

# 4

# *Il Belpaese*

**Corso di italiano**

Olga Seneta-Niemiec, Agnieszka Krawczyńska

**Projekt okładki:**

Mikołaj Ostaszewski, Agencja Reklamowa Headout, Agnieszka Król

**Layout i opracowanie graficzne:**

Mikołaj Ostaszewski, Agencja Reklamowa Headout

**Skład:** Agnieszka Król

**Ilustracje:** Anna Teodorczyk-Twardowska

**Redakcja:** Piotr Szkółka

**Korekta:** Serafina Santoliquido

Zeszyt ćwiczeń *Il Belpaese* jest adaptacją serii *Descubre*, której autorami są: Małgorzata Spychała-Wawrzyniak, Xavier Pascual López, Agnieszka Dudziak-Szukała, Arleta Kaźmierczak, José Carlos García González.

Wydawnictwo dołożyło wszelkich starań, aby odnaleźć posiadaczy praw autorskich do wszystkich utworów zamieszczonych w publikacji. Pozostałe osoby prosimy o kontakt.



Copyright© by Wydawnictwo Draco Sp. z o.o.

ul. Rakowicka 15A/U2

31-511 Kraków

Kraków 2025

redakcja@wydawnictwodraco.pl

ISBN: 978-83-66834-92-7





## SPIS TREŚCI

### Unità 1

Lezione 1	TUTTO IL MONDO È PAESE	4
Lezione 2	IN CITTÀ O IN CAMPAGNA?	11
Lezione 3	COLLEG@TI	22

### Unità 2

Lezione 4	IL GALATEO QUOTIDIANO	32
Lezione 5	LA TERRA È IL NOSTRO BENE COMUNE	41
Lezione 6	IL POTERE DEL CAMBIAMENTO	53

### Unità 3

Lezione 7	LEGGI CHE TI PASSA!	59
Lezione 8	C'ERA UNA VOLTA...	65
Lezione 9	L'ITALIA E L'ITALIANO	75

# Unità 1 Lezione 1

## Tutto il mondo e paese

1 Cosa significano le seguenti sigle? Abbina le colonne.

1. FP
2. CTI
3. DRU
4. CTD
5. CV
6. CPI

- a. contratto di lavoro a tempo indeterminato
- b. centro per l'impiego
- c. curriculum vitae
- d. formazione professionale
- e. direzione risorse umane
- f. contratto di lavoro a tempo determinato

1	2	3	4	5	6

2 Completa la tabella con le forme corrette (al femminile o al maschile) delle professioni.

MASCHILE	FEMMINILE
consigliere	
	parrucchiera
segretario	
	infermiera
redattore	
cassiere	
	insegnante
autista	
	attrice

3 A. Leggi il testo. Completalo con le parole formate da quelle tra parentesi per ottenere un testo logico e corretto.

### IL LAVORO DEI SOGNI PER I GIOVANI

Quali sono i lavori più amati a cui gli adolescenti di oggi aspirano? Quali sono le motivazioni e i valori che spingono i giovani verso determinate preferenze professionali? A queste domande ha dato risposta uno studio (*condurre*) ..... dal Centro Studi Formazione e Lavoro su un campione di 700 alunni delle scuole superiori del sud Italia.

Vediamo la classifica:

1. Al primo posto troviamo lo sportivo, con una percentuale di gradimento del 13%.
2. A seguire il medico (11,5%).
3. Insegnante e istruttore (*sport*) ..... (11%).
4. Le professioni connesse al mondo della musica, dello spettacolo e dell'arte in generale, con una percentuale del 9,8%.
5. Le professioni EBM (*evidence-based medicine*) connesse al mondo del benessere e dell'estetica con il 7% delle preferenze.
6. L'ingegnere (6,5%).
7. Le professioni del mondo HoReCa (*Hotels-Restaurants-Catering*) con il 4,4% delle preferenze.

Il mondo delle libere professioni è quello più desiderato dai giovani, sempre alla ricerca di libertà e (*indipendente*) ..... nella gestione professionale.

Altro punto importante della ricerca è quello di capire cosa c'è alla base della scelta o comunque della preferenza di questi lavori. La motivazione primaria è la passione. Per il 63% degli adolescenti intervistati, la passione è alla base della scelta del proprio lavoro dei sogni.

continuazione



Al secondo posto tra le motivazioni, con il 15%, si piazza la **(buono)** ..... d'animo, intesa come altruismo, rispetto per l'ambiente, senso di giustizia.

Altra motivazione interessante per il 7,3% degli intervistati è la voglia di sentirsi liberi e relazionarsi con gli altri, di essere creativi, di viaggiare e di imparare cose nuove.

Dall'indagine risulta anche che non esistono più le differenze di genere che per anni hanno caratterizzato determinati mestieri. Ci sono lavori che **(tradizionale)** ..... vengono eseguiti da donne e che sono stati scelti dai ragazzi e viceversa.

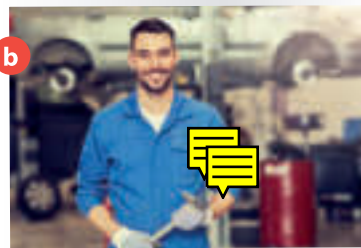
Ottenere il lavoro dei sogni, per quasi la totalità dei soggetti intervistati, significa allontanarsi da casa o trasferirsi altrove. Nello specifico, per il 68,5% il lavoro dei sogni si trova fuori dalla confine nazionale, per il 27% si trova nei confini nazionali ma in un'altra città, mentre per il 4,5% il lavoro dei sogni si trova nella propria città.

Inoltre, nelle nuove generazioni non c'è la paura di lasciare la casa, il proprio Paese, la propria città per trasferirsi altrove. Emerge la **(curioso)** ..... e la voglia di viaggiare alla scoperta di nuove realtà, da affrontare con entusiasmo e voglia di crescere.

Adattato da <https://www.biancolavoro.it/lavoro-dei-sogni-ecco-le-professioni-a-cui-aspirano-i-giovani/>

**B. Ora parla con le tue compagne/ i tuoi compagni delle vostre preferenze e motivazioni professionali. Assomigliano a quelle italiane o sono diverse?**

**4** Leggi quello che fanno le persone e di' quale mestiere svolgono. Abbina le foto alle descrizioni.



**1** Mi occupo di assistenza, manutenzione e riparazione di automobili. Mi viene chiesto di eseguire la diagnostica su un veicolo a motore se il suo proprietario ha un problema. In più, aiuto o riparo gli elementi danneggiati in una macchina.  
Sono .....

**2** Lavoro a bordo di un Boeing o un Airbus e porto passeggeri in diverse parti del mondo. Il mio lavoro però non comincia al momento del decollo. Mi preparo per il volo circa due ore prima della partenza. Controllo le condizioni meteorologiche e lo stato dell'aereo, analizzo le particolarità dei passeggeri che ho a bordo. Devo controllare molte cose per rendere il volo assolutamente sicuro. Faccio un lavoro di grande responsabilità.  
Sono .....

**3** I miei compiti sono molto vari. Accolgo i clienti, rispondo al telefono, organizzo l'agenda del mio capo. Scrivo rapporti e verbali, gestisco la corrispondenza dell'ufficio. Il mio capo viaggia molto e io mi occupo dell'organizzazione dei suoi viaggi. In più, spesso devo preparare le riunioni del nostro ufficio. Il mio lavoro richiede organizzazione perfetta e disciplina.  
Sono .....

1

2

3

5 Guarda le foto e scrivi che mestieri presentano. Scrivi anche in che cosa consiste il lavoro delle persone raffigurate.



continua







1. Bisogna che tu venga in ufficio.
2. Voglio che facciate questo progetto con me.
3. Devo parlarti prima che tu parla.
4. Temo che i ragazzi non arrivino in tempo all'aeroporto.
5. Desidero con tutto il cuore che tu sia felice.
6. Credo che tu non mi capisca, cercherò di spiegarmi meglio.
7. È necessario che tu vada dal medico.
8. Nonostante i suoi nonni siano giapponesi, Nina non parla la loro lingua.



- ## Modello

*Gina deve andare in Francia per lavoro.  
Bisogna che Gina vada in Francia per lavoro.*

1. Devo scrivere il mio CV.  

---

---
2. Dobbiamo partecipare alla riunione la settimana prossima.  

---

---
3. Devi avere coraggio nella vita.  

---

---
4. Devono finire questo progetto prima di sabato.  

---

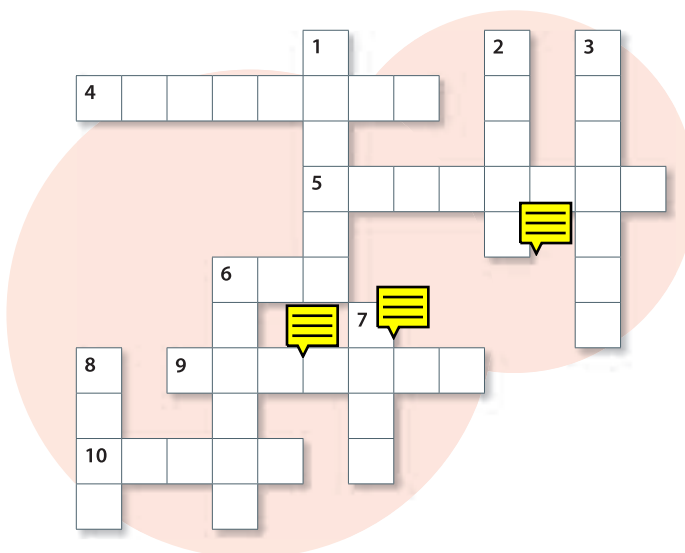
---
5. Dovete riposare prima del viaggio.

- 8** Completa le frasi con la forma giusta del verbo.

1. Credo che tu (*essere*) .....  
soddisfatta dei tuoi voti.
2. Si dice che il prezzo della benzina (*aumentare*) .....  
di nuovo.
3. Mi pare che questa gonna non le (*stare*) .....  
molto bene.
4. Voglio che i miei amici (*venire*) .....  
alla mia festa.
5. È meglio che lui (*prendere*) .....  
vestiti pesanti per il suo viaggio in Siberia.
6. È un peccato che i nostri amici non (*viaggiare*) .....  
con noi.

9 Completa il cruciverba con i verbi al congiuntivo presente secondo le indicazioni.

1. sapere: singolare
2. avere: singolare
3. mettere: 3 persona plurale
4. fare: 2 persona plurale
5. potere: 2 persona plurale
6. (orizzontale) essere: singolare  
(verticale) scegliere: singolare
7. andare: singolare
8. bere: singolare
9. dovere: 3 persona plurale
10. venire: singolare



10 Fa' la lista di cose da fare e completa la tabella.

		questa settimana	questo mese	quest'anno
per la scuola		1.	1.	1.
		2.	2.	2.
		3.	3.	3.
a casa	Bisogna che... È necessario che...	1.	1.	1.
		2.	2.	2.
		3.	3.	3.
con gli amici		1.	1.	1.
		2.	2.	2.
		3.	3.	3.

11 Pensa a cose che ti rendono felice o triste oppure che ti sembrano strane. Parlane con le tue compagne/ i tuoi compagni. Dopo scrivi nel quaderno una frase per ogni espressione.

Sono contenta/o che ...  
È bene che...  
Mi dispiace che ...  
È strano che...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12 Le qualità professionali (o le competenze professionali) sono indispensabili per parlare di se stessi nel CV, in una lettera di presentazione o durante un colloquio di lavoro. Ecco alcuni sostantivi e aggettivi utili. Completa la tabella con gli elementi che mancano.

SOSTANTIVO	AGGETTIVO (f/m)
dinamismo	dinamica/o
	indipendente
curiosità	
	discreta/o
	sensibile
puntualità	
tolleranza	
disciplina	
ambizione	
	efficace
	motivata/o
gentilezza	
competenza	

- 13 Durante un colloquio di lavoro bisogna sottolineare le qualità e nascondere i difetti. Fra le parole proposte sotto quali corrispondono ai pregi e quali ai difetti? Metti le parole nella categoria giusta.

impaziente – meticoloso – ottimista – creativo – disonesto – competente  
– lamentoso – lento – sincero – sorridente – spensierato – capriccioso – energico  
– pettegolo – timido – diffidente – organizzato – inesperto

PREGI	DIFETTI

- 14 Secondo te, quali qualità sono necessarie per svolgere i mestieri elencati sotto? Quali difetti sono da evitare? Scrivi 3 qualità e 3 difetti per ogni mestiere. Giustifica la tua opinione.

- Tassista: .....
- Poliziotta/o: .....
- Interprete: .....
- Informatica/o: .....

- 15 Congiuntivo presente o passato? Metti i verbi al tempo giusto.

