa marca.

.....

.....

3. Questa motocicletta/ grande/ questa marca.

.....

.....

4. Per me, la linea numero 1/ pratica/ le linee della metropolitana.

.....

.....

5. La bicicletta/ ecologico/ mezzo di trasporto.

.....

.....

6. Questo studente/ bravo /tutta la classe.

.....

.....

7. Questo professore/simpatico/tutti i professori.

.....

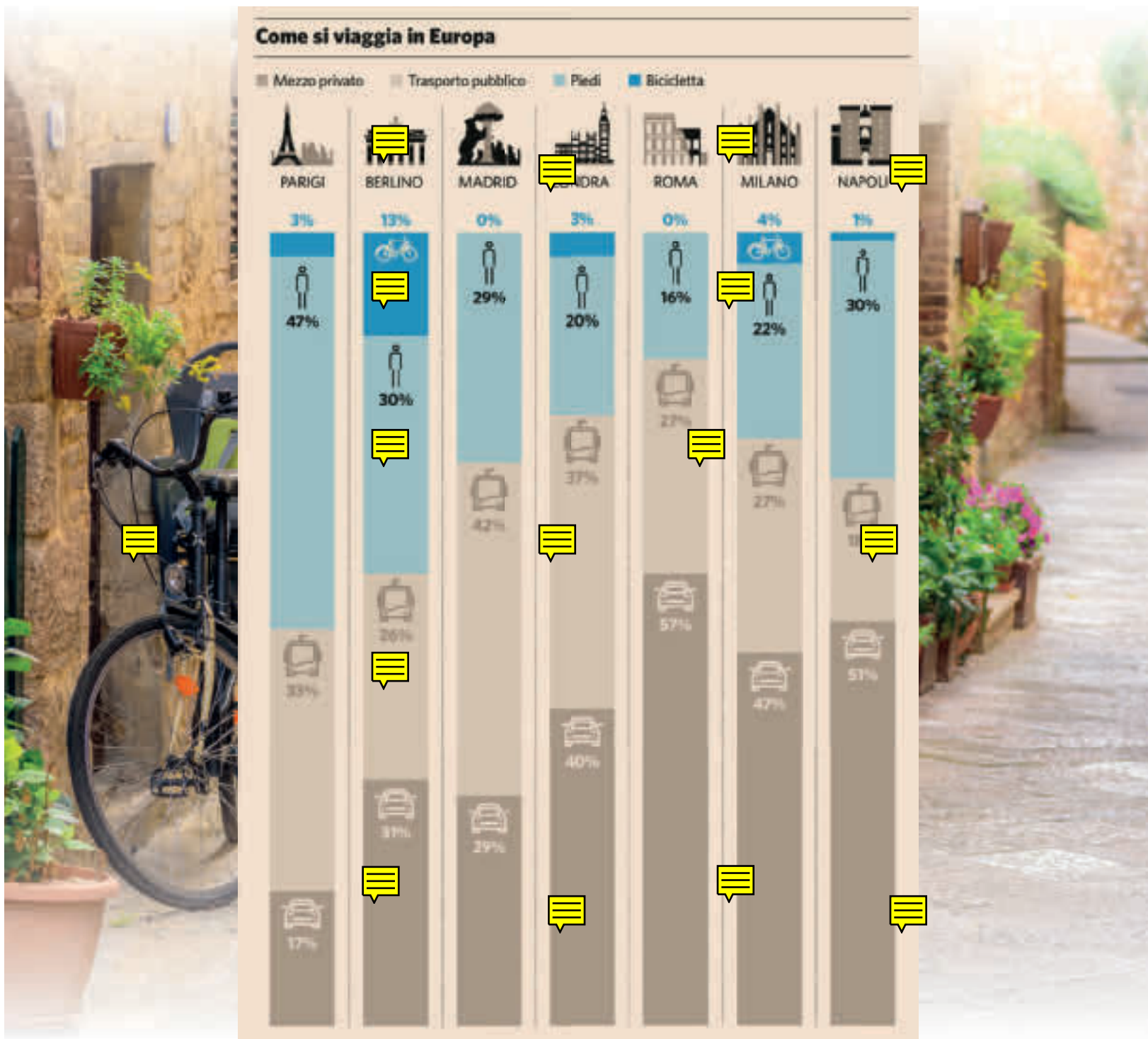
.....

8. Questo esercizio/facile/l'unità.

.....

.....

16 Osserva il grafico e rispondi alle domande.



1. In quale città la macchina è il mezzo più usato?

.....

2. In quale città italiana la bicicletta è il mezzo più usato?

.....

3. In quale città europea la bicicletta è il mezzo più usato?

.....

4. In quale città italiana i mezzi di trasporto pubblico sono i più usati?

.....

5. In quale città europea la macchina è il mezzo meno usato?

.....

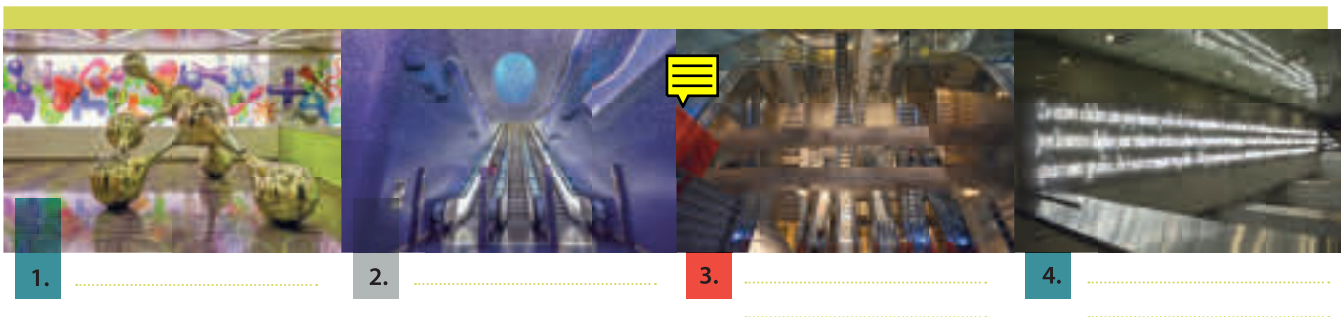
17 Leggi il testo sulla metropolitana di Napoli.

Le Stazioni dell'Arte di Napoli

Ammirare l'arte senza metter piede in un classico museo? Puoi vivere quest'esperienza visitando le Stazioni dell'Arte della metropolitana di Napoli! Sono 15 fermate della metro partenopea, progettate e realizzate con un raffinato gusto estetico. Vediamo alcune delle principali stazioni. La stazione più nota e suggestiva, è **Toledo**. Il suo fascino è dovuto soprattutto alle pareti rivestite da mosaici azzurri. Non meno affascinante è la stazione **Dante**: sulle sue pareti ci sono i versi del *Convivio* del Sommo Poeta, scritti con i cubi di neon a luce bianca. Invece la stazione di **Garibaldi** è piena di scale mobili sospese. È una delle stazioni più luminose perché le pareti in vetro permettono alla luce del sole di arrivare a 40 metri sotto il livello del suolo. Tra le stazioni che riflettono la contemporaneità c'è invece **Università**: dove le pareti in ceramica sono ornate da disegni che si riferiscono all'intelligenza umana.

<https://blog.italotreno.it/idee-di-viaggio/metropolitana-di-napoli-stazioni-dell-arte/>

A. Abbina i nomi delle stazioni evidenziati nel testo alle fotografie.



B. Trova nel testo le parole che corrispondono alle definizioni (sono in ordine cronologico).

entrare	_____	Dante Alighieri	_____
di Napoli	_____	piene di luci	_____
elegante	_____	decorate	_____
famosa	_____	dell'uomo	_____

18 Leggi le informazioni sui traghetti per la Sardegna e completa l'e-mail.

PARTENZA	ARRIVO	PREZZI IN EURO		
Livorno	Olbia	passaggio semplice	poltrona	cabina doppia
09.30	19.30	27	32	92
21.30	7.30	32	37	97

Cara Martina,
sono contenta di venire a trovarti. Sono molto eccitata, è la prima volta che prendo il traghetto. Penso di partire la mattina, così arrivo in Sardegna alle _____. Vieni a prendermi al porto? Il viaggio è lungo, dura _____ perciò devo portarmi qualche libro da leggere. Una curiosità sulle tariffe: sai che di notte il viaggio è più _____.
Ti chiamo per confermare quando faccio il biglietto.
A presto
Chiara

Unità 3 Lezione 7

Chiamando il mondo

1 Leggi e scrivi la reazione corretta.

1 – Driiin, driiin, driiin (squillo di telefono).