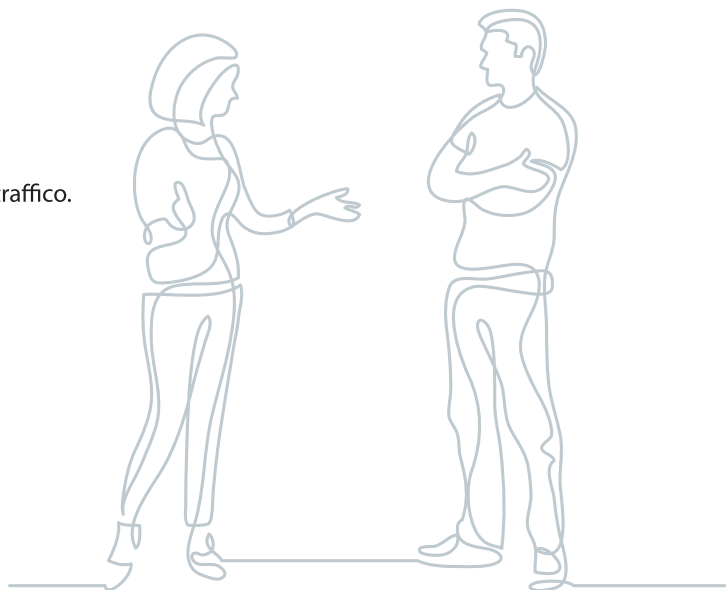
- Sebbene (*io telefonargli*) ..... diverse volte, non mi richiama.
- Voglio che (*voi-chiedere*) ..... scusa a mia sorella.
- Crediamo che i nostri genitori (*venire*) ..... stasera a trovarci.
- Temo che Marco (*dimenticarsi*) ..... del nostro appuntamento: lo aspetto da mezz'ora.
- Sono felice che (*tu superare*) ..... bene l'esame. Complimenti!
- Non è giusto che (*loro guadagnare*) ..... più di noi.
- Mi dispiace che Franco e Lucia (*lasciarsi*) .....: sembravano una coppia felice.
- Gigi, vuoi che (*io aiutarti*) .....?

- 16 Come il precedente.

- Non credo che Michele (*sapere*) ..... il tedesco.
- È possibile che i ragazzi (*prendere*) ..... raffreddore durante la passeggiata: pioveva a dirotto.
- Spero che (*fare*) ..... bel tempo quando saremo al mare.
- Voglio che (*tu dire*) ..... la verità.
- Nonostante Filippo (*laurearsi*) ..... un anno fa, non ha ancora lavoro.
- Ragazzi, credo che (*voi dovere*) ..... riflettere prima di parlare.
- Sono contenta che i miei amici (*divertirsi*) ..... alla festa di ieri.
- Dubito che Francesco (*venire*) ..... stasera: domani deve dare un esame importante.

## 17 Congiuntivo o indicativo?

1. Speriamo che domani non (*esserci*) ..... lo sciopero dei trasporti.
2. Mi pare che loro non (*sapere*) ..... cosa fare.
3. Sono sicura che Elisa (*essere*) ..... a casa.
4. È necessario che voi (*tornare*) ..... subito in ufficio.
5. Secondo me i bambini (*divertirsi*) ..... alla festa.
6. Vengo in tram perché (*avere*) ..... paura di trovare il traffico.
7. Non è giusto che loro (*lavorare*) ..... più degli altri.
8. Ti devo parlare prima che tu (*uscire*) .....



## 18 Come il precedente.

1. Dubito che lei (*sapere*) ..... cucinare.
2. Speriamo che voi (*potere*) ..... aiutarci.
3. Ho l'impressione che tu (*essere*) ..... distratto.
4. Mi dispiace molto che loro (*trattarti*) ..... male.
5. Francesco dice che (*venire*) ..... stasera a trovarci.
6. Non ti posso accompagnare perché (*essere*) ..... molto impegnato.
7. Voglio una camicetta che (*stare*) ..... bene con questi pantaloni.
8. Secondo me i ragazzi (*avere*) ..... fame e (*volere*) ..... tornare a casa.

## 19 Completa la tabella con i verbi corrispondenti ai nomi dati. Dopo, scrivi le forme giuste del participio passato.

NOME	VERBO	PARTICIPIO PASSATO
apparenza		
scelta		
costruzione		
creazione		
decisione		
scoperta		
miglioramento		
lavoro		
produzione		
guarigione		
invenzione		
sviluppo		
introduzione		



# In città o in campagna?

## Lezione 2 Unità 1

1 Abbina i nomi delle abitazioni alle loro definizioni. Come si chiamano queste abitazioni nella tua lingua materna?

1. un appartamento
2. un monolocale
3. una casa indipendente
4. una casa gemella
5. una casa a schiera

- a. È composta da una camera, una cucina e un bagno.
- b. Una casa con una parete comune con un'altra casa. Le case sono situate una accanto all'altra e sono adiacenti.
- c. Una piccola casa che fa parte di una fila di case simili.
- d. Contiene una o più camere, una cucina, un bagno e un soggiorno.
- e. Una casa isolata con uno o più proprietari.

1	2	3	4	5



2 QUIZ: Le case nel mondo. Scegli la risposta giusta. Puoi consultare internet.



1 Come si chiama la casa degli Inuit?

- a. la capanna
- b. l'iglù
- c. la yurta

2 Con quale materiale gli Inuit costruiscono le loro case?

- a. con blocchi di ghiaccio
- b. con blocchi di sale
- c. con blocchi di pietre



3 I dammisi siciliani rappresentano un sodalizio tra

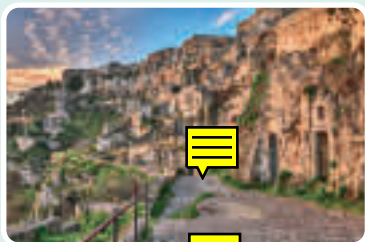
- a. la tecnica costruttiva araba e la tradizione locale
- b. la tradizione nordica e quella siciliana
- c. lo stile gotico e quello romano



4 In quale parte del mondo possiamo vedere abitazioni dei trogloditi?

- a. in Corsica
- b. in Sardegna
- c. in Basilicata

continuazione



5 I Sassi di Matera, iscritti nel Patrimonio dell'UNESCO

- a. sono ormai abbandonati
- b. ospitano attività ricettive e artigianali
- c. risalgono all'epoca del Rinascimento



6 Come si chiama una tenda mongola?

- a. la yurta
- b. il tepee
- c. lo yogurt



7 I trulli di Alberobello, riconosciuti dall'UNESCO come Patrimonio dell'umanità sono costruiti con una tecnica risalente

- a. al Rinascimento
- b. all'antichità
- c. al Novecento



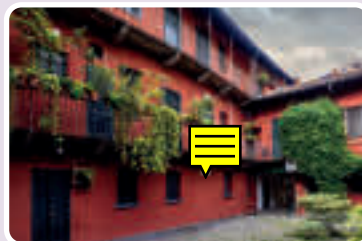
8 Le pareti del trullo sono molto spesse per garantire

- a. isolamento termico sia in estate che in inverno
- b. intimità degli abitanti
- c. sicurezza nel caso dell'attacco di un nemico



9 Come si chiama la casa tipica della Polinesia?

- a. il grattacielo
- b. il bungalow su palafitte
- c. il riad



10 Le case di ringhiera

- a. sono residenze di lusso
- b. prevedono la condivisione del ballatoio di più appartamenti
- c. sono casali tipici della campagna italiana

3 Leggi il seguente testo e completalo con le frasi sottostanti.

### 5 TRUCCHI PER VALORIZZARE UNA CASA CONDIVISA

Come arredare una casa condivisa e superare gli ostacoli tra coinquilini legati alla gestione degli spazi? (1) .....

Condividere un appartamento, per motivi di studio o lavoro, può essere per voi un'esperienza memorabile, portatrice di amicizie durature. (2) ..... Quando, con il passare del tempo, si scoprono abitudini sconosciute e comportamenti inaspettati da parte delle persone con cui si era scelto di condividere casa, la vita quotidiana sotto lo stesso tetto si complica.

Per evitare conflitti la parola d'ordine è "chiarezza". Negli ambienti della casa effettivamente condivisi, come la cucina, bisogna definire precisamente gli spazi a uso individuale. (3) .....

Appartengono anche allo spazio condiviso gli ambienti di passaggio, come l'ingresso e il corridoio. Spesso, però, restano anonimi, indefiniti e non vengono arredati. (4) ..... Come intervenire? Laddove è consentito praticare fori alle pareti, una soluzione è ricorrere a mensole o ganci in serie per riporre cappotti, ombrelli o borse. Da valutare anche l'inserimento di piani a scomparsa, librerie o scarpieri. Inoltre la scelta e l'acquisto degli accessori non inclusi nella proprietà ma essenziali alla vita di tutti i giorni (come i tappeti, le stoviglie, i cestini o gli strumenti per la pulizia) possono innescare "dinamiche complesse". Mettere d'accordo le necessità, i gusti, le possibilità economiche e i desideri individuali non è impossibile. (5) ..... E presentate le vostre proposte decore per poi decidere insieme.

Oltre a "regole non scritte" per la gestione degli spazi, ci sono poi dei veri e propri accordi per assicurare igiene e cura della casa condivisa. Se le condizioni lo impongono, prevedete i classici turni per le pulizie domestiche. (6) ..... Così vi potete occupare insieme di questo aspetto. Un'attenzione aggiuntiva la merita il bagno, soprattutto se è l'unico della casa. Le regole impiegate in cucina possono rivelarsi utilissime anche in questo ambiente. Quindi sì all'assegnazione di mensole o ripiani privati, evitando di ingombrare permanentemente i sanitari con i propri prodotti beauty.

Croce e delizia degli appartamenti condivisi è il balcone, specie quando non è accessibile dal salotto, dalla cucina o dagli altri spazi comuni. (7) ..... Vale anche la pena di arredarlo con tavoli e sedie pieghevoli e magari prevedere una piccola serra per piante ed erbe aromatiche.

Adattato da <https://www.grazia.it/casa/interni/trucchi-per-valorizzare-casa-condivisa>

- a. È indispensabile per stendere i panni, soprattutto in assenza di asciugatrice.
- b. Ma, inutile nascondere, la relazione tra di voi e i vostri coinquilini può tradursi anche nell'esatto contrario.
- c. In altri casi, assumono temporaneamente l'aspetto di ripostigli informali, accogliendo oggetti, scatoloni o mobili ingombranti lasciati dai proprietari.
- d. Altrimenti, se possibile, fissate un intervallo di tempo comune.
- e. Abbiamo preparato per voi cinque suggerimenti da mettere subito in pratica.
- f. Per renderlo più facile provate a stabilire un budget e uno stile da seguire.
- g. Perciò per evitare fraintendimenti ed equivoci bisogna chiarire subito quali cassetti o ripiani del frigorifero si possono occupare e quali sono riservati agli altri.



4 Trova l'intruso. Spiega perché la parola che hai eliminato non si abbina con le altre.

- a. poltrona — guardaroba — sedia — sgabello  
 b. lavello — letto — lavandino — vasca  
 c. microonde — forno — congelatore — griglia  
 d. armadio — vaso — comodino — letto  
 e. tavolo — mensola — libreria — valigia  
 f. sala da pranzo — soggiorno — cucina — sala d'attesa  
 g. attico — cantina — villetta — pianoterra  
 h. candeliera — divano — poltrona — sofà



5 Lucia descrive il suo appartamento. Completa la descrizione con la parola giusta scegliendo fra quelle proposte sotto. Dopo disegna il piano dell'appartamento.

Il mio appartamento si trova al terzo e ultimo piano di un palazzo d'epoca (1) ..... periferia di Roma. Non c'è l'ascensore e su ogni piano si trovano due appartamenti.

Il mio appartamento è un (2) ....., cioè ci sono tre stanze principali: un salotto e due camere. C'è naturalmente la cucina e il bagno. La superficie è di 65 metri quadri.

Ho uno (3) ..... davanti alla porta con la scritta "Benvenuto".

Quando si entra, ci si trova in un corridoio con:

- a sinistra: la cucina e il soggiorno;
- a destra: due camere;
- di fronte: il bagno.

La mia cucina è abbastanza lunga, con una carta da parati a fiori gialli e verdi. Ha due (4) ....., una che dà sul corridoio e l'altra che dà sul salotto. Siccome abito nella mansarda, la cucina non è rettangolare, il muro è pendente in fondo. Le finestre sono a lunetta e non c'è molto

spazio, però è attrezzata con tutto il (5) .....: un forno a microonde, un piano cottura a gas, un frigo, un congelatore, degli armadietti e un piano di lavoro.

Nel soggiorno c'è un divano, un tavolino da salotto e sedie da club intorno per poter ricevere molti ospiti. La libreria si trova lungo la parete e il televisore è in un angolo. La carta da parati è di color salmone (6) ..... che (6) ..... la stanza più accogliente. È importante che il soggiorno sia allegro e caldo perché ci passo molto tempo. Ci ho attaccato molti quadri. (7) ..... in cucina manca lo spazio perfino per un tavolo, mangio in soggiorno.

Il bagno è piccolo. È incollato alla cucina. Ci si trovano solo vasca da bagno, lavandino e lavatrice. Non posso nemmeno metterci uno scaffale, altrimenti la porta si apre solo a metà.

La camera situata di fronte al soggiorno l'ho (8) ..... in una sala d'informatica. C'è un armadietto per computer e stampante. Assomiglia un po' a una camera oscura per fare fotografie perché di solito ci chiudo le persiane per evitare riflessi di luce sullo schermo del computer. Sembra anche un ripostiglio dove metto tutte le cose di cui non so cosa fare.

Infine, la camera da letto è abbastanza semplice. L'ho arredata con un letto, un comodino, un armadio, uno specchio e un pouf. La camera è molto allegra, le pareti sono gialle e ci sono alcune piante che (9) ..... l'aria. Le finestre di tutte e due le camere danno sulla strada, (10) ..... l'appartamento è silenzioso visto che è al terzo piano.