-
- a. – Pronto.
 - b. – Le devo dire qualcosa?
 - c. – Dille che non posso rispondere.

– Mi dica.

-
- a. – Buongiorno, posso parlare con Gino, per favore?
 - b. – Sì, per favore.
 - c. – No, grazie, lo chiamo più tardi.

2 – Chi parla?

-
- a. – C'è Paolo?
 - b. – Sono Paolo, il tecnico del liceo.
 - c. – Mi dispiace, però Paolo non c'è.

– Pronto.

– Vorrei parlare con Lucia.

–

– Mi chiamo Anna, sono compagna di classe.

- a. – Come stai, Anna?
- b. – Ora non può parlare.
- c. – Chi parla?

2 Completa questa conversazione telefonica.

Driiin, driiin, driiin.

- (1)
- Buongiorno, vorrei parlare con Cristina.
- (2)?
- Sono Chiara, la sua compagna del corso di ballo.
- Mi dispiace, però (3) Sta facendo la doccia. Le devo dire qualcosa?
- Sì, le dica che oggi il corso di ballo non c'è perché (4)
- Va bene, glielo dico.
- (5) Arrivederci.
- Ciao.

3 Completa con il gerundio.

andare	
parlare	
guardare	
avere	
scrivere	
vedere	
aprire	
finire	
uscire	
*fare	
*bere	
*dire	

4 Completa le frasi scegliendo tra a, b o c.

1
Marco già
a. sto uscendo
b. stanno uscendo
c. sta arrivando

2
Io a calcio.
a. sto suonando
b. si sta allenando
c. sto giocando

3
Marta una maglietta.
a. stai provando
b. si sta mettendo
c. sta prenotando

4
Tu il telegiornale.
a. stai guardando
b. stai leggendo
c. stai parlando

5
Enzo e Cristina in mare.
a. ci stiamo lavando
b. stai facendo la doccia
c. stanno facendo il bagno

6
Sergio e io il cibo.
a. stiamo sennando
b. sto mangiando
c. stai finendo

7
Laura e Sara il pisolino.
a. stanno ripulendo
b. stanno facendo
c. stanno dormendo

8
Tu e Marco in palestra.
a. stai facendo esercizi
b. stiamo facendo ginnastica
c. state facendo sport

6 Guarda le illustrazioni e scrivi cosa stanno facendo le persone (usa *stare* + *gerundio* con un pronome) come nell'esempio.

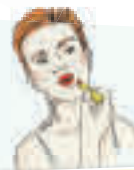


1

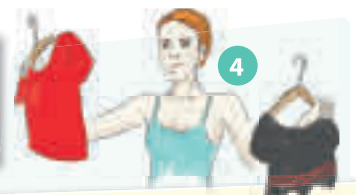
Si sta lavando i denti.



2



3



4



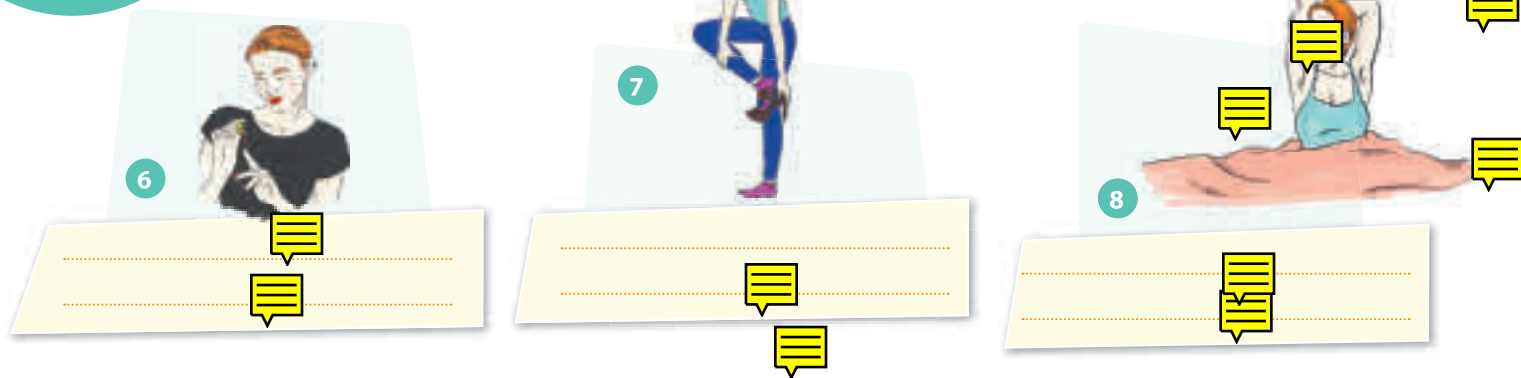
5

5 Completa le frasi con il verbo giusto all'infinito. Attenzione ai pronomi riflessivi!

lavarsi - **met**tersi - **pett**inarsi - **dip**ingersi -
asciugarsi - **accom**odarsi - **vest**irsi
- **togl**iersi - **trucc**arsi

- Il mio dentista dice sempre che devo *lavarmi* i denti dopo ogni pasto.
- Se fa freddo, devi i capelli prima di uscire di casa.
- Se i tuoi capelli sono sottili e delicati ti raccomando di con una spazzola di setole naturali.
- Tengo molto al mio aspetto, voglio gli occhi e le unghie.
- Carlo è avvocato e quando va al lavoro deve elegantemente.
- Per fare una bella figura al colloquio di lavoro è necessario un completo da uomo e una cravatta.
- Quando entrate in salotto dovete le scarpe: ho appena lavato il pavimento.
- Prego, potete nello studio; l'avvocato sta per arrivare.

Lezione 7 Chiamando il mondo



7 Completa la conversazione telefonica con i verbi dati usando la struttura: *stare + gerundio*.

fare – tornare – cercare – ordinare – organizzare – venire –
arrivare – scaldare – occuparsi – navigare – dormire – leggere

Anna: Ciao, Cinzia! Cosa (1) stai facendo

Cinzia: Io? Allora (2) un po' la cucina e (3) la lasagna di ieri. Perché?

Anna: Dunque, sono a casa di Matteo. (Noi) (4) il viaggio della fine del corso, in Polonia, e abbiamo alcuni dubbi. Potresti venire ad aiutarci?

Cinzia: Mi dispiace, (5) anche di mio fratello che adesso (6) Che informazioni (7)?

Anna: Matteo ed io (8) in Internet trovare informazioni su come funziona il trasporto nelle città polacche. Inv.....atalia e Federica (9) alcuni depliant sulle attrazioni turistiche. E poi non riusciamo a decidere con che cosa andare in Polonia, in autobus o in aereo?

Cinzia: Posso scrivere a una mia amica polacca e chiederle informazioni sul trasporto. Aspetta, mi sembra di sentire qualcuno in garage. Sì, i miei (10) a casa, così posso venire da voi.

Anna: Perfetto! Ragazzi, Cinzia (11) per aiutarci.



8 Trasforma le attività abituali o ripetitive in attività che si stanno svolgendo in questo momento, come nell'esempio.

AZIONI ABITUALI E RIPETITIVE	ADESSO, IN QUESTO MOMENTO
1. Faccio ginnastica ogni giorno.	1. <u>Sto facendo ginnastica.</u>
2. Corri due volte alla settimana.	2.
3. Ogni pomeriggio va al parco giochi con i suoi figli.	3.
4. Porta il suo cane a spasso tre volte al giorno.	4.
5. La domenica mangiamo fuori.	5.
6. In estate ti rilassi in riva al mare.	6.
7. Fanno skateboard quando fa bel tempo.	7.
8. A volte le ragazze si divertono nel parco dei divertimenti.	8.
9. Durante le vacanze prendo il sole e faccio il bagno nel mare.	9.
10. Nel parco giochi i bambini vanno su e giù per lo scivolo.	10.
11. Il sabato fai un giro per la città.	11.
12. Nei giorni di festa vengono i nostri amici.	12.

Chiamando il mondo

Lezione 7

- 9 Chiedi alla tua compagna/al tuo compagno cosa stanno facendo le persone del tuo foglio. Dopo rispondi alle domande della tua compagna/ del tuo compagno.

Modello

Cosa sta facendo Piero?
- Sta dormendo.



Studentessa/ studente A

Anna



Giorgio



Beatrice e Lidia



Michele e Franco



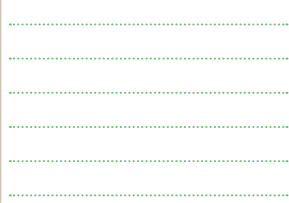
Luca



Susanna



Chiara



Giulio



Marco e Lisa



Alessio e Ludovica



Giorgio

Anna



Michele e Franco



Beatrice e Lidia



Susanna



Luca



Giulio



Chiara



Alessio e Ludovica

Marco e Lisa

Studentessa/ studente B

Lezione 7 Chiamando il mondo

Studentessa/ studente A

Gino



Maria



Daniele e Maurizio



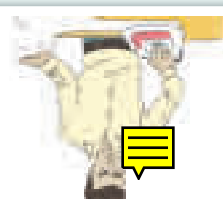
Natalia e Paola



Maria



Gino



Natalia e Paola



Daniele e Maurizio



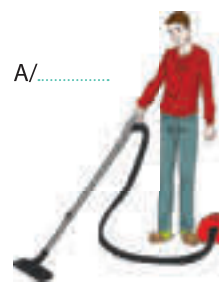
Studentessa/ studente B

10 Completa le frasi con il verbo giusto (all'infinito o al presente) e abbinale al disegno corrispondente.

annaffiare _ preparare _ fare _ fare
_ cucire _ lavare _ stirare _ spazzare
_ buttare _ passare _ lavare _ cucinare

- sempre il letto prima di fare colazione.
- Carlo odia l'aspirapolvere perché fa troppo rumore. Comunque lo usa perché è più comodo della scopa.
- Piero non aiuta molto a casa, però ogni sera dopo cena la spazzatura.
- Ogni giorno dopo i pasti Carla i piatti a mano, però siccome non le piace per niente, vorrebbe comprare una lavastoviglie.
- Luisa i vetri una volta alla settimana.
- Il signor Esposito sempre le camicie prima di metterle nell'armadio.
- A Emilia piace da sempre; anzi, ora disegna da sola i suoi vestiti.
- Lucia benissimo, i suoi piatti piacciono a tutti.
- Carolina non più il bucato a mano, perché ora ha una lavatrice supermoderna.
- Di solito Marco il pavimento e Marta lo lava.
- La signora Petrucci le piante ogni sera.
- Arturo è un cuoco magnifico ed è sempre lui a da mangiare a casa.

A/.....



B/.....



D/.....



C/.....



E/.....



F/.....

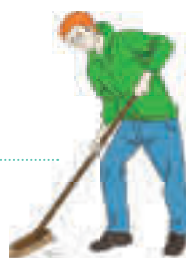


H/.....



G/.....

I/.....



J/.....



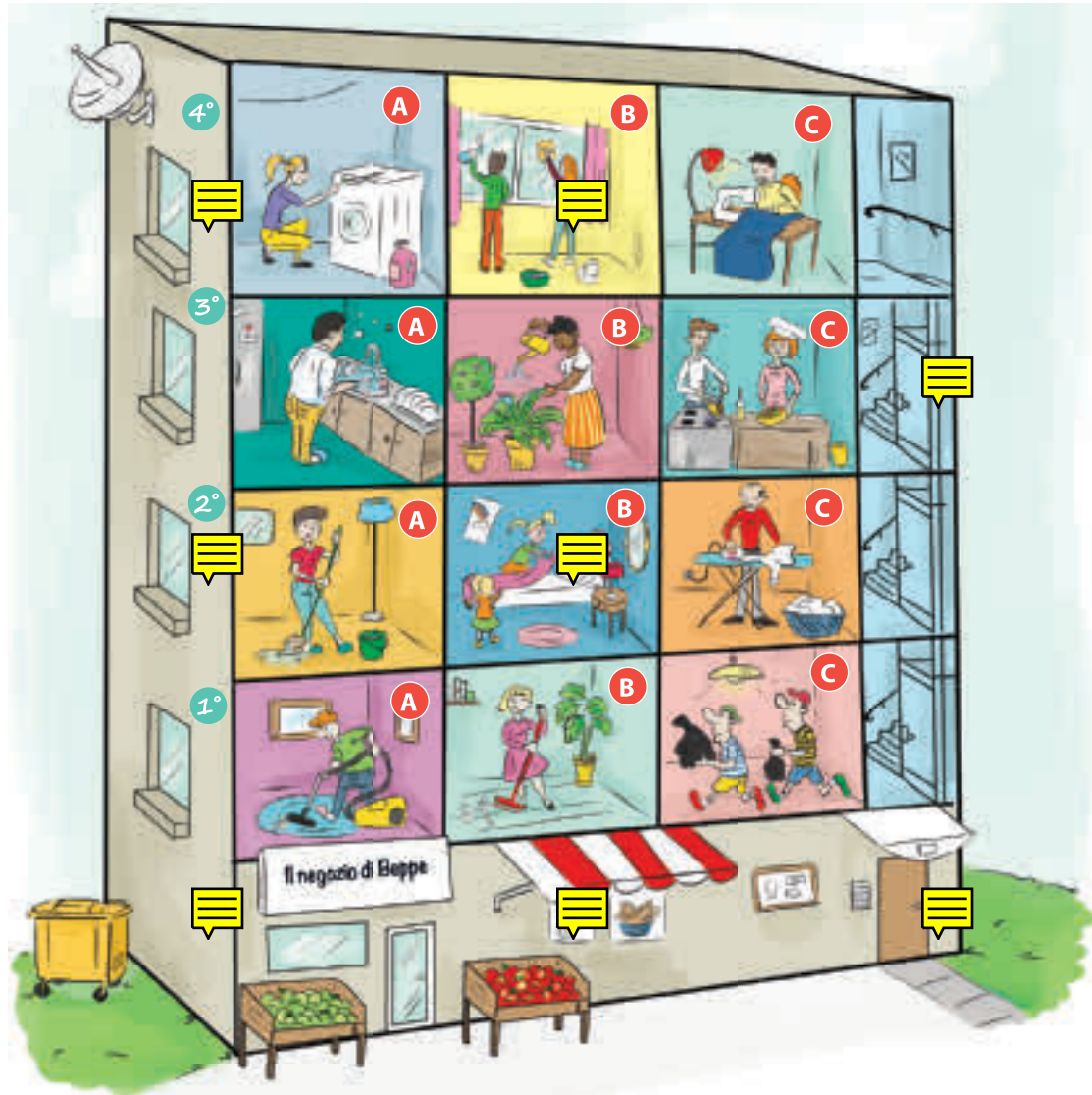
K/.....



L/.....

- 11 Oggi è sabato e gli abitanti di questo palazzo stanno facendo diversi lavori domestici. Scrivi cosa stanno facendo le persone in ogni appartamento. Usa le espressioni del riquadro.

passare l'aspirapolvere – fare il bucato – cucinare – spazzare – lavare i piatti
 – cucire – buttare la spazzatura – pulire il pavimento – stirare – fare il letto
 – lavare i vetri delle finestre – annaffiare le piante



Al primo piano:

- A. *Sta passando l'aspirapolvere.*
 B.
 C.

Al secondo piano:

- A.
 B.
 C.

Al terzo piano:

- A.
 B.
 C.

Al quarto piano:

- A.
 B.
 C.

Lezione 7 **Chiamando il mondo**

12 Abbina le due colonne per formare delle espressioni sulle attività tipiche al parco, in spiaggia, nel parco di divertimenti e in città.