Ho anche un garage nel seminterrato dove tengo la mia bici.

1. dalla — alla — della — sulla
2. monolocale — bilocale — trilocale — quadrilocale
3. zerbino — zenzero — zainetto — zip
4. mensole — sedie — lampade — porte
5. bisogno — necessario — pronto — probabile
6. sembra — lascia — diventa — rende
7. siccome — perché — così — perciò
8. inventata — creata — trasformata — aggiornata
9. purificano — inquinano — disturbano — ingombrano
10. però — quindi — poiché — se

Qui puoi disegnare l'appartamento di Lucia.

6 Leggi le descrizioni della casa del futuro scritte dagli studenti italiani.

A. Completa i testi con le parole formate da quelle tra parentesi per ottenere un testo logico e corretto.

B. Trova nei testi gli elementi lessicali necessari per completare la tabella. Quali sono le caratteristiche che hanno in comune le case descritte?

La facciata della casa del futuro è *(intero)* ..... ricoperta da vegetazione (su alcune piante cresce anche frutta deliziosa). Sul tetto sono installati dei pannelli solari. Sulle antenne situate sul tetto si possono vedere microturbine eoliche.

All'interno, le pareti sono di carbonio che è un materiale molto leggero ma anche molto resistente. Al centro della casa si trova un tronco d'albero che attinge le sue risorse dal cuore della Terra. Nel tronco ci sono dei piccoli buchi per diffondere un calore *(piacere)* ..... chiamato energia geotermica. In cucina ci sono un forno e un microonde a biomassa. Accanto alla finestra della cucina si trova un piccolo balcone che funge da orto. Sia il tavolo che le sedie sono di vetro. ..... delle stanze sembra volare. Per entrarci bisogna attraversare una passerella di legno.

Il sole trafigge le pareti e il soffitto fatti di vetro. Il pavimento è fatto di pannelli solari che alimentano una parte della casa con energia elettrica. Nel salotto il pavimento è di legno. È collegato al tronco geotermico per riscaldare il parquet. Sulle pareti in fondo alla stanza scorre l'acqua che aziona due turbine. Di seguito l'acqua cade attraverso un tubo di vetro nella piscina che si trova nel giardino. Al piano di sopra, la camera da letto è munita di pavimento vegetale e il letto cresce su un albero.

Nel giardino che circonda la casa si trovano turbine eoliche dotate di micro pannelli solari. Inoltre c'è una piscina *(caldo)* ..... grazie alla geotermia. Intorno alla casa vivono galline che forniscono uova ricche di proteine. Questa casa del futuro è ecologica ed economica. È anche autosufficiente in *(elettrico)* ..... e alimentazione.


continua

La casa è dotata di un tetto ricoperto da foto sensori che catturano tutta la luce dai raggi solari e così forniscono tutta l'energia elettrica di cui hanno bisogno gli **(abitare)** ..... Su due facciate della casa c'è un biomuro ricoperto da vegetazione per **(meglio)** ..... la qualità dell'aria. Altri due muri della casa sono costituiti da finestre fatte di più strati tra i quali c'è uno spazio vuoto per isolare completamente l'abitazione dall'inquinamento esterno.

La casa è attrezzata con serbatoi idroelettrici che si trovano nei quattro angoli e grazie ai quali è possibile recuperare l'acqua (piovere) ..... nonché alimentare di acqua potabile tutta la casa grazie a un sistema di biofiltraggio.

L'interno della casa è eccezionale. Al centro della stanza c'è un camino geotermico che recupera il calore attraverso un tubo immerso nel terreno. In un angolo del salotto c'è un pollaio che fornisce le uova agli abitanti. È autopulente grazie a un aspiratore collegato al compost della casa permettendo anche di evitare cattivi odori. Accanto al pollaio c'è un orto con frutta e verdura che nutre tutta la famiglia. Tutta la casa è dotata di mobili e oggetti **(riciclare)** .....



		casa I	casa II
materiale edile			
attrezzature	all'esterno		
	all'interno		
funzioni e qualità			
impatto ambientale			

**7** Ispirandoti ai testi degli studenti italiani dell'esercizio precedente, fa' la tua descrizione della casa del futuro in cui ti piacerebbe vivere con la tua famiglia.



8 Metti il titolo per ogni serie di parole.

tipo di alloggio - attività/ evento - alimentazione - professionisti del settore turistico  
- tipo di turismo - tipo di trasporto - profilo del cliente - tipo di viaggio



a   
turismo di montagna  
ecoturismo  
turismo medico  
turismo religioso  
turismo d'avventura  
turismo di lusso  
turismo d'affari  
turismo della terza età  
turismo rurale  
turismo urbano

b   
gita  
giro  
crociera  
spedizione  
safari

c   
operatore turistico  
guida  
interprete  
agente di viaggi  
animatore turistico

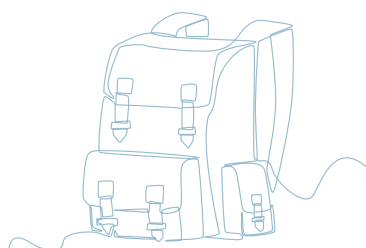
d   
albergo  
locanda  
rifugio  
pensione  
azienda agricola  
B&B

e   
persona sola  
gruppo  
vacanziere  
escursionista  
pellegrino/a  
uomo/ donna d'affari  
anziano/a  
studente/ studentessa  
sposi novelli

f   
aereo  
treno regionale  
Freccia Rossa  
nave  
pullman  
traghetto

g   
ristorante d'albergo  
fast food  
birreria  
pensione completa  
mezza pensione  
tavola calda

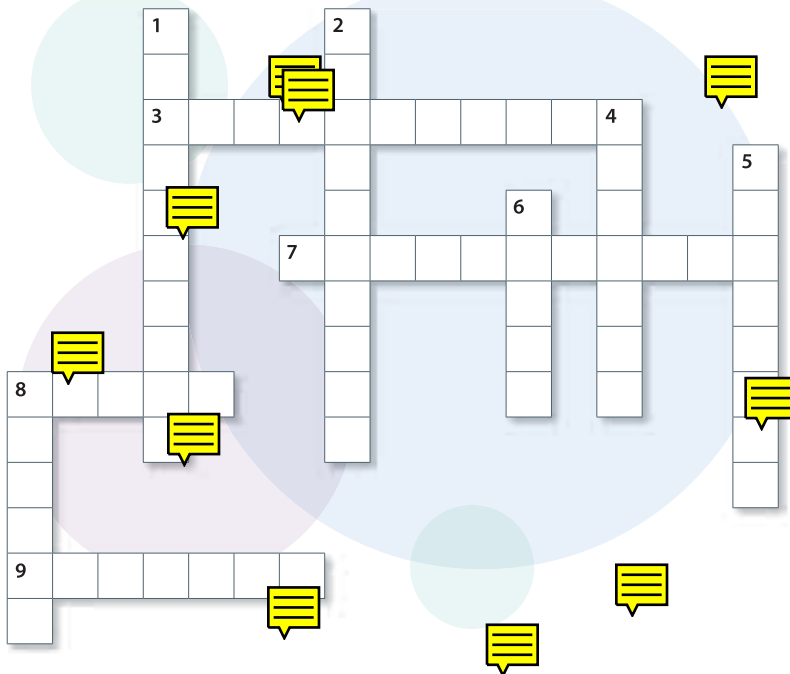
h   
festival  
fiera  
simposio  
carnevale  
partita  
mostra  
torneo di scacchi/ scrabble





## Lezione 2 In città o in campagna?

9 Completa il cruciverba.



### Orizzontali

3. Il luogo dove puoi comprare la pizza al taglio.
7. Una casa in campagna, parte di una fattoria, che il proprietario affitta per le vacanze.
8. Un appartamento di lusso in un albergo.
9. Una casa in montagna che ospita turisti.

### Verticali

1. La persona che traduce da una lingua in un'altra.
2. Le persone che fanno pellegrinaggio.
4. Una persona vecchia.
5. Un viaggio lussuoso in nave o in piroscalo.
6. La persona che accompagna i turisti nella visita di una città, un museo.
8. La spedizione in Africa organizzata per fotografare e osservare animali selvatici.

10 Metti le parole sottostanti nelle colonne giuste. Alcune parole possono appartenere ad ambedue le categorie.

il posto a sedere/ in piedi - lo scompartimento - le scale - il cancello d'imbarco  
 - il binario - la sala partenza - la classe economica/ business  
 - il vagone (vagone letto/ vagone ristorante) - il giubbotto di salvataggio  
 - la hostess/ lo steward - l'altezza - prima/ seconda classe - il ritiro bagagli  
 - il terminale - l'ultima fermata - il carrello dei bagagli - sola andata/ andata e ritorno  
 - il capitano - le cinture di sicurezza - il decollo - la carta d'imbarco  
 - il bagaglio a mano/ da stiva - lo scalo



A/ trasporto aereo



B/ trasporto ferroviario

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





11



- 12 Ecco alcune opinioni trovate su un forum di discussione dove i giovani presentano le loro esperienze di viaggio. Scrivono perché amano o no viaggiare e spiegano il perché.

A. Completa i testi con le seguenti parole, mettendole nei posti giusti:

nonostante - credo che - non voglio che - basta che - è difficile che  
- a patto che - penso che - benché - affinché



**Giorgio, 26 anni**

Viaggio molto all'estero e lo faccio da solo, (1) ..... questo modo di viaggiare presenti tantissimi vantaggi. È molto più facile incontrare altre persone: se siete in due o in gruppo (2) ..... qualcuno si avvicini a voi e magari cominci una conversazione. Inoltre se siete in gruppo la decisione se restare in un luogo un altro giorno oppure ripartire viene presa (3) ..... tutti siano d'accordo. Se siete da soli potete scegliere dove mangiare, cosa mangiare, quando mangiare. (4) ..... io ami i miei amici, credetemi, non è facile deciderlo con loro. La stessa cosa per dormire. La lista è lunga. Però (5) ..... mi vediate come un orso egoista chiuso nei propri bisogni. Quello che voglio dire è che in questo tipo di viaggio in realtà non sono mai stato solo perché ogni giorno incontravo persone fantastiche con cui ho fatto un po' di strada.



**Marco, 20 anni**

(6) ..... io ami viaggiare mi rendo conto degli inconvenienti legati ai viaggi che dovrebbero essere momenti di relax. Ecco alcuni aspetti negativi che ho notato girando per il mondo. Per me, personalmente, la cosa peggiore è l'aereo. Prima di tutto la temperatura: bisogna portare un maglione perché di solito fa troppo freddo a causa dell'aria condizionata che non puoi regolare. Poi, si sta sempre scomodi. Dopo un volo di 7 ore quando la persona davanti a me mi schiacciava le ginocchia, mi sono detto: mai più! Ora pago sempre un supplemento per scegliere il posto (7) ..... il mio viaggio sia confortevole.



**Lisa, 18 anni**

Adoro viaggiare. Mi attirano soprattutto i paesi asiatici, ma anche l'America del Sud mi tenta. Sono già stata in Francia, nel Regno Unito, in Svizzera, negli Stati Uniti, in Thailandia e nelle Filippine. Mi piace scoprire paesaggi diversi da quelli italiani, ma anche la cultura e la gente degli altri paesi. Amo assaggiare la cucina dei paesi che visito. I viaggi possono essere affascinanti, (8) ..... tu ti apra alle persone, ai loro costumi, alle loro tradizioni. Per quanto sorprendente possa sembrare, evito le spiagge e il riposo. Io durante le vacanze non mi riposo. Quello che mi interessa di più sono le cose da scoprire. (9) ..... viaggiare arricchisca la nostra vita in molti modi. È la possibilità di osservare uno stile di vita diverso dal nostro e di conoscere una cultura che non assomiglia alla nostra.

B. Dopo aver letto i punti di vista differenti, aggiungi il tuo commento.

.....

.....

.....

.....



13 Completa il testo con le parole giuste scegliendole tra quelle riportate sotto per creare frasi logiche e corrette.

**PREPARATEVI BENE PER LA GITA!**

Per prima cosa verificate sempre le (1) ..... meteo prima di andare in montagna. Se il tempo è bello portate con voi qualcosa per proteggervi dal sole. Camminando, applicatevi la crema solare per (2) ..... le scottature. Non dimenticate di prendere una bottiglia d'acqua per non disidratarvi. Se il tempo è brutto invece, piove o il cielo è coperto, non rischiate: dovete avere con voi cose che vi proteggeranno (3) ..... pioggia e dal freddo. Sono indispensabili anche le (4) ..... che reggono bene sui terreni bagnati.

A seconda della vostra forma fisica, i bastoni da montagna possono risultare un buon compagno nella camminata. Pieghevoli o telescopici, metteteli nello zaino e usateli durante la marcia per garantire una buona stabilità e per evitare le distorsioni.

La scelta dello zaino è una cosa importantissima. (5) ..... zaino non può essere né troppo piccolo (per metterci tutte le cose necessarie), né troppo grande (per non sovraccaricarvi). Vi consigliamo uno zaino con due scomparti e soprattutto con (6) ..... laterali per metterci l'acqua o la mappa, una tasca impermeabile per tenerci cose preziose e un'altra ancora sul lembo esteriore per accedere (7) ..... al mantello antipioggia o alla crema solare.