- | | |
|---------|----------|
| 1. | 9. |
| 2. | 10. |
| 3. | 11. |
| 4. | 12. |
| 5. | 13. |
| 6. | 14. |
| 7. | 15. |
| 8. | |

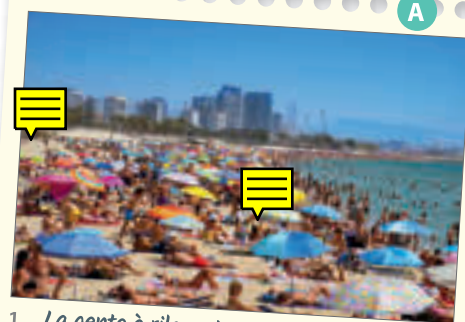
1. riposare
2. mangiare
3. salire
4. guardare
5. aspettare/prendere
6. portare a spasso
7. fare
8. scendere
9. andare
10. prendere
11. leggere
12. giocare
13. nuotare
14. camminare
15. tuffarsi

- a. il cane
- b. un panino
- c. l'autobus
- d. il sole
- e. nel lago
- f. nel mare
- g. in una sabbiera
- h. su uno skateboard
- i. sulle montagne russe
- l. in terrazza
- m. le vetrine
- n. foto
- o. lo scivolo
- p. in riva al mare
- q. una rivista/un libro

13 Descrivi ogni illustrazione con tre frasi. Usa le strutture del riquadro:

riposare ■ rilassarsi ■ divertirsi
 ■ godersi qualcosa ■ gridare
 ■ fare sport ■ prendere il sole
 ■ mangiare qualcosa ■ protestare

Essere	+	stato d'animo	arrabbiato/a ■ contento/a ■ stressato/a ■ rilassato/a ■ di buon/cattivo umore ■ tranquillo/a ecc.
Essere	+	stato fisico	stanco/a ■ malato/a ■ sano/a ecc.
Essere	+	posizione	seduto/a ■ sdraiato/a ■ in piedi ecc.
Stare	+	gerundio	riposando ■ ridendo ■ passeggiando ■ mangiando ■ passando il tempo libero ecc.



1. *La gente è rilassata.*
2. *Molte persone sono sdraiate.*
3. *Stanno prendendo il sole.*



1.
2.
3.



1.
2.
3.



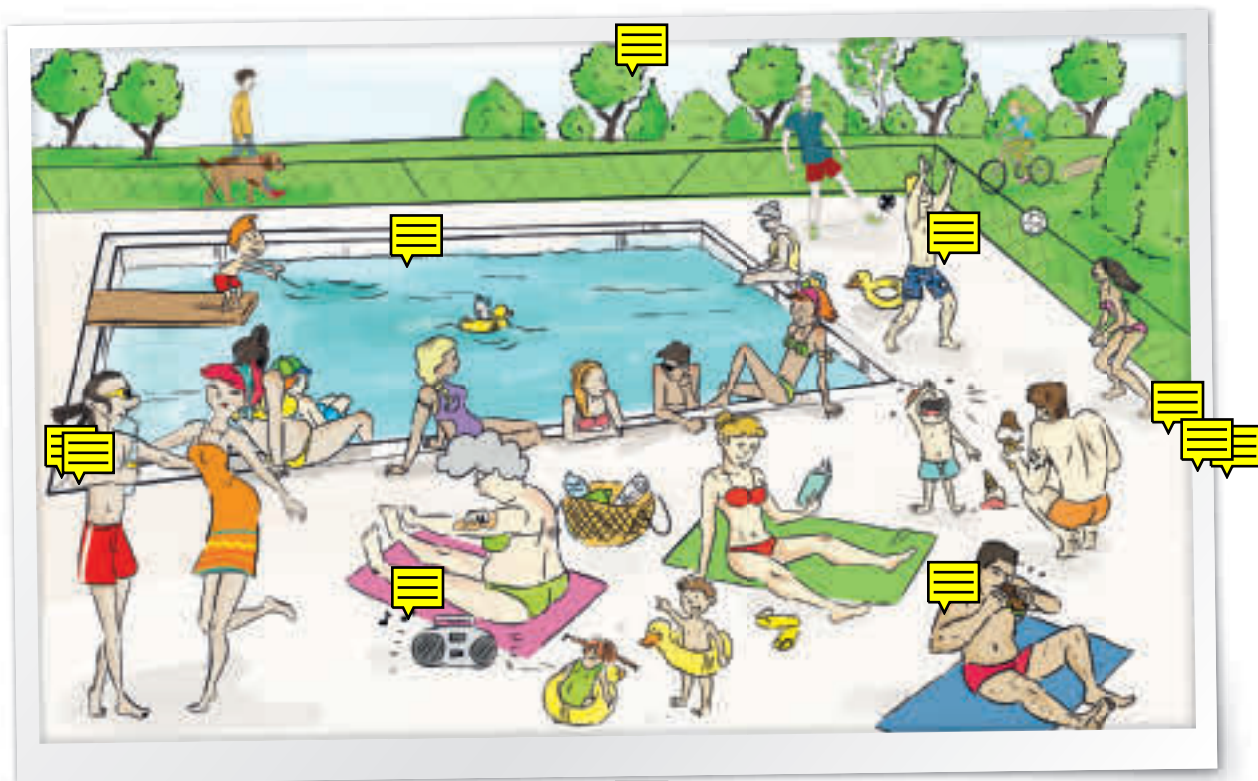
1.
2.
3.

14 Completa il testo con i verbi mancanti al gerundio.

Una giornata piena di sole in un parco

Quando c'è il sole il parco è un luogo molto animato. Anche oggi c'è molta gente: bambini, giovani, anziani. Una ragazza sta (1) **g i o c a n d o** con il suo cane. Un bambino e una bambina stanno (2) **c _ _ _ _ _** e gridando, mentre i loro genitori stanno (3) **l _ _ _ _ _** una rivista seduti su una panchina. Un ragazzino bruno sta (4) **d _ _ _ _** da mangiare alle anatre nel lago e un bambino piccolo sta (5) **s _ _ _ _ _** lo scivolo. Sua nonna sta (6) **p _ _ _ _ _** il sole e (7) **r _ _ _ _ _** perché ultimamente è molto stressata. C'è anche una ragazzina che sta (8) **a _ _ _ _ _** su uno skateboard e in fondo ci sono dei ragazzi che si stanno (9) **d _ _ _ _ _** molto con il frisbee. Una donna anziana sta (10) **p _ _ _ _ _** con la sua nipotina che sta nel passeggino.

15 Guarda il disegno sotto e descrivilo dettagliatamente rispondendo alle seguenti domande: che persone o cose ci sono? Dove sono? Come sono? Che cosa stanno facendo?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lezione 7 **chiamando** il mondo

- 16** Completa le frasi con la forma giusta dei verbi dati. Usa le strutture: *stare + gerundio* oppure *stare + per + infinito*.

comprare ■ piovere ■ cucinare ■ leggere
■ guardare ■ uscire ■ mangiare ■ partire

- Gigi è in cucina: gli spaghetti.
- Mamma, da scuola, torno fra due ore.
- Corriamo, il treno !
- La mamma è in giardino: una rivista.
- Guarda il cielo:
- I ragazzi sono in soggiorno, la TV da tre ore!
- Franco, cosa ? Sembra buonissimo.
- una macchina nuova e dobbiamo risparmiare.

- 18** Leggi il testo.

- A.** Completalo con le parole del riquadro. Cambia la forma, se è necessario.

alto ■ essere ■ fare ■ identico ■ luogo ■ simile

La Piazza del Popolo è una delle piazze più famose di Roma. I romani ci delle passeggiate e i turisti ci vengono a scattare fotografie. Sul fondo della piazza ci due chiese gemelle: Santa Maria in Montesanto, a sinistra, e Santa Maria dei Miracoli, a destra. Per un particolare effetto ottico, le chiese viste dal centro della piazza sembrano anche se non è così. In piazza ci sono anche due fontane molto, una con la statua di Nettuno, l'altra con la statua della dea Roma. Da sempre il simbolo di Piazza del Popolo è l'obelisco Flaminio, 34 metri, che sorge al centro della piazza; è il secondo obelisco più antico di Roma. La storia della piazza è piena di curiosità. Secondo una leggenda la tomba di Nerone si trova sotto la piazza. Fino alla metà del XIX-esimo secolo la Piazza è uno dei utilizzati dal governo per eseguire le condanne a morte.

Testo adattato <https://roma.dalbolognese.it/piazza-del-popolo-roma/>

- B.** Descrivi un luogo interessante della tua località.

.....

.....

.....

.....

.....

- C.** Leggi la tua descrizione al resto della classe senza dire che luogo è; le tue compagne/ i tuoi compagni devono indovinare di che luogo si tratta.

- 17** Completa le frasi con i comparativi e i superlativi degli aggettivi tra parentesi.

- Il Monte Rosa *meno alto del* Monte Bianco, ma l'Everest è *il più alto di* tutte le montagne (*alto*).
- Il clima polacco è clima italiano, ma il clima in Siberia è (*freddo*).
- Il Po è Arno, ma il Rio delle Amazzoni è (*lungo*).
- Il nostro appartamento è appartamento dei nostri amici italiani (*luminoso*).
- La Polonia è un Paese Italia, il Vaticano è di tutti i Paesi (*piccolo*).
- L'università di Bologna è del mondo occidentale (*antico*).
- La Sardegna è Isola d'Elba, ma la Sicilia è di tutte le isole italiane (*grande*).
- La Valle d'Aosta è regione italiana (*grande*).
- Il sale è zafferano (*costoso*).
- La pizza napoletana è al mondo (*famoso*).



Com'è andata la giornata?

Lezione 8 Unità 3

1 Completa la tabella con le seguenti frasi prendendo in considerazione il soggetto.

- 1 Siamo andate a una festa.
- 2 È venuta a casa mia.
- 3 Ha fatto colazione ed è uscito di casa.
- 4 Hai comprato la pasta?
- 5 Abbiamo studiato fino a tardi.
- 6 Perché non avete pulito la cucina?
- 7 Si sono persi nel bosco.
- 8 Ha mangiato poco a colazione.
- 9 Siete andati al cinema.
- 10 Si è vestito elegantemente per il colloquio di lavoro.
- 11 A che ora sei tornato?
- 12 Hanno preparato il pranzo.
- 13 Quando si sono incontrate con Chiara?
- 14 Ho comprato un paio di scarpe sportive.
- 15 Mi sono addormentata davanti al televisore.
- 16 Hanno studiato molto e dopo si sono riposate.

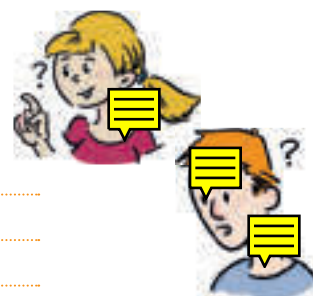
IO	TU	LEI	LUI
.....
.....

NOI	VOI	MARCO e FRANCO	LISA e CINZIA
.....
.....

2 Forma il participio passato dei seguenti verbi regolari.

lavorare lavorato
 dovere
 vendere
 sentire
 parlare
 capire
 guardare

amare
 preferire
 avere
 ascoltare
 finire
 credere
 spedire



Lezione 8 Com'è andata la giornata?

3 Guarda i disegni e abbinali alle conversazioni date.

1
- Perché ti sei alzata così tardi?
- Non ho sentito la sveglia.

2
- Ti sei già lavato i denti?
- Non ancora, sto per lavarmeli.

3
- Hai preparato i libri per la scuola?
- Sì, ho preparato tutto stamattina.
Sono nello zaino.

4
- Hai fame?
- No, mamma, ho pranzato alla mensa.

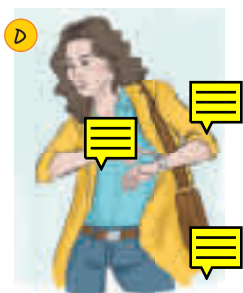
5
- Avete già cenato?
- Sì, abbiamo ordinato una pizza.

6
- Come va a scuola?
- Beh, ho fatto un test di biologia.
- E com'è andato?
- Abbastanza bene.

7
- Tesoro, dove sono i ragazzi?
- Si sono stancati e ora stanno dormendo.
- Ah, ecco! Per questo la casa è così silenziosa.

8
- Hai finito i compiti di casa?
- Li sto facendo, ma sono andata un attimo in bagno.

1	2	3	4	5	6	7	8
b							



la giornata?

- 4 Quale verbo ausiliare usare al passato prossimo: *avere* o *essere*? Scrivi i verbi nella colonna giusta.

fare _ studiare _ lavarsi _ essere _ mangiare _ rimanere _ scrivere _ andare _ nuotare
 _ passeggiare _ tornare _ uscire _ bere _ partire _ dormire _ entrare _ pranzare _ preparare
 _ prendere _ arrivare _ nascere _ morire _ chiudere _ aprire _ mettere _ chiedere

AVERE	ESSERE

- 5 Scrivi i participi passati accanto ai verbi giusti.

aperto _ venuto _ rotto _ chiuso _ preso _ stato _ successo _ letto _ chiesto _ fatto
 _ risposto _ rimasto _ detto _ messo _ visto _ scritto _ speso _ offerto _ perso

aprire	dire	vedere
offrire	fare	rispondere
prendere	rompere	rimanere
chiudere	perdere	essere
spendere	succedere	venire
scrivere	mettere		
leggere	chiedere		

- 6 Completa le frasi con la forma giusta del verbo ausiliare *avere/essere*.

- Carlo messo in ordine la sua camera.
- I miei genitori tornati a casa tardi.
- Gli studenti fatto una gita a Roma.
- Martina, dove stata ieri?
- ricevuto l'ultimo libro di Chiara Gamberale per il mio compleanno.
- Sabato io e la mia famiglia andati al mare.
- Ragazzi, che cosa chiesto al professore?
- Che cosa successo?
- Chi rotto il vaso?
- Perché le tue amiche già partite?

- 7 Completa le seguenti frasi con la forma giusta del passato prossimo.

- Oggi i miei fratelli (*andare*) in gita con la scuola, però io (*rimanere*) a casa perché non mi sento molto bene.
- (*voi- preparare*) tutto da soli?
- Puoi pagare tu? (*io-dimenticare*) il portafoglio a casa.
- Quest'estate io e Piero (*essere*) in Sardegna, e voi?
 – (*fare*) un giro di Sicilia.
- Eduardo sa sciare?
 – (*cominciare*) a sciare poco fa, però è abbastanza bravo.
- Quando (*loro- tornare*) dalle vacanze?
 – Devono tornare domani perché (*fermarsi*) per qualche giorno dalla loro famiglia in campagna.
- Oggi è il compleanno di mio nonno: (*nascere*) 67 anni fa.
- Giulia non (*venire*)? Che peccato!

- 8 Paolo è un po' bugiardo. Ci racconta cosa ha fatto oggi, però non è tutto vero. Date un'occhiata a quello che dice e correggete l'eventuale informazione falsa.

Mi sono alzato alle sette di mattina



No, si è alzato alle otto.

Mi sono fatto la doccia e ho fatto colazione.

1



(fare il bagno)



(fare colazione)

Sono uscito di casa alle otto e mezza.



2

(uscire)

Ho preso l'autobus delle nove meno venti.

3



(perdere)

Non ho fatto nessun test.

5



(avere una verifica in classe)

Sono arrivato a scuola in tempo e ho cominciato le lezioni alle nove.

4



(arrivare in ritardo) / (non entrare in aula)

Ho pranzato alla mensa.

6



(andare in un ristorante)

continuazione

la giornata?

Nel pomeriggio sono andato al corso d'inglese.

(incontrare i suoi amici)

7



Ho letto un po'.

8



(ascoltare musica)

9 Ad Alessandra Moretti hanno rubato il portafogli. Chi ha commesso il furto?

A. Leggi il verbale della denuncia e completalo con i verbi al passato prossimo.

1

rubare — fare — uscire — scendere — salire — entrare

Il pomeriggio del 23 novembre è venuta in questura una signora che si chiama Alessandra Moretti e la denuncia perché qualcuno le il portafogli. Ha detto che quella mattina di casa alle 8 ed è andata alla fermata dell'autobus in via Dante. sull'autobus e si è seduta vicino alla conducente. alla fermata in via Petrarca ed nell'edificio dove lavora. Ha lavorato dalle 9 alle 13.30.