Adattato da [www.grazia.it/casa/interni/trucchi-per-valorizzare-casa-condivisa](http://www.grazia.it/casa/interni/trucchi-per-valorizzare-casa-condivisa)

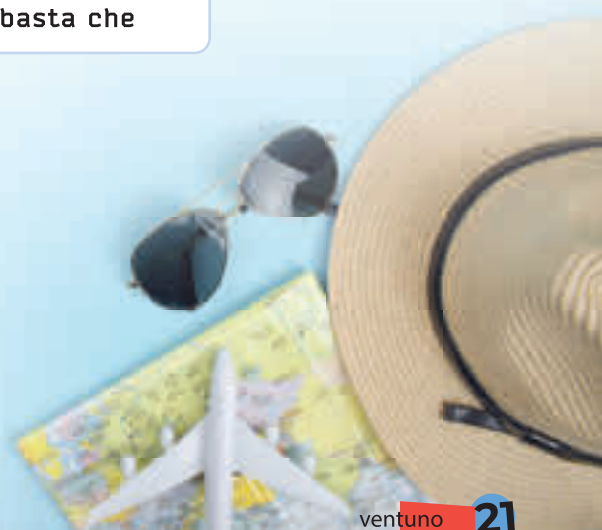
1. storie - conversazioni - previsioni - proposte
2. evitare - attivare - attirare - provare
3. alla - dalla - della - con la
4. calze - scarpe - giacche - scarpe
5. il - l' - lo - le
6. sacchi - scatole - borse - tasche
7. facilmente - scomodamente - preferibilmente - lentamente



14 Completa le frasi con le congiunzioni giuste.

benché - affinché - prima che - nonostante - perché  
- perché - a patto che - anche se - basta che

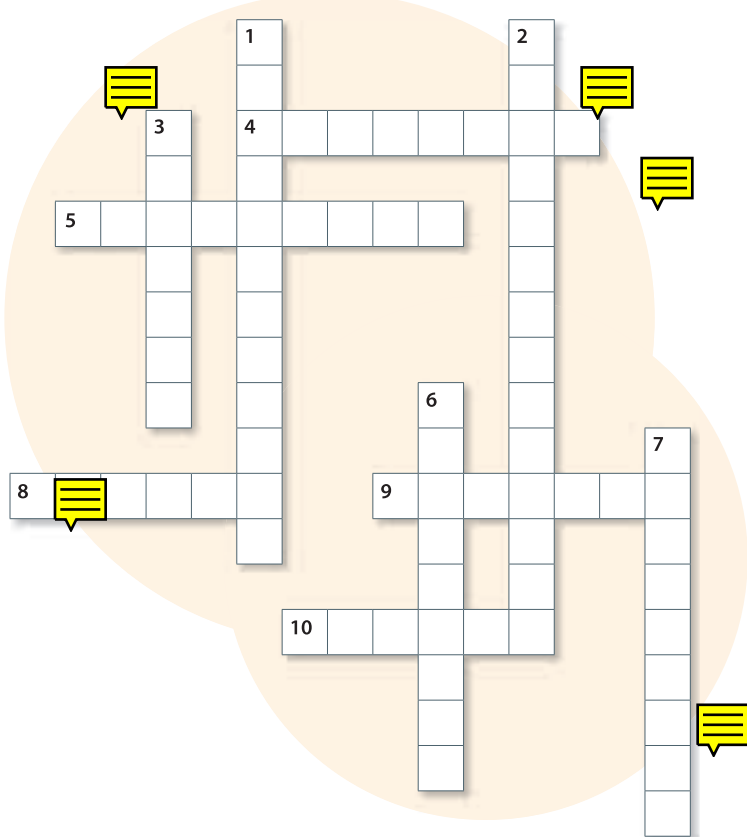
1. Te lo ripeto ..... tu ..... le mie motivazioni.
2. Sono stanchi ..... hanno viaggiato ..... la notte.
3. Faccio di tutto ..... i miei figli siano felici.
4. .... faccia freddo, usciamo a fare quattro passi.
5. Mio nonno è molto attivo ..... è vecchio.
6. Potete uscire ..... torniate all'ora di pranzo.
7. .... tu esca, metti in ordine la tua camera!
8. Andrete in vacanza ..... superiate tutti gli esami.
9. .... sia sempre a dieta, non riesce a perdere chili.



# Unità 1 Lezione 3


# Colleg@ti

## 1 Completa il cruciverba.



1. L'attrezzo da cui esce il suono.
2. Il dispositivo che si usa per ricaricare le batterie.
3. L'apparecchio che usa la luce per digitalizzare immagini o documenti.
4. Una parte del computer che usiamo per scrivere.
5. L'attrezzo collegato al computer che serve a stampare i documenti.
6. L'attrezzo che serve per aumentare l'intensità del suono. Molti dispositivi, come cellulari o tablet, ce l'hanno incorporato, però i cantanti preferiscono tenerlo in mano.
7. Il computer personale di dimensioni e peso ridotti che si può portare comodamente con sé.
8. Il dispositivo elettronico portatile più grande dello smartphone e più piccolo di un computer portatile.
9. La superficie di un computer o di un televisore su cui si forma l'immagine.
10. L'accessorio per l'ascolto individuale di suoni costituito da una coppia di piccoli altoparlanti che aderiscono alle orecchie.

## 2 Rispondi alle domande dei partecipanti di questa chat. Per farlo puoi collaborare con le tue compagne/ i tuoi compagni o cercare informazioni in internet.



**a**  
Elenaserena05

18/05, 15:17:20


Sto continuamente perdendo la connessione internet e fra mezz'ora ho una lezione online. Che stress! Cosa posso fare?

18/05, 15:22:40


.....

.....

.....



io



**b**  
Carlocar06

18/05, 16:15:30


Quasi non ho più internet e devo fare una videochiamata urgente su Whatsapp. Vi viene in mente qualche soluzione?

18/05, 16:22:34

.....

.....


.....



io

continua

c



CinD

18/05, 16:45:50


Il mio telefonino si scarica molto più velocemente di quanto dovrebbe, la batteria si esaurisce quasi immediatamente. Non mi va di cambiare il cellulare perché è nuovo. Cosa può essere? Qualcuno potrebbe aiutarmi?

18/05, 17:22:40

.....


.....

.....



io

d



Paololo99

18/05, 13:15:30


A volte non c'è campo a casa e prima non mi succedeva. Cosa succede? Un'idea?

18/05, 13:22:34

.....


.....

.....



io

e



Franco00

20/05, 19:22:40


Il mio cellulare non funziona più bene e devo comprarne uno nuovo. Non lo uso molto e non voglio spendere troppi soldi. Che modello dovrei comprarmi? Potete consigliarmi?

20/05, 19:35:13

.....

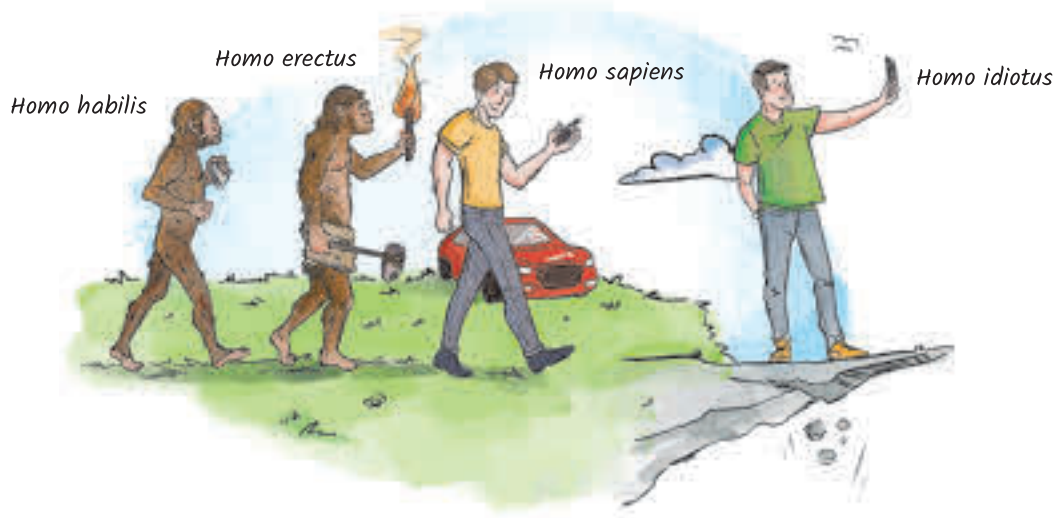
.....

.....



io

3 Guarda la vignetta e rispondi oralmente alle domande.



1. Come interpreti questa vignetta?
2. Secondo te, presenta un comportamento frequente?
3. Perché, secondo te, alcune persone sono capaci di mettersi in pericolo per farsi un selfie?



- 4 Ecco alcuni consigli che puoi dare a una tua vicina anziana che ti chiede aiuto. Abbina gli elementi delle colonne in modo da formare frasi corrette e logiche e metti i verbi all' imperativo di cortesia.

1. Premendo
2. Durante la formattazione
3. Quando usa
4. Quando la batteria
5. Quando ha
6. Quando si connette

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

- a. del computer, (*ricordarsi*) ..... di fare prima una copia di tutti i Suoi documenti, c'è sempre qualcosa di cui potrebbe aver bisogno in futuro.
- b. è quasi scarica, (*scegliere*) ..... la modalità di risparmio affinché il telefonino consumi meno energia.
- c. il tasto di ripristino, (*aspettare*) ..... almeno un minuto.
- d. un problema di connessione, (*riavviare*) ..... il router.
- e. a una rete pubblica, (*navigare*) ..... incognito.
- f. un programma che non conosce, (*fare*) ..... attenzione da dove proviene il file.

- 5 Abbina le due colonne formando espressioni giuste.

a

1. accendere
2. collegare
3. rimanere
4. cliccare
5. premere
6. svuotare
7. inviare/ ricevere
8. creare

- a. un tasto
- b. il computer
- c. il cestino
- d. senza internet
- e. una chiavetta usb
- f. su un'icona
- g. un'e-mail
- h. una presentazione multimediale

1	2	3	4
5	6	7	8

b

1	2	3	4
5	6	7	8

1. condividere
2. allegare
3. installare
4. pubblicare
5. salvare
6. modificare
7. inserire
8. inviare

- a. un'immagine in un documento
- b. una foto con Photoshop
- c. delle fotografie con gli amici
- d. un file nella nuvola
- e. un file a un amico via e-mail
- f. un file a un'email
- g. un post su Facebook
- h. un'applicazione sul cellulare

- 6 Scegli il verbo giusto e mettilo all'imperativo di cortesia.

### TRUCCHI PER LIBERARE SPAZIO NEL CELLULARE

1. Se il Suo cellulare lo consente, spostare/ collegare/ modificare ..... applicazioni e giochi sulla scheda MicroSD.
2. Tenere/ cancellare/ premere ..... tutti i dati delle applicazioni in cache (il buffer).
3. Pubblicare/ incollare/ salvare ..... i Suoi file nel cloud.
4. Cancellare/ installare/ massimizzare ..... vecchi messaggi.
5. Modificare/ usare/ premere ..... servizi di streaming musicali tipo Spotify e non salvare/presentare/ aggiornare ..... canzoni nel Suo cellulare.
6. Installare/ cliccare su/ chiudere ..... un programma che svuota il file nello spam.
7. Stampare/ minimizzare/ svuotare ..... il cestino.
8. Se ha bisogno di una soluzione estrema, ripristinare/ allegare/ condividere ..... le impostazioni predefinite: prima di farlo, tenere/ caricare/ modificare ..... le Sue foto e video nel cloud.

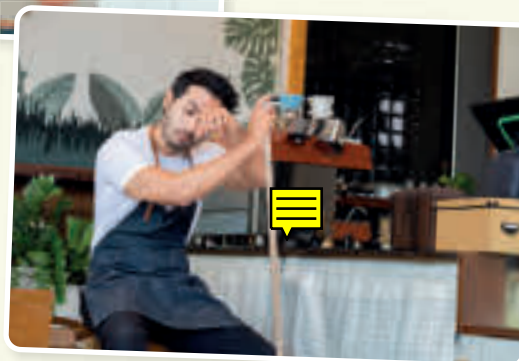
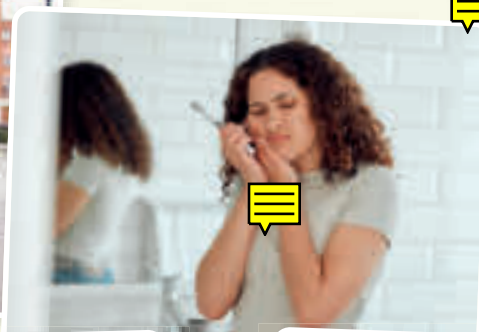


7 Completa le seguenti istruzioni con il verbo all'imperativo negativo.

**COSE CHE NON SI DEVONO FARE IN INTERNET PER LA PROPRIA SICUREZZA**

1. Ragazzi, (*non scaricare*) ..... file da pagine poco sicure.
2. Lorenzo, (*non fidarsi*) ..... delle reti Wi-Fi pubbliche aperte.
3. Signora, (*non scegliere*) ..... password facili da indovinare.
4. Papà, (*non riutilizzare*) ..... le password.
5. Signor Patrizi, (*non aprire*) ..... le e-mail il cui soggetto è "Ciao" oppure "congratulazioni" o qualcosa di simile.
6. Ragazzi, (*non fornire*) ..... i vostri login a nessuno.
7. Signora Vinni, (*non dire*) ..... in internet che va in vacanza.
8. Chiara, (*non condividere*) ..... le tue foto con la gente che non conosci.
9. Signor direttore, (*non dimenticare*) ..... di installare e aggiornare un programma antivirus.
10. Signora Maria, (*non accettare*) ..... i cookies di tutte le pagine che visita.

8 Lavorate in coppia. Immaginate di trovarvi in queste situazioni. Uno di voi chiede aiuto e l'altro dà consigli. Usate le forme dell'imperativo di cortesia.



## 9 A. Completa l'inchiesta, calcola i tuoi punti e rifletti sulle tue abitudini legate ai videogiochi.

## Come sapere se sei dipendente dai videogiochi?



Per scoprirlo, assegna da 1 a 5 punti alle seguenti domande secondo questa scala:

- |                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| <b>1</b> → Affatto               | <b>2</b> → Poche volte |
| <b>3</b> → A volte               | <b>4</b> → Spesso      |
| <b>5</b> → Sempre, continuamente |                        |

Numero totale dei punti →



1. Ti è difficile stare senza giocare ai videogiochi per più giorni?



2. Pensi ai videogiochi mentre fai altre cose (ad esempio quando esci con gli amici, quando sei a lezione o quando fai sport)?



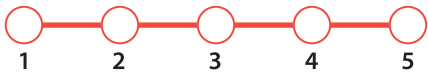
3. I tuoi genitori o amici si lamentano per il tempo che dedichi ai videogiochi?



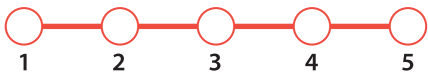
4. Non ti interessano più altre attività a causa dei videogiochi? Hai smesso di fare qualcosa che prima ti piaceva fare perché preferisci giocare?



5. Ti succede di pensare che passi troppo tempo a giocare con i videogiochi?



6. Hai rinunciato a un pasto per continuare a giocare?



7. Hai ridotto il tempo per il sonno per giocare con i videogiochi?



8. Menti ai tuoi genitori o agli amici sul tempo che hai passato giocando?



9. Ti è mai capitato di non fare i compiti per casa perché eri troppo occupata/o a giocare?



10. Ti arrabbi quando ti interrompono il gioco o quando ti chiedono di ridurre il tempo che passi giocando?



11. Hai trascurato un dovere familiare o sociale per continuare a giocare?



12. Giochi da sola/o a casa tua?



13. Esci più raramente con gli amici perché preferisci restare a casa a giocare?



14. Hai provato a giocare di meno e non ci sei riuscito?



15. Se un giorno non potessi giocare, ti mancherebbe qualcosa?



continua



- Se hai tra i 15 e i 20 punti: Tranquilla/o, non giochi troppo con i videogiochi.
- Se hai tra i 21 e i 35 punti: Apparentemente sembra che tu non sia dipendente dai videogiochi, però dovresti fare attenzione.
- Se hai tra i 36 e i 55 punti: Se non stai attenta/o, potrai avere dei problemi con i videogiochi in futuro. Limita il tempo del gioco e ascolta i consigli della tua famiglia.
- Se hai tra i 56 e i 65 punti: È probabile che tu sia dipendente dai videogiochi. Dovresti giocare di meno e, se non riesci a farlo, chiedi aiuto.
- Se hai più di 65 punti: È ora di chiedere un vero aiuto per disintossicarti dai videogiochi.

RISULTATI

**B. Rispondi oralmente alle seguenti domande relative ai videogiochi.**

1. Secondo te, quale dovrebbe essere il tempo massimo del gioco con i videogiochi senza pausa?
2. Credi che ci siano più pericoli di diventare dipendenti dai videogiochi che da altri passatempi?
3. Quali sono i videogiochi più coinvolgenti?
4. Pensi che i videogiochi possano cambiare il nostro stile di vita? In che senso?
5. Come puoi descrivere una persona dipendente dai videogiochi?
6. Ci sono aspetti positivi dei videogiochi? Quali?
7. Credi che i videogiochi migliorino la capacità di attenzione e la velocità mentale? Perché?
8. Pensi che i videogiochi violenti rendano le persone più aggressive? Perché?

**C. Ora prepara tu un'inchiesta simile e poi falla a una tua compagna/ un tuo compagno. Scegli il tema che ti interessa. Scrivi almeno 10 domande e prepara il punteggio.**

1. ....
  2. ....
  3. ....
  4. ....
  5. ....
  6. ....
  7. ....
  8. ....
  9. ....
  10. ....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....



10 Metti i verbi all'imperativo di cortesia e completa le frasi con il nome dell'elettrodomestico giusto.



1. Signora, in tutti i bagni del nostro albergo c'è ....., non *(portarlo)* ..... con sé.
2. Guardi quante briciole sul pavimento. *(Passare)* ....., per favore!
3. Non dovrà più lavare i piatti a mano se compra la nostra ..... *(Approfittare)* ..... della nostra offerta speciale!
4. Signora, *(darmi)* ..... ascolto: *(comprare)* ..... questa ..... e non si pentirà. I suoi vestiti Gliene saranno grati.
5. *(Mettere)* ..... il burro nel ..... prima che si sciolga.
6. Se vuole avere il pranzo pronto subito, *(farlo)* ..... scaldare nel .....
7. Non *(dimenticarsi)* ..... di usare la ..... sui capelli perfettamente asciutti.
8. Signore, per avere fette biscottate perfette a colazione, *(comprare)* ..... questo modello di .....
9. *(Macinare)* ..... e *(mescolare)* ..... gli ingredienti con il .....
10. Non sono sicura che l'acqua del rubinetto sia potabile qui. *(Prendere)* ..... l'acqua che sta nel ....., non è calda.



11 A. Leggi il seguente testo e completalo con le parole giuste scegliendo fra quelle proposte sotto.

## LA SOCIETÀ DEI CONSUMI: VIVERE E CONSUMARE

Il modello del benessere della società contemporanea è basato sul possesso ed accumulazione dei beni. Però fino a che punto abbiamo bisogno di quello che compriamo? La caratteristica principale che (1) ..... il consumo di massa attuale dal consumo tradizionale è lo scopo che motiva la gente a consumare. Prima si consumava per coprire necessità di base (comprare cibo, vestiti ecc.), ora la (2) ..... parte delle attività di consumo ha come scopo soddisfare i desideri e le aspirazioni dei consumatori, basate su bisogni artificiali creati (3) ..... sistema economico stesso. In effetti, il fenomeno del consumismo dipende sempre di più dal desiderio che dalla necessità. In realtà, abbiamo bisogno di ciò che compriamo nella misura in cui siamo convinti (o ci lasciamo convincere) che il prodotto in questione ci (4) ..... ad essere più felici e a vivere meglio. Per i suoi difensori, la società dei consumi rispecchia un alto livello di



sviluppo socioeconomico, perché contribuisce a (5) ..... la qualità di vita delle persone e aiuta la società a svilupparsi. In più, il consumo attuale serve alle persone a distinguersi tra di loro evidenziando ancora di più il sistema di classi sociali che forma la nostra società al giorno d'oggi. Aziende e brand lo fanno e offrono i loro prodotti come esclusivi e impareggiabili. Paradossalmente però, la gente (6) ..... distinguersi dagli altri grazie all'acquisto di prodotti apparentemente unici, assomiglia sempre di più alle altre persone.

Il consumo di massa sfrenato ci dirige verso una progressiva perdita d'identità personale e i cittadini corrispondono a modelli di consumo idealizzati attraverso efficaci tecniche di marketing. Vale a dire, c'è un grande numero di persone che consumano sentendosi speciali e che, in realtà, fanno parte (7) ..... stesso gruppo sociale in cui tutti si comportano in modo simile. Così, nella società contemporanea il consumo è una forma di socializzazione: nella misura in cui un individuo si identifica con dati prodotti, si identifica con gli altri consumatori di questi prodotti e si distingue dagli altri che non sono come lui.

Siamo quindi diventati una società materialista, consumistica e molto (8) ..... La competizione si vede anche nel consumo. Comprare ogni anno un cellulare o una borsa nuovi non risponde alle necessità reali ma a un desiderio di essere migliori. Si pensa che chi non consuma, non sfrutta la vita in pieno, perché oggi vivere è consumare.

Adattato da <http://elordenmundial.com/2013/11/19>

1. avvicina — distingue — assomiglia — propone
2. maggior — molto — massima — meno
3. con il — per il — del — dal
4. fa — aiuta — convince — parla
5. peggiorare — descrivere — rispondere — migliorare
6. volendo — vuole — voleva — vorrà
7. del — della — dello — delle
8. competitività — competenza — competitiva — competere

### B. Rispondi oralmente alle domande.

1. In che cosa è diverso il consumo tradizionale dal consumo attuale?
2. Che ruolo ha la pubblicità nel sistema del consumo attuale?
3. Come possono distinguersi le persone grazie ai prodotti che comprano?
4. Di quale paradosso legato alla globalizzazione parla il testo? Sei d'accordo?
5. Credi che, come dice il testo, il consumismo abbia reso la società più competitiva?

12 Abbina il titolo al testo giusto.

**a** Il consumismo e la vita

**b** La globalizzazione e il consumo

**c** L'obsolescenza: guasti programmati

**d** Il disprezzo per i prodotti di base

2 Se hai sete, puoi bere acqua, però hai più possibilità per coprire questa necessità. Il mercato ci offre centinaia di bibite rinfrescanti. Anche se sono molto più cari dell'acqua, quest'ultima diventa un bene troppo semplice e banale per consumarla in pubblico. È meglio comprare una lattina di bibita che fa vedere agli altri quando sei attivo, giovane e moderno. L'acqua non trasmette nessun messaggio. Le bibite commerciali, sì.

3 È molto meglio avere un armadio pieno di cappotti e giacche per poter indossarne una diversa ogni giorno. È meglio avere due macchine, invece di averne una. È meglio cambiare il cellulare per l'ultimo modello che vivere sempre con lo stesso telefonino. È meglio tornare a casa con sacchi del centro commerciale che tornare con le mani vuote. È meglio avere molte cose invece di avere solo cose sufficienti.

4 I prodotti smettono di funzionare dopo un certo tempo. In realtà, non sono rotti, sono semplicemente stati progettati per smettere di funzionare. In questo modo, quando il prodotto non funziona più, il cliente ne compra un altro (di solito la sua versione aggiornata) e così il produttore aumenta i suoi benefici.

1 2 3 4

13 In gruppi commentate se siete d'accordo con le opinioni presentate nei testi precedenti degli esercizi 11 e 12. Giustificate le vostre opinioni.

14 Leggi le seguenti testimonianze su diverse dipendenze e abbinale alle dipendenze a cui si riferiscono.



continua



## TESTIMONIANZA

1

Come succede di solito, tutto è cominciato quando ero giovane. Era un modo di divertirmi quando andavo a una festa, tutti i miei amici lo facevano e pareva che se non bevevi non ti divertivi bene. Però è arrivato il momento in cui le bevande non erano più uno svago ma una necessità.

2

Ho cominciato essendo una fumatrice sociale: lo facevo solo quando uscivo con le mie amiche e bevevo alcol. Dopo ho iniziato ad associare le sigarette al caffè, agli intervalli tra le lezioni... Finalmente è arrivato il momento quando la prima cosa che faccio dopo essermi svegliata è accenderne una.

3

All'inizio pensi di controllare e di poter smettere quando vuoi. Però, in realtà, ti inganni. Cominci con quelle più leggere, e pian piano sperimenti con quelle più pesanti, fino a quando è troppo tardi e il tuo problema colpisce tutti i livelli della tua vita: la tua famiglia, i tuoi amici, la scuola o il lavoro. Alla fine, ho dovuto ammettere di avere un problema serio con diverse sostanze e per questo ora mi trovo in un centro riabilitativo. Spero di superarlo ma mi spaventa l'idea di tornare al mio ambiente e alla mia dipendenza.

4

Non capisco perché queste applicazioni sono legali. Ne ho scaricata una a 18 anni e ho cominciato a giocare. Bene, allora pensavo: è solo un gioco che include la possibilità di guadagnare denaro facile. Però, in realtà, il sistema è pensato per pescarti: quando vinci lo scommetti di nuovo e lo perdi, e alla fine tutto il tuo stipendio finisce lì. Sono persino arrivato a derubare i miei genitori per poter continuare il gioco. È qualcosa di cui mi vergogno profondamente.

5

Mi corico e non riesco ad addormentarmi. Alla fine, quando mi addormento sogno schermi e nuove sfide che mi sono apparse. Mi sveglio e mi connetto. Non faccio colazione, bevo un caffè e mangio schifezze per poter seguire il gioco. I miei amici lamentano che non faccio più niente con loro e credo che abbiano ragione.

6

È stato sempre difficile per me non accettare proposte e dire di no. Sono una lavoratrice autonoma e ora sto lavorando su tre progetti contemporaneamente, perciò devo dedicarmi al lavoro fino a tarda notte. Mio marito insiste che io non porti il lavoro a casa e che faccia tutto in ufficio. Ma il problema è che quando torno a casa, di solito penso a quello che devo fare e alla fine accendo il computer per lavorare.