2

pagare — andare — rompere — parlare

Dopo le 13.30 a pranzo con una collega al bar di fronte all'ufficio. Uno strano cliente con il cameriere, poi si è arrabbiato e il bicchiere buttandolo per terra. Dopo il pranzo, verso le 14.30, la collega il conto.

3

aprire — tornare — venire — chiamare

Alle 15.00 la signora Alessandra Moretti al lavoro. Verso le 16 la borsetta e non ha trovato il suo portafogli. subito la banca per bloccare la sua carta di credito ed in questura a fare la denuncia.

B. Secondo voi, chi è il ladro? Ha avuto un/una complice? In coppia, decidete chi è colpevole e come ha commesso il furto. Poi spiegate oralmente la vostra teoria al resto della classe.

SOSPETTATI



Com'è andata la giornata?

- 10 A. Marisa oggi ha avuto una giornata terribile. Guarda le illustrazioni e parla con la tua compagna/il tuo compagno di quello che secondo te le è successo.

arrivare in ritardo – dimenticare il portafoglio – ottenere un voto negativo – prendere il taxi
 – farsi male – mancare l'acqua calda – perdere l'autobus – rompersi (l'ascensore)
 – cominciare a piovere – non suonare (la sveglia)



- B. La sera Marisa scrive un'e-mail alla sua amica Pina per raccontarle tutto quello che le è successo. Guarda le illustrazioni e completa l'e-mail con le espressioni date nell'esercizio precedente usando la forma corretta del passato prossimo.

Da: marisa@gmail.com

A: pina@gmail.com

Oggetto: Che giornataccia!

Ciao Pina,

oggi ho avuto una giornata veramente orribile. Te la voglio descrivere con tutti i dettagli, così capisci quanta sfortuna può avere una persona in un solo giorno.

La mattina mi sono svegliata troppo tardi perché (1) Sono saltata velocemente già dal letto e sono andata in bagno a fare la doccia, però – che sorpresa! – (2) E ho dovuto lavarmi con l'acqua fredda. Quando finalmente sono uscita di casa, (3) , così sono tornata indietro per prendere l'ombrello, ma (4) e sono salita a piedi fino al mio appartamento che, come sai, si trova al settimo piano. (5) al piede e per tutto il giorno ho sentito un dolore terribile.

Insomma, con tutti questi problemi, (6) e (7) , però siccome (8) a casa, ho dovuto chiederle dei soldi al portiere del palazzo. Così (9) a scuola. Poi, con tutta la mia sfortuna, la professoressa ha fatto una verifica a sorpresa. Indovina com'è andata. Evidentemente (10) perché non ho risposto a nessuna domanda. Una giornata da dimenticare!

E a te, com'è andata la giornata? Spero molto meglio che a me.

Bacioni,
Marisa

Com'è andata la giornata?

Lezione 8

11 Abbina ogni verbo o espressione al suo equivalente in polacco. Dopo guarda le illustrazioni e scrivi che cosa è successo in ogni situazione.

1. cadere (da un posto o da qualcosa)
2. andare a sbattere (contro qualcosa)
3. rompere qualcosa
4. ferirsi (al dito)
5. bruciarsi
6. farsi male

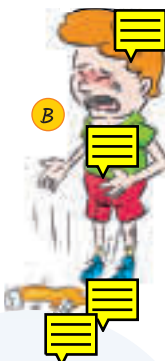
- a. oparzyć się
- b. przeciąć sobie (np. palec)
- c. spaść
- d. stłuc
- e. uderzyć, zderzyć się
- f. zrobić sobie krzywdę

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---



.....

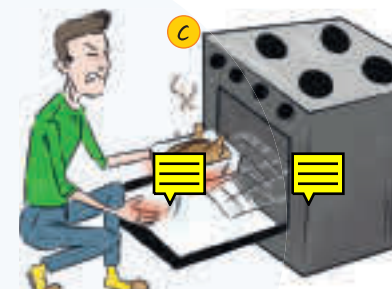
.....



.....

.....

.....



.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

12 Neanche tu oggi hai avuto molta fortuna. Scrivi un'e-mail a Marisa raccontandole che cosa è successo. Puoi usare le espressioni del riquadro.

cadere _ farsi male _ ferirsi _ perdere _ rompersi _ non superare un esame
_ vedere un incidente _ arrivare in ritardo _ dimenticarsi _ ricordarsi

< >
✕

Da: _____

A: marisa@gmail.com

Oggetto: Che giornataccia!

Ciao Marisa,

guarda che neanch'io ho avuto molta fortuna oggi.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Spero di avere una giornata migliore domani 😊.

Un abbraccio,

.....

- 13 Ecco una giornata ideale per Paola, una ragazza di 18 anni con molta fantasia. Scrivi cosa ha fatto usando il passato prossimo.

6:00	alba in una spiaggia caraibica
8:00	nuoto con i delfini sulle spiagge delle Filippine
10:00	passeggiata nel centro storico di Venezia
12:00	spese al mercatino dell'usato di Roma
14:00	pranzo in un ristorante tradizionale di Napoli
17:00	visita al Museo di Arte Moderna di New York
18:00	intervista con la mia attrice preferita in un bar di Manhattan
22:00	cena in un ristorante romantico di Barcellona
24:00	discoteca a Ibiza e gente nuova

ESPRESSIONI UTILI

ammirare
contemplare
intervistare qualcuno
andare al cinema a vedere un film
andare a fare spese
visitare un museo

prima di + infinito
dopo/ poi/ più tardi
la mattina/ il pomeriggio/ la sera
a mezzogiorno/ a mezzanotte

La mattina Paola ha ammirato l'alba in una spiaggia caraibica

- 14 In coppia, raccontate oralmente la vostra giornata ideale usando il passato prossimo. Usate la vostra immaginazione.

- 15 Completa le frasi con le parole del riquadro.

già - più - mai - ancora - sempre

- Ho sognato di andare in Africa. Finalmente posso realizzare questo sogno!
- Non ho voglia di parlare con lui, è un ragazzo arrogante.
- Avete finito? Possiamo uscire?
- Non sono stata in Italia, però ci vado quest'estate.
- Vuoi di spaghetti?

- 16 Trova una scusa tipica per queste situazioni. Ci sono due possibilità per ognuna.

- Scusa il ritardo, ma
- Scusami, non ti ho chiamato perché
- Scusa, non ti ho restituito il libro, ma
- Mi dispiace, non possiamo andare nel cinema perché
- Mi dispiace, non ho fatto il compito di storia perché

- il film è già iniziato.
- hanno bloccato il traffico a causa di un incidente.
- ho perso il tuo numero di telefono.
- ho perso l'auto.
- non ci sono più biglietti.
- mia madre si è ammalata e ho dovuto prendermi cura di mio fratello.
- non ho finito di leggerlo.
- l'ho lasciato sulla scrivania.
- mi si è scaricato il cellulare.
- si è rotto il mio computer.

la giornata?

17 Quali scuse puoi dare in queste situazioni? Scrivi una scusa tipica e un'altra inverosimile per ogni situazione.

A. Sei arrivato/a in ritardo a scuola.

Scusi il ritardo, ho perso
l'autobus.

Mi dispiace, ho fatto tardi
perché sono rimasto bloccato
in ascensore.

B. Non hai fatto i compiti.

C. Non hai messo in ordine la tua camera.

D. Non hai fatto auguri a tua nonna per il suo compleanno.

18 Hai promesso alla tua amica di aiutarla a trasferirsi, però te ne sei dimenticata/o e non ti sei fatta/o vedere. Chiedile scusa nel seguente messaggio telefonico.