1

2

3

4

5

6

## 15 Metti i verbi al modo (indicativo/ congiuntivo/ imperativo) e tempo giusto.

- Francesco, credo che i bambini (avere) ..... fame. (Preparargli) ..... qualcosa da mangiare, per favore.
- Peccato che tu non (venire) ..... ieri con noi, (noi- divertirsi) ..... un sacco.
- Gigi, il mare è troppo freddo, non (fare) ..... il bagno!
- Signora Pallini, se (essere) ..... stanca, (riposarsi) ..... un po'.
- Se non hai più bisogno della gonna che (io- prestarti) ....., (ridarmela) ..... perché ne ho bisogno.
- Signor direttore, ho paura che Lei (dovere) ..... rinunciare alle vacanze quest'anno.
- Signora, (darmi) ..... una mano, per favore.
- Signor preside, (prendere) ..... la decisione, tutti (aspettare) ..... che (Lei- farlo) ..... presto.
- Lisa, (lavarsi) ..... le mani prima di (mangiare) .....
- Signora, (avere) ..... pazienza, fra poco finiamo.

# Unità 2 Lezione 4

## Il galateo quotidiano

1 Cosa dici in questi casi? Abbina ogni situazione all'espressione giusta.

1. I tuoi amici si sono appena sposati.
2. Un bambino va a dormire.
3. Prima di cominciare a mangiare in un ristorante.
4. Una tua amica compie gli anni.
5. Un tuo amico starnutisce.
6. Vuoi entrare in un luogo.
7. Cedi un posto sull'autobus a una donna incinta.
8. Ti presentano una persona.
9. Chiedi un favore.
10. Sul treno una persona ti chiede il permesso di aprire la finestra.
11. Una persona ti augura Buone Feste.
12. Un tuo amico ti dice che si è laureato.

- a. Salute!
- b. Molto lieta/o.
- c. Congratulazioni!
- d. Bravissimo! Complimenti!
- e. Cento di questi giorni!
- f. Sogni d'oro.
- g. Prego, signora, si accomodi.
- h. Permesso?
- i. Signor Rossi, Le volevo chiedere una cortesia.
- l. Grazie, altrettanto.
- m. Buon appetito.
- n. Faccia pure.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

2 Completa le frasi con le parole giuste riportate sotto.

cedere - offendere - soffiarsi - spogliatoio - tasche - malvisto - reciproca - mollemente

1. Non puoi esigere che ti rispettino, se tu non rispetti loro. La stima deve essere .....
2. Se vuoi avere amici intorno, non li puoi ..... né con parole né con gesti.
3. Quando saluti una persona, ricordati di non stringere la sua mano troppo forte, né troppo .....
4. Non sempre l'uomo dovrebbe ..... il passo alla donna. Lo fa solo quando tutti e due entrano in luoghi che conoscono.
5. Quando siete nello ..... di una palestra, vi consigliamo di mantenere l'ordine e non occupare spazio più del necessario.
6. Quando salutiamo le persone, non dimentichiamoci di tirare fuori le mani dalle .....
7. In Giappone bisogna evitare di ..... il naso in pubblico.
8. È estremamente ..... arrivare in ritardo.

3 A. Completa la tabella con le forme giuste dell'imperativo regolare.

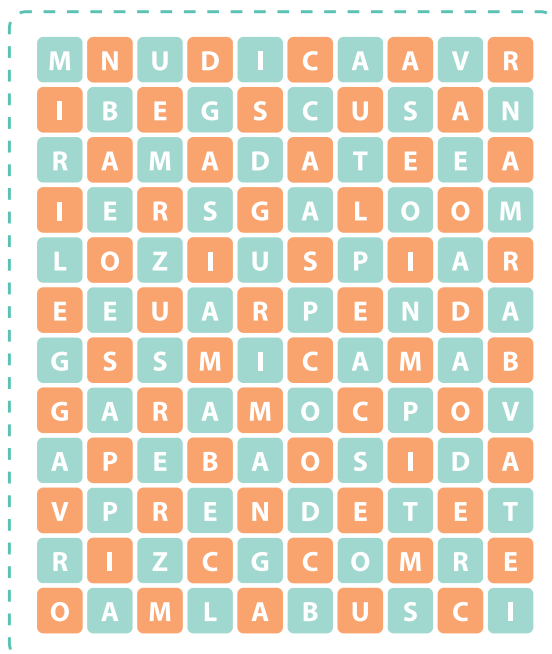
	SCUSARE	PRENDERE	APRIRE	FINIRE
tu				
Lei				
voi				
Loro				

B. Completa la tabella con le forme giuste dell'imperativo irregolare.

	AVERE	ESSERE	DIRE	ANDARE	VENIRE	FARE	USCIRE
tu							
Lei							
voi							
Loro							

4 Trova le forme dell'imperativo di seguenti verbi:

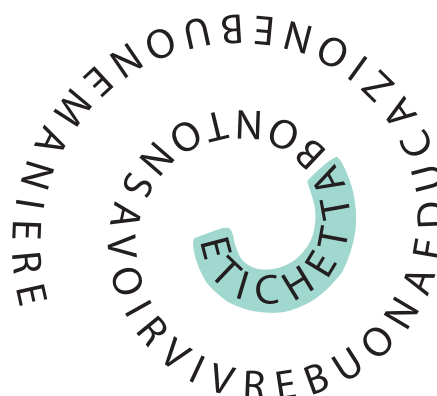
- Leggere (Lei)
- Prendere (voi)
- Dare (voi)
- Rimanere (Lei)
- Sapere (tu)
- Essere (Lei)
- Dire (Lei)
- Scusare (tu)



5 Metti i seguenti verbi alla forma giusta dell'imperativo.

- guardare (tu)
- finire (Lei)
- uscire (Lei)
- bere (tu)
- preparare (voi)
- ripetere (Lei)
- dormire (tu)
- tornare (voi)
- ascoltare (tu)
- cercare (Lei)
- dirmi (tu)
- scusarmi (Lei)
- muoversi (voi)
- andarci (Lei)
- mangiarli (tu)
- comprarle (Lei)
- darmi (Lei)
- scegliarlo (Lei)
- difendersi (tu)
- dirlo (voi)

6 Individua nel parolone 5 sinonimi della parola "galateo".



## 7 Completa le frasi con la forma giusta del verbo all'imperativo.

1. (*Pensare-tu*) ..... a un desiderio.
2. (*Tenere- tu*) ..... il fazzoletto.
3. (*Salire- tu*) ....., il pullman sta per partire.
4. Non (*fare- voi*) ..... troppo tardi.
5. (*Andare- tu*) ..... in macchina, io prendo l'autobus.
6. (*Mangiare- voi*) ....., altrimenti si raffredda.
7. (*Mangiare-tu*) ..... sano e (*prendersi-tu*) ..... cura di te!



## 8 A. Ecco alcune feste familiari che si celebrano nel mondo. Quando si tengono e in cosa consistono? Abbina ogni festa alla sua descrizione.

1. la laurea
2. l'anniversario di matrimonio
3. la festa della Mamma
4. la festa del Papà (o del Babbo)
5. la Vigilia di Natale
6. la Vigilia di Capodanno

- a. È una festa che commemora la nascita di Gesù ed è una delle notti più importanti di dicembre.
- b. Una festa che celebra il fatto che due persone hanno passato un determinato periodo insieme. I più festeggiati sono le nozze d'argento e d'oro.
- c. Quel giorno brindiamo per l'arrivo dell'anno nuovo.
- d. Una festa con la quale si celebrano le madri. In Italia la celebrazione cade nella seconda domenica di maggio.
- e. Una festa durante la quale si festeggia la fine del percorso universitario.
- f. Una festa con la quale si celebrano i padri. In Italia è il 19 marzo, il giorno di San Giuseppe.

1	2	3	4	5	6

## B. In coppia, dite come e quando si celebrano in Polonia o a casa vostra alcune ricorrenze citate sopra.



## CURIOSITÀ

A seconda degli anni passati insieme si celebrano i seguenti anniversari:

- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| • 1- nozze di carta       | • 25- nozze d'argento |
| • 5- nozze di legno       | • 30- nozze di perla  |
| • 10- nozze di stagno     | • 40- nozze di rubino |
| • 15- nozze di cristallo  | • 50- nozze d'oro     |
| • 20- nozze di porcellana |                       |

## 9 Scrivi alcune richieste e raccomandazioni usando le forme adeguate dell'imperativo.

Paolo

.....

.....

.....

.....

.....

un bacione, mamma.

Signorina Patrizia,  
durante la mia assenza La prego di fare  
le seguenti cose:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

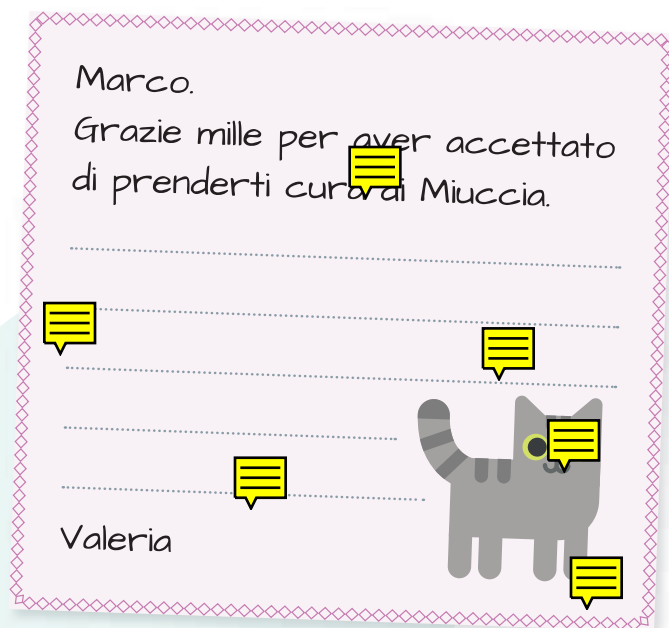
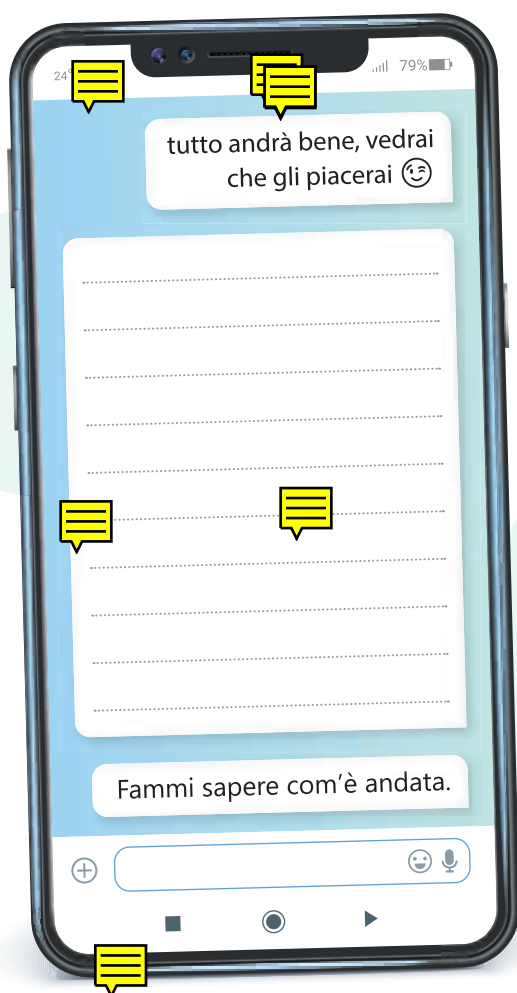
.....

Farbrizio Vignetti

continua







10 Esprimi i seguenti ordini/ le seguenti raccomandazioni usando l'imperativo e pronomi combinati.

	SÌ	NO
(Dare-tu) i fiori a tua madre		
(Comprare-Lei) caramelle ai bambini		
(Portare-Lei) un regalo al nipote		
(Fare-Lei) foto agli sposi		
(Offrire-tu) aiuto alla signora		
(Lavarsi-voi) le mani		
(Dire-Lei) la verità ai ragazzi		
(Scrivere-tu) un messaggio ai genitori		
(Mostrare-Lei) ai figli i Suoi disegni		
(Presentare-tu) Gina alla tua mamma		

**RICORDA!**

mi + lo = me lo  
ti + lo = te lo  
le + lo = glielo  
gli + lo = glielo  
ci + lo = ce lo  
vi + lo = ve lo  
gli + lo = glielo

11 A. Leggi il testo. Metti i verbi all'imperativo. Completa il testo con le parole giuste riportate sotto.

### BON TON PER L'INCONTRO CON I FUTURI SUOCERI

È arrivato il momento di conoscere i genitori del tuo fidanzato (o della tua fidanzata). Come ti devi comportare? Cosa devi portare? Quali sono gli argomenti di conversazione da evitare? *(Rilassarsi)* ..... , *(respirare)* ..... e *(andare)* ..... a testa

(1) ..... : dopotutto non esistono mogli e mariti perfetti. *(Figurarsi- noi)* ..... i suoceri.

Ecco alcune semplici regole che ti possono aiutare.