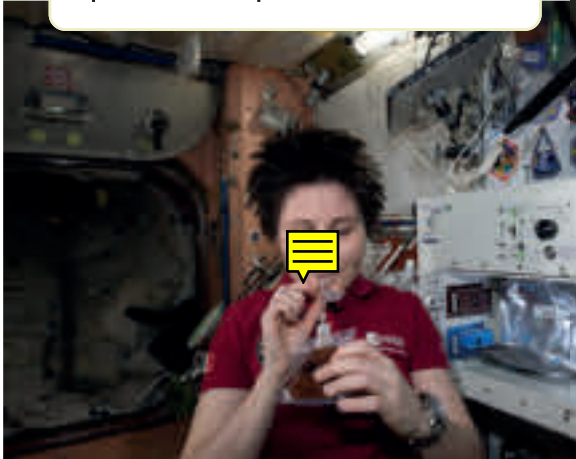


Unità 3 Lezione 9

Un'esperienza incredibile

1 Completa le informazioni su Samantha Cristoforetti con i verbi dati al passato prossimo.

eseguire - essere - volere
- prendere - passare - dedicare



1. Samantha Cristoforetti la prima donna a partecipare a un volo spaziale.
2. nello spazio 199 giorni e 16 ore.
3. Samantha Cristoforetti anche un caffè sulla stazione spaziale.
4. Nello spazio alcuni esperimenti scientifici.
5. il programma Mission X ai ragazzi tra gli 8 e i 12 anni.
6. Nel programma Mission X promuovere lo stile di vita sana.

2 Completa le altre informazioni su Samantha Cristoforetti con i verbi al passato prossimo.

1. Samantha Cristoforetti (*sognare*) sin da bambina di fare l'astronauta.
2. Durante la sua missione nello spazio (*realizzare*) alcuni video per spiegare come cucinare in assenza di gravità.
3. (*Scrivere*) un diario dettagliato della sua missione spaziale.
4. (*Bere*) il caffè sulla stazione spaziale in una tazzina creata con una stampante 3D.



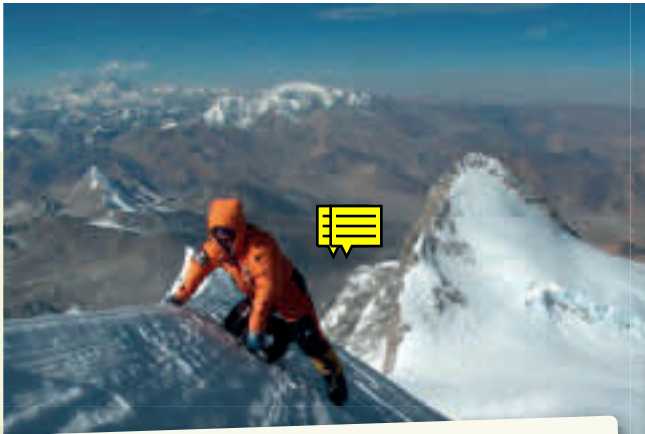
3 Completa il testo su Simone Moro con i verbi dati al passato prossimo.

riuscire - trovare - crescere - ricevere
- ricevere - succedere - scalare
- trasportare - riscrivere
- sconsigliare - decidere

Simone Moro (1) con il poster di Reinhold Messner sulla parete della sua camera. (2) 8 dei 14 ottomila esistenti al mondo. (3) la Medaglia al valore civile per il salvataggio di Tom Moores. (4) la notte prima dell'attacco alla vetta del Lhotse a 8000 metri. (5) una richiesta di soccorso per Tom Moores, giovane scalatore inglese caduto dalla parete. Anche se i suoi compagni gli (6) di farlo, Moro (7) di partire, da solo e di notte, alla ricerca dell'alpinista. L' (8) ferito e senza guanti e ramponi. L' (9) fino alle tende.

Moro (10) la storia dell'alpinismo invernale. In 12 anni (11) a realizzare quattro "prime": Shisha Pangma (8.027 metri) insieme a Piotr Morawski, Makalu (8.463 metri), Gasherbrum II (8.035 metri) e Nanga Parbat (8.126 metri). È un vero record.

- 4 Ecco un'intervista a Simone Moro. Completa le domande con gli interrogativi *che cosa, quando, dove, qual, perché, come*. Poi abbina le domande alle risposte.



- Nel 2016 *hai scalato* in inverno la leggendaria Nanga Parbat. *hai* *ato* in quel momento?
- ai deciso* di diventare un alpinista?
- In un'intervista *hai detto* che quando sei a casa con la tua famiglia ti piace cucinare. *è* la tua ricetta preferita?
- Conosciamo anche il tuo impegno proecologico. *hai osservato* più prove del riscaldamento globale?
- proprio* Reinhold Messner è il tuo modello da seguire?
- puoi* definire la tua filosofia di vita?

- All'età di 13 anni. Un giorno *no andato* con mio padre a fare un'arrampicata sulle Dolomiti e me ne sono innamorato! Quel giorno *ho detto* a mio padre: "Vorrei essere alpinista!".
- Ho conosciuto* molti alpinisti bravissimi: Kukuczka, Bonatti e altri. Però Messner *ha scritto* anche 40 libri, parla 3 lingue, *è stato* un eurodeputato, *ha creato* un museo, ha la mente aperta.
- Io non sono un catastrofista. Non posso negare però che l'uomo *è diventato* un acceleratore di questo processo. Se paragono ghiacciai del Karakorum nell'88 e dell'Himalaya nel '92, devo ammettere che in trent'anni di spedizioni *ho visto* un cambiamento pazzesco. In molti posti la roccia *ha sostituito* il ghiaccio.
- Pasta all'arrabbiata. È molto semplice: pasta, olio d'oliva, basilico, pomodori e peperoncino. Tutto qui.
- Non *ho mai smesso* di sognare e di tentare ciò che è considerato impossibile. Per me esiste solo il quasi impossibile.
- È stata* la realizzazione del mio sogno. Sulla vetta *ho passato* solo 10 minuti e in quei 10 minuti *sono stato* l'uomo più felice del mondo.

- 5 Scrivi domande sulle diverse esperienze della vita usando il passato prossimo e la parola *mai*.

- viaggiare in aereo
Hai mai viaggiato in aereo?

- fare una crociera

- fare sub in mare o in lago

- vedere un paesaggio spettacolare

- fratturarsi un osso

- incontrare una persona famosa

- essere in questura

- fare uno sport estremo

- divertirsi sulle montagne russe

- salire su una vetta di una montagna



6 Fa' le domande dell'esercizio precedente alla tua compagna/al tuo compagno e scrivi le sue risposte usando le parole del riquadro. Usa la terza persona (lei, lui).

Modello

- Hai mai viaggiato in aereo?
- No, non ho mai viaggiato in aereo. / Sì, ho viaggiato in aereo una volta.

tutta la mia/sua vita - sempre - molte volte
- diverse volte - alcune volte - qualche volta
- due/tre volte - mai - una volta

1.
2.
3.
4.
5.

6.
7.
8.
9.
10.

7 Scrivi il nome dello sport estremo sotto il disegno corrispondente.

fare paracadutismo

fare parapendio

fare deltaplano

fare trekking

fare vela

fare la scalata

fare rafting

andare in canoa

fare bungee jumping

fare surf

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

8 Completa la relazione di un avventuriero con le attività presentate nelle illustrazioni usando la forma giusta del passato prossimo.



Mi è sempre piaciuta la montagna: soprattutto lo sci e la scalata. (1) sulle Alpi molte volte. (2) sul Monte Rosa e sul Monte Bianco. Mi piace anche visitare luoghi diversi a piedi. (3) in Toscana, in Piemonte e in Umbria. In più ho provato alcuni sport estremi, per esempio, diverse volte (4) Mi interessano anche sport acquatici: ho fatto un corso di immersione in Sicilia e (5) nelle Eolie. (6) sul lago di Santa Giustina in Trentino. Alla mia fidanzata purtroppo piacciono solo sport più tranquilli, soprattutto il pattinaggio, però io non sono molto bravo a farlo. Non (7) mai

9 Ecco alcune attività. Scrivi che cosa hai già fatto e cosa non hai fatto ancora. Usa il passato prossimo.

- andare a cavallo - andare a cammello - essere in Italia - visitare Roma
- viaggiare nel deserto - vedere i canali di Venezia - salire sulla torre pendente di Pisa
- mangiare ostriche - mangiare la pizza - incontrare un attore famoso
- chiedere un autografo a un artista famoso - scrivere una poesia

GIÀ	NON ANCORA
.....
.....
.....
.....
.....
.....

10 Scrivi tre cose sorprendenti che hai fatto e che secondo te nessuna delle tue compagne/nessuno dei tuoi compagni ha fatto. Dopo chiediglielo per verificare se davvero sei l'unica/o.

Modello

Qualcuno ha mai mangiato le vongole?

1.

2.

3.



11 Abbina le professioni alle attività e scrivi le frasi nel passato prossimo secondo il modello.

Modello

un calciatore/ una calciatrice

a. fare parte della squadra

Ha fatto parte della squadra.



1. un atleta/un'atleta
2. uno scrittore/ una scrittrice
3. un/ una cantante
4. un/ una regista
5. un medico
6. un architetto/ un'architetta
7. un poliziotto/ una poliziotta
8. un idraulico
9. un meccanico
10. un modello/ una modella
11. un segretario/ una segretaria

- a. vincere un premio al Festival Cinematografico di Venezia
- b. partecipare a una sfilata di moda
- c. rispondere alle lettere
- d. dare concerti
- e. vincere il campionato
- f. riparare macchine
- g. salvare la vita di una persona
- h. scrivere testi con la macchina da scrivere
- i. aggiustare lavandini
- l. arrestare i sospetti
- m. costruire grattacieli

1.
2.
3.
4.
5.

6.
7.
8.
9.
10.
11.

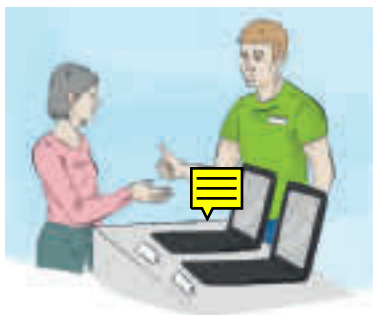
12 Completa le frasi con la forma giusta del passato prossimo. Attenzione al verbo ausiliare!

1. Marta **(volere)** riposare.
2. Carlo **(dovere)** andare al lavoro.
3. Ragazzi non **(potere)** uscire a causa della pioggia.
4. Ieri io **(dovere)** studiare per il test di geografia.
5. Noi non **(volere)** partire così presto.
6. Marco non **(potere)** capire le tue parole.

13 Osserva i disegni e descrivi le esperienze di Vittorio. Scrivi il testo al passato prossimo.

UNIVERSITÀ DI ROMA





Nel 2005 Vittorio si è laureato in Economia

14 Leggi un annuncio di lavoro e le informazioni sui due candidati. Decidi qual è il candidato migliore e motiva la tua scelta.

RISTORANTE PIZZERIA "DA ANTONIO"

Cerca un camierere/ una cameriera.

REQUISITI

- ### REQUISITI
- diploma, preferibilmente alberghiero
 - conoscenza di due lingue straniere
 - esperienza nel settore
 - età 20-30 anni
 - patente B, automunita
 - serietà, capacità di lavoro di squadra

OFFRIAMO

Contratto di lavoro a tempo indeterminato.
Ottimo stipendio.
Lavoro tutti i giorni dalle 18 alla chiusura.



continuazione



CV 1 / **Piero Marini**

- ☒ Ha 5 anni di esperienza di lavoro alla reception di un albergo a gestione familiare.
- ☒ Parla l'inglese e lo spagnolo.
- ☒ Si è diplomato presso l'Istituto Alberghiero di Potenza.
- ☒ Ha la patente, si sposta con il suo scooter.
- ☒ Ha 32 anni.
- ☒ Ha le competenze relazionali.
- ☒ È una persona seria.



REQUISITI CHE CORRISPONDONO ALL'OFFERTA DI LAVORO:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CV 2 / **Antonella Pasqua**



- ☒ Si è diplomata presso l'Istituto Tecnico Economico di Milano.
- ☒ Ha frequentato il corso di formazione alberghiera.
- ☒ Parla fluentemente l'inglese e ha il livello B1 del tedesco.
- ☒ Sa guidare e ha una FIAT.
- ☒ Ha 26 anni.
- ☒ Ha fatto il tirocinio di 3 mesi presso un ristorante di lusso di Milano.
- ☒ È responsabile.



REQUISITI CHE CORRISPONDONO ALL'OFFERTA DI LAVORO:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



15 Completa il curriculum vitae con le informazioni date.

mara.pirelli@mail.it
capacità relazionali
2014-2019 Laurea in Architettura presso
l'Università degli Studi di Milano Bicocca
334 767 7878
Russo A1+
2010-2014 Diploma di maturità presso il
Liceo Scientifico "Leonardo Da Vinci" di
Milano
creatività
via del Galileo Galilei, 14, 20182 Milano

Mara Pirelli
flessibilità
Tedesco A2
2019 Studio di Architettura Zucchi, stage
Inglese B2
Angelo Zucchi, direttore dello Studio di
Architettura Zucchi
2020-2021 Studio Disegno Creativo,
architetto
29 anni

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome: Mara Pirelli
Età: 29 anni
Indirizzo: via del Galileo Galilei, 14, 20182 Milano
Telefono: 334 767 7878
E-mail: mara.pirelli@mail.it

CAPACITÀ

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

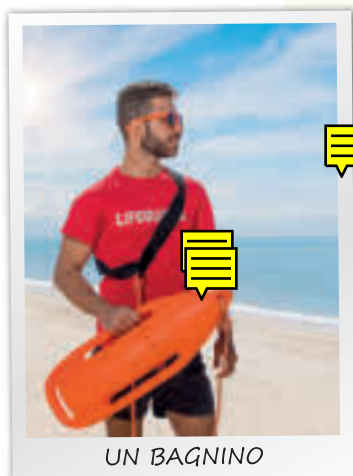
ESPERIENZA PROFESSIONALE

LINGUE

REFERENZE

16 Immagina quali requisiti deve avere una persona per fare i seguenti lavori.

1.
2.
3.
4.
5.
6.



1.
2.
3.
4.
5.
6.

17 Immagina che cerchi un lavoro per la vacanza. In coppia, scegliete uno dei lavori dell'esercizio precedente e preparate delle domande possibili del colloquio di lavoro.

1.
2.
3.
4.
5.
6.

18 In coppia, simulate il colloquio di lavoro. La candidata/il candidato deve rispondere alle domande preparate nell'esercizio precedente.

19 Leggi le frasi e scegli l'espressione giusta che può sostituire la parte in neretto senza cambiare il significato della frase.

1 Mio fratello da tre mesi è **senza lavoro**.

- a. disoccupato
- b. preoccupato
- c. occupato

2 Sai che **hanno dato lavoro** a Marta?

- a. hanno licenziato
- b. hanno avanzato
- c. hanno assunto

3 Paolo ha chiesto l'aumento di **stipendio**.

- a. spese
- b. ufficio
- c. guadagno

4 Quanti **giorni liberi** all'anno hanno i tuoi genitori?

- a. giorni di ferie
- b. giorni feriali
- c. giorni festivi

5 Ho letto **un annuncio di lavoro** interessante e ho deciso di candidarmi.

- a. un colloquio di lavoro
- b. un'offerta di lavoro
- c. un orario di lavoro

20 Completa le frasi scegliendo tra le espressioni date alla forma giusta.

requisito - annuncio - capo - ditta
- flessibile - collega - stampare - firmare
- laureato - colloquio

1. Oddio! Ho bisogno di questi documenti e la stampante si è bloccata.
2. Mia sorella ha trovato lavoro e il contratto per 3 mesi.
3. Claudio vuole parlare al suo e chiedere di poter uscire dall'ufficio un'ora prima.
4. Vorrei avere l'orario e invece devo essere in ufficio alle 7.30.
5. Mio fratello lavora in una fabbrica e i suoi sono tutti giovani.
6. La sua mamma è in Economia.
7. Chiara è nervosa perché domani va al di lavoro.
8. Quali sono i per questo lavoro? Bisogna conoscere il tedesco?
9. La nostra opera da alcuni anni e si occupa di traslochi.
10. In Internet puoi trovare molti di lavoro estivo per ragazzi.