Le prime impressioni contano quindi è importante sapere come vestirsi. Consiglio per lei: *(lasciare)* ..... nell'armadio scollature eccessive, abiti e shorts troppo corti, trucco e accessori vistosi. *(Optare)* ..... per un look (2) ..... . Consiglio per lui: *(evitare)* ..... un abbigliamento troppo sportivo. Anche se normalmente indossi solo una (3) ..... , in questo caso *(fare)* ..... un piccolo sforzo *(indossare)* ..... un paio di pantaloni eleganti. Come sempre la virtù sta nel mezzo.

Se sei invitato/a a casa dei suoceri per la prima volta *(ricordarsi)* ..... di (4) ..... la padrona di casa. Un bouquet per la mamma è sempre la scelta ideale. Se volete, *(aggiungere)* ..... dei cioccolatini o dei dolcetti. Un altro evergreen è il vino. Però *(informarsi)* ..... prima se i genitori del tuo lui o lei bevono. Potresti scoprire troppo tardi che sono (5) ..... Se non ti intendi di vini, *(farsi)* ..... consigliare in enoteca.

Non *(arrivare)* ..... impreparato/a. *(Informarsi)* ..... su gusti, passioni, hobby dei tuoi futuri suoceri in modo da partire con un'ampia gamma di argomenti di (6) ..... *(Evitare)* ..... gli argomenti spinosi. In altre parole *(lasciare)* ..... perdere politica, religione e via dicendo. Certo, hai tutto il diritto di esprimere le tue opinioni, ma *(farlo)* ..... con calma, educazione e (7) ..... (come dovrebbe essere sempre).

I tempi cambiano e le consuetudini pure, ma dare del Lei ai tuoi futuri suoceri la prima volta che vi incontrate è il modo (8) ..... per presentarti. *(Lasciare)* ..... che siano loro a decidere il livello di confidenza. Meglio peccare di formalità dando del Lei (9) ..... che prenderci la libertà di dare del tu voi per primi.

Se sei invitato/a a pranzo o a cena, non *(imporre)* ..... a tutti i costi la tua presenza in cucina. *(Lasciare)* ..... che sia la padrona di casa a decidere. Anche per servire in tavola o sparecchiare. In altre parole, *(ire)* ..... il tuo (10) ..... , ma non *(insistere)* ..... *(Spegnerne)* ..... il telefonino. O almeno *(silenziarlo)* ..... e *(lasciarlo)* .....

1. china — bassa — alta — vuota
2. semplice — eccentrico — volgare — colorato
3. cravatta — sciarpa — giacca — tuta
4. regalare — omaggiare — festeggiare — portare
5. generosi — cordiali — avari — astemi
6. conversazione — previsione — presentazione — convinzione
7. forza — decisione — prepotenza — rispetto
8. meglio — migliore — peggio — peggiore
9. nonostante — altrimenti — così — piuttosto
10. aiuto — desiderio — consiglio — favore
11. opinione — presenza — apparizione — figura

..... in borsa o in tasca. Non *(cercare)* ..... il rifugio nel cellulare e non *(condividere)* ..... in tempo reale con i tuoi amici la giornata o la serata. Non farai una bella (11) ..... , *(fidarsi)* ..... *(Ringraziare)* ..... il giorno dopo. Potrà sembrare un'usanza desueta, ma sicuramente un biglietto scritto a mano farà la differenza, lasciando un ricordo certamente positivo dell'incontro.



B. In coppia, rispondi oralmente alle domande.

- Come bisogna vestirsi andando per la prima volta dai futuri suoceri?
- Che cosa suggerisce di portare ai padroni di casa l'autore del testo?
- Quali consigli riguardanti la conversazione dà l'autore del testo?
- Quali regole di comportamento bisogna seguire?



12 Quando viaggi, devi rispettare le regole vigenti nei paesi che visiti. Alcune possono sembrare strane. Leggi i seguenti divieti e esprimili usando l'imperativo.



  
Singapore

1 Vietato masticare la gomma.

.....  
.....

  
Francia



2 Vietato baciarsi alla stazione ferroviaria.

.....  
.....

  
Spagna



3 Vietato organizzare feste sulla spiaggia.

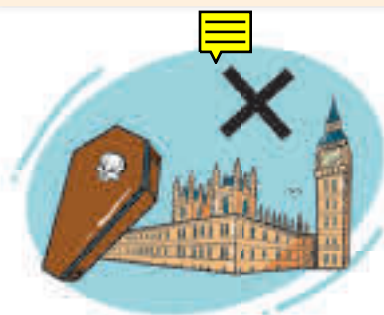
.....  
.....

  
Gran Bretagna



4 Vietato mangiare il cioccolato a trasporto pubblico.

.....  
.....



  
Gran Bretagna

5 Vietato morire nel Parlamento.

.....  
.....

  
Italia



6 Vietato fermarsi per selfie.

.....  
.....



- 13 A. Ecco alcuni ordini, raccomandazioni e divieti che possono farti i tuoi genitori o altri parenti. Aggiungi altri tre esempi a ognuna delle liste.

SÌ

Mangia di più!  
Calmati!  
Metti in ordine la tua camera!  
Spegni la luce del bagno!  
Mettiti a studiare!  
Torna prima delle dieci!



NO

Non usare i tacchi alti a casa.  
Non lasciare i vestiti sul pavimento!  
Non passare tanto tempo con il cellulare!  
Non ascoltare la musica così forte!  
Non sbattere la porta!  
Non litigare con tuo fratello!

- B. Ora mettiti nei panni di tua madre o tuo padre e permetti oppure proibisci ai tuoi figli le seguenti cose. Usa l'imperativo e i pronomi giusti quando necessario.

- |  |   |
|--|---|
| 1. – Posso accendere la TV?<br>– Sì, .....                     | 4. – Possiamo ordinare una pizza?<br>– Sì, .....    |
| 2. – Possiamo assaggiare questi dolcetti?<br>– Sì, .....       | 5. – Posso uscire con gli amici?<br>– No, .....     |
| 3. – Possiamo andare al centro commerciale ora?<br>– No, ..... | 6. – Posso prendere la tua macchina?<br>– No, ..... |

- 14 Leggi il seguente testo e completalo mettendo le frasi riportate sotto nel loro posto giusto.

### PAESE CHE VAI, USANZE CHE TROVI

Culture diverse, valori diversi. Sai che il modo in cui guardi il mondo è soltanto una delle tante prospettive possibili?

Ad esempio, per quanto riguarda semplici saluti sociali le regole di galateo, cambiano notevolmente a seconda dell'area geografica in cui ci si trova. Salutare con il bacio è un gesto diffuso soprattutto in Europa, in America del Sud e in alcuni paesi del Medio Oriente (in quest'ultimo caso non tra sessi opposti). (1) ..... In Argentina o in Filippine ce n'è uno. Due baci si danno nella maggior parte dell'Europa, tranne Polonia, Slovenia, Svizzera e Paesi Bassi dove si fanno tre baci. Ricordiamo però che il bacio sulla guancia è riservato a chi si conosce bene. I saluti nelle culture orientali, dove la gestualità del saluto è un vero e proprio rituale, è tutt'altra cosa. Un tratto comune ai saluti orientali è l'assenza del contatto fisico. In India si usa il namastè

o namaskar, un saluto che si fa congiungendo le mani al petto. (2) ..... Il wai è un saluto diffuso in Thailandia. Come per il namastè, si congiungono le mani al petto e in aggiunta un leggero inchino del capo. Attenzione: gli orientali non si aspettano che gli occidentali prendano l'iniziativa e salutino per primi con il wai, ma non rispondere a questo saluto equivale a un insulto! L'inchino è il re indiscusso dei saluti in Giappone. (3) ..... In generale più l'inchino è prolungato e profondo, più mostra rispetto. Anche in questo caso gli orientali non si aspettano un inchino



da parte degli occidentali, ma comunque un piccolo inchino di 20 gradi è molto apprezzato.

continuazione



Vediamo ora la questione della puntualità. Negli Stati Uniti d'America, quando si è invitati a casa di qualcuno, la cosa migliore da fare è arrivare in orario. Abbiamo preso l'abitudine di arrivare un quarto d'ora dopo il tempo concordato per lasciare che il padrone di casa si prepari in pace. (4) ..... Generalmente in Italia (ma anche in Spagna e in Grecia) non bisogna avvisare il fatto che arriviamo in ritardo di 5 o 10 minuti. I polacchi sono molto più rispettosi nei confronti della puntualità. Se in Polonia stai per arrivare con 10 minuti di ritardo, è meglio che telefoni e avvisi la persona con cui devi incontrarti. E viceversa, un polacco che aspetta un suo amico italiano non deve preoccuparsi se questo non arriva puntuale.



Il linguaggio del corpo, cioè un espressione del viso, un gesto, la postura assumono significati profondamente

diversi nelle varie culture. E se non ne siamo consapevoli, rischiamo di commettere gaffe ed errori imbarazzanti. (5) ..... Mostrare le suole delle scarpe indica disprezzo e comunica insulto alla sua cultura.

Le differenze culturali si riflettono anche nella distanza fra due o più interlocutori e nel contatto fisico. Il contatto è spesso inevitabile in molte culture asiatiche. La distanza interpersonale è ridotta o quasi assente sui mezzi pubblici e non è diffusa la tendenza a scusarsi o a chiedere permesso – cosa impensabile nella cultura inglese.

Concludendo, il consiglio più utile è questo: rispettare sempre la cultura dell'altro, mostrare curiosità verso le differenze ed essere umili.

(6) ..... Si tratta di uscire dai confini della tua tribù, una comunità ristretta con cui dividi i valori, usanze e convinzioni, e guardare dagli occhi dell'altro. Mutando prospettiva, ti accorgi che esistono aspettative, bisogni, desideri, esigenze e priorità differenti.

Adattato da <https://www.elisamotterle.com/saluto-col-bacio-ecco-cosa-dice-il-galateo/>  
<https://www.elisamotterle.com/i-saluti-nelle-culture-orientali/>  
<https://www.raffaellalippolis.com/comunicazione-interculturale-la-raccolta-dei-miei-articoli/>  
<https://www.esta-online-usa.org/it/buone-maniere-stati-uniti/>

- a. Inoltre può assumere sfumature che possono sfuggire a un occhio non esperto della comunicazione non verbale giapponese.
- b. Non puoi giudicare qualcosa come inferiore o sbagliato solo perché è diverso.
- c. Anche il numero di baci dipende dal luogo dove siamo.
- d. Questo comportamento, invece, è un segno di maleducazione negli Stati Uniti.
- e. Chi frequenta i corsi di yoga probabilmente avrà familiarità con questo tipo di saluto.
- f. Ad esempio, non bisogna incrociare o accavallare le gambe quando si interagisce con un arabo.

**15** In base a quello che hai letto nel testo dell'esercizio precedente, rispondi oralmente alle seguenti domande.

1. Cosa consiglieresti a un amico/ un'amica che va in Asia?
2. Devi incontrarti con un gruppo egiziano. Di che cosa devi ricordarti?
3. Quali sono le differenze riguardanti la pu... ità tra uno statunitense e un italiano?
4. Usando le tue parole riassumi il senso dell'ultimo paragrafo.

## 16 Completa le frasi con la forma giusta del verbo.

1. Voglio che il mio regalo (*essere*) ..... utile perché i regali pratici sono i più apprezzati.
2. Se il regalo supera le tue possibilità finanziarie, (*fare*) ..... un regalo collettivo con altre persone.
3. Se non sai quali sono i gusti del tuo amico, ti consigliamo di (*chiedere*) ..... un consiglio a qualcuno che lo conosce meglio.
4. Se partecipi a una festa dove non conosci nessuno, (*fare*) ..... il primo passo e (*iniziare*) ..... la conversazione.
5. Se vuoi avere amici, è importante che loro (*potere*) ..... contare su di te.
6. Se sei in un paese straniero e non sai come vestirti per un incontro formale, (*chiederlo*) ..... a una persona del posto.
7. Se vai a trovare un amico in Italia o in Polonia, (*portargli*) ..... un piccolo souvenir.
8. Se non sai come comportarti in un paese straniero, ti proponiamo di (*osservare*) ..... gli abitanti e di (*seguire*) ..... il loro esempio.

## 17 Rispondi alle domande usando l'imperativo e sostituendo le parole in neretto con le particelle e i pronomi giusti.

1. Signora, Le dispiace se chiudo **la finestra**? Prego, .....
2. Vogliamo comprare **una bici a Gigi**. Che ne dici? Bella idea, .....
3. Papà, posso andare **in centro**? Certo, .....
4. Vuoi che **ti** faccia vedere **le foto** che ho scattato? Ma sì, ..... vedere!
5. Chi deve scrivere **l'e-mail all'albergo**? ..... tu.
6. Quando devo ridarti **il libro d'italiano**? ..... stasera.
7. Signora, quando devo ridarLe **le posate** che mi ha prestato per la festa? ..... domani.
8. Mamma, ho dimenticato di fare **gli auguri alla nonna** per la sua festa. Cosa devo fare? Oddio, quanto sei smemorato! ..... subito!

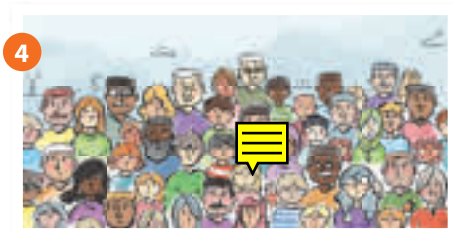




# Unità 2

**è il nostro bene comune**

- 1** Completa il cruciverba con le parole che definiscono alcuni problemi ambientali rappresentati sui disegni e scopri la parola che si nasconde nella colonna colorata.



- 2 Abbina alcuni problemi ambientali alle loro definizioni. Dopo descrivi con parole tue i termini che non sono descritti.

1. il riscaldamento globale
2. l'incendio della foresta
3. i gas serra
4. l'estinzione
5. la deforestazione
6. l'inondazione
7. la siccità
8. lo spreco
9. l'emissione di CO<sub>2</sub>
10. gli scarichi

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

- a. Sono i gas generati dall'umanità che causano l'effetto serra.
- b. È la scomparsa delle foreste causata dal riscaldamento e dall'attività della gente che abbatte gli alberi.
- c. È la sparizione di alcune specie di animali causata dall'attività dell'uomo.
- d. Il fuoco per cause naturali o provocato dall'uomo.
- e. L'aumento della temperatura della Terra causato dai gas serra.

- f. ....
- g. ....
- h. ....
- i. ....
- l. ....

- 3 Completa le frasi che parlano dell'influenza del consumismo sull'ambiente. Usa le parole riportate sotto.

— rifiuti elettronici — consumatori — consumismo — immondizia — contenitori — gas serra  
— fauna — ambiente — obsolescenza programmata — foraggio — risorse naturali

1. Il ....., vale a dire il consumo eccessivo, influisce sull'..... in diversi modi.
2. I mezzi di trasporto che si usano per spostare prodotti generano una grande quantità di ....., come CO<sub>2</sub>.
3. Anche i ..... di plastica (per esempio per imballare il cibo) contribuiscono alla generazione di immondizia difficilmente biodegradabile.
4. L'..... accumulata nelle discariche emette metano ed etilene e ha bisogno di più di cento anni per decomporsi.
5. I rifiuti di plastica che produciamo danneggiano anche la ..... marina: gli animali ne vengono intrappolati o li ingeriscono.
6. L'allevamento e la produzione del ..... per gli animali sono responsabili delle emissioni tossiche e causano l'80% della deforestazione.
7. I ..... sono costretti a comprare apparecchi nuovi e a buttare via quelli vecchi, perché i produttori ricorrono all'....., cioè riducono il periodo di funzionamento di un prodotto per poter vendere di più.
8. I ..... sono molto inquinanti e solo una piccola parte di essi viene riciclata.
9. Il sistema economico consumistico sfrutta in maniera incontrollata le ..... non rinnovabili del nostro pianeta.

4 Leggi le frasi sull'attività umana che distrugge la Terra e coniuga i verbi nella loro forma giusta usando la costruzione *stare + gerundio*. Aggiungi due problemi ecologici non menzionati usando la stessa struttura.

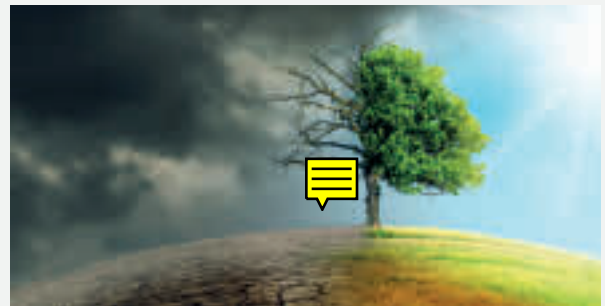
1. A causa dell'attività dell'uomo il riscaldamento globale (*crescere*) .....
2. A causa delle emissioni di gas serra l'atmosfera (*riscaldarsi*) .....
3. A causa del riscaldamento dell'atmosfera il clima (*cambiare*) .....
4. Siccome le temperature sono sempre più alte, i ghiacciai (*sciogliersi*) .....
5. Il nostro pianeta (*sporcarsi*) ..... con le tonnellate di immondizia che produciamo ogni giorno.
6. A causa dell'attività dell'uomo gli ecosistemi (*mutare*) .....
7. Diverse specie di animali (*sparire*) ..... perché distruggiamo i loro habitat (ovvero i luoghi in cui vivono).
8. Siccome abbattiamo le foreste per creare strade, campi e pascoli, la deforestazione (*aumentare*) .....
9. ....
10. ....

5 A. Leggi e completa il seguente testo con le parole formate da quelle tra parentesi in modo da ottenere un testo corretto e logico. Dopo traduci in italiano le parole e le espressioni polacche riportate in seguito.

### Il cambiamento climatico è una realtà

Il motivo principale per un'urgente (*trasformare*) ..... verso le energie rinnovabili è il cambiamento climatico che sta diventando sempre più evidente. Centinaia di milioni di persone in tutto il mondo sono colpite da scarsità d'acqua, cattive (*raccogliere*) ....., malattie epidemiche, inondazioni e condizioni meteorologiche estreme. La situazione può peggiorare a causa di crescenti concentrazioni di gas serra nell'atmosfera (*terra*) .....

L'Organizzazione Mondiale della Sanità (WHO) stima che il cambiamento climatico stia già causando più di 150 000 morti all'anno. Il riscaldamento globale mette in pericolo un ecosistema fragile del nostro pianeta (foreste, giungle, barriere coralline ecc.) e potrebbe provocare l'estinzione di un quarto delle specie. Inoltre, la perdita di diversi ecosistemi avrà enormi ripercussioni (*economia*) ....., poiché i costi di adattamento ai cambiamenti climatici saranno altissimi: un recente rapporto indica che entro il 2030 il mondo dovrà spendere più di 200 miliardi di euro all'anno per la (*costruire*) ..... di difese contro le inondazioni, il trasporto di acqua per l'agricoltura o la ricostruzione di infrastrutture colpite da calamità naturali.



Per evitare conseguenze devastanti, dobbiamo mantenere il riscaldamento globale entro 15 gradi Celsius rispetto alle temperature preindustriali. Per avere una possibilità di raggiungere questo obiettivo, le emissioni di gas serra dovrebbero iniziare a (*diminuzione*) ..... nei prossimi cinque anni, ed è necessario ridurle almeno dell'80% entro il 2050 (rispetto ai livelli del 1990), e anche di più dopo tale data.

Dunque la chiave è il settore energetico. È responsabile di circa due terzi della produzione di gas serra, una quantità che sta aumentando a ritmo più veloce di qualsiasi altro settore. I combustibili fossili, in particolare il carbone, sono la principale fonte di emissioni di gas serra. Investire nelle energie rinnovabili, insieme ad ambiziose misure di risparmio energetico, è il modo migliore per ottenere le rapide (*ridurre*) ..... delle emissioni di gas serra.

continuazione

Adattato da *Informe de la Energía Renovable* (WWF, 2011, p. 16).

- |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. energia odnawialna → .....   | 6. oszczędzanie energii → ..... |
| 2. gaz cieplarniany → .....     | 7. paliwa kopalne → .....       |
| 3. katastrofalne skutki → ..... | 8. słabe zbiory → .....         |
| 4. klęska żywiołowa → .....     | 9. węgiel → .....               |
| 5. niedobór wody → .....        | 10. zmiany klimatyczne → .....  |

## B. Rileggi il testo e rispondi oralmente alle domande.

- Quali sono le conseguenze del cambiamento climatico che colpiscono milioni di persone al mondo?
- Che influenza ha il cambiamento climatico sugli ecosistemi del nostro pianeta?
- Perché il cambiamento climatico sarà caro anche dal punto di vista economico?
- Cosa è necessario per evitare le conseguenze del cambiamento climatico?
- Qual è la soluzione riguardante l'energia riportata nel testo?

## 6 Scegli uno dei seguenti problemi ambientali, cerca informazioni e scrivi un breve testo a proposito. Le domande ti possono aiutare a prepararlo.

- il riscaldamento globale
- le inondazioni
- le epidemie
- la scarsità d'acqua

- In che cosa consiste?
- Come si manifesta?
- Succede in un luogo concreto oppure è un fenomeno mondiale?
- Che cosa lo provoca?
- Come si può lottare contro questo problema?

---

---

---

---

---

---

---

---

## 7 Ecco una serie di indicazioni per prendersi cura della natura e per proteggere l'ambiente. Metti i verbi alla forma giusta e abbina ogni frase all'immagine giusta.

### PICCOLI GESTI PER PROTEGGERE L'AMBIENTE





1. Affinché la tua famiglia (*risparmiare*) ..... energia, dovresti comprare lampadine a risparmio energetico.
2. Per (*diminuire*) ..... l'impatto dei tuoi consumi, acquista batterie ricaricabili o articoli che funzionano con l'energia solare.
3. Mangia più frutta, verdura e legumi affinché la carne non (*essere*) ..... la base della tua dieta.
4. Scegli borse e contenitori fatti con materiali biodegradabili, perché il mondo non (*essere*) ..... pieno di plastica.
5. Per (*ridurre*) ..... i gas serra, dobbiamo usare meno l'auto.
6. Evitiamo di usare stufe e caminetti a carbone, affinché la qualità dell'aria (*migliorare*) .....
7. Piantiamo alberi in giardino o nelle aree comuni affinché (*assorbire*) ..... le emissioni di anidride carbonica.
8. Non gettare rifiuti nel fiume o nel mare per non (*sporcare*) ..... l'acqua e perché gli animali non (*morire*) .....
9. Sfrutta al massimo la luce solare per (*risparmiare*) ..... l'elettricità.
10. Per non (*sprecare*) ..... l'acqua, riduci il suo consumo, ad esempio, tenendo aperta la doccia solo per il tempo indispensabile.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

**AFFINCHÉ/ PERCHÉ + CONGIUNTIVO**

*Affinché i nostri figli abbiano un futuro migliore dobbiamo fermare i cambiamenti climatici.  
Perché il problema si risolva dovresti consultare un esperto.*

**RICORDA!**

**PER + INFINITO**  
*Per avere un futuro migliore dobbiamo fermare i cambiamenti climatici.  
Per risolvere il problema dovresti consultare un esperto.*

## 8 Come il precedente.

1. Perché le risorse energetiche non (*esaurirsi*) ....., è importante usare energia rinnovabile.
2. Per (*risparmiare*) ..... energia, potremmo scollegare gli apparecchi elettrici quando non li usiamo.
3. Affinché il fondale marino non (*degradarsi*) ..... è fondamentale non buttare rifiuti nel mare.
4. Perché la fauna marina non (*sparire*) ....., dovremmo limitare la pesca.
5. Per (*limitare*) ..... l'inquinamento dell'ambiente si dovrebbe sensibilizzare le aziende e ristrutturarle se lo danneggiano.
6. Per (*ridurre*) ..... l'impatto umano sull'ambiente dovremmo educare i bambini a una cultura ecologica.
7. Per (*diminuire*) ..... la quantità di rifiuti dovremmo ridurre il nostro consumo.
8. Affinché la plastica non (*inquinare*) ..... tanto l'ambiente, si dovrebbe evitare di comprare prodotti confezionati.
9. Perché l'effetto serra non (*crescere*) ....., dovremmo ridurre la produzione e il consumo di carne e soia perché producono molto CO<sub>2</sub> e metano.
10. Per (*mantenere*) ..... i livelli di CO<sub>2</sub> accettabili bisogna promuovere il trasporto pubblico ed ecologico.

## 9 Congiuntivo, infinito o imperativo? Metti i verbi alla forma giusta.

1. Alessandro, (*essere*) ..... più consapevole di quello che fai se vuoi consumare meno energia.
2. Affinché le foreste non (*scompare*) ..... dobbiamo fermare la deforestazione.
3. Per (*far*) ..... sopravvivere più animali è necessario che la gente (*ridurre*) ..... gli sprechi e che (*migliorarne*) ..... la gestione.
4. Ragazzi, per combattere gli scarichi industriali, (*aderire*) ..... a un programma di volontariato!
5. Faccio parte di un'associazione che fa pressioni sul governo perché (*cambiare*) ..... la sua politica ambientale.
6. Affinché il nostro progetto (*ottenere*) ..... un buon risultato, dobbiamo sensibilizzare le persone sui pericoli dell'inquinamento.
7. Bisogna che tutti (*fare*) ..... piccole cose nella nostra quotidianità per (*proteggere*) ..... l'ambiente.
8. È necessario che i governi (*prendere*) ..... sul serio la questione dell'ecologia affinché le future generazioni non (*vivere*) ..... su un pianeta distrutto.



- 10 Nel blog sottostante si parla di quello che potrebbe succedere in futuro al nostro pianeta. Completa il testo usando il futuro semplice e il congiuntivo presente.

GREENPEACE – Greenpeace Italia ...

GREENPEACE ITALIA ▾ PARTECIPA INFORMATI DONA ORA Cerca

Blog • Cambiamento climatico • Biodiversità • #EmergenzaClimatica

## QUALE PUÒ ESSERE IL FUTURO DEL PIANETA?

Se non cambiamo niente...

È possibile che l'atmosfera (*concentrare*) ..... una quantità di CO<sub>2</sub> che renderà impossibile la vita.

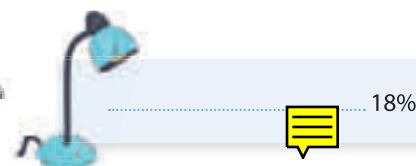
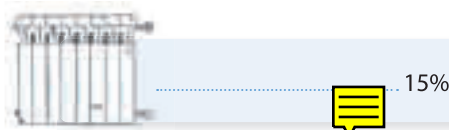
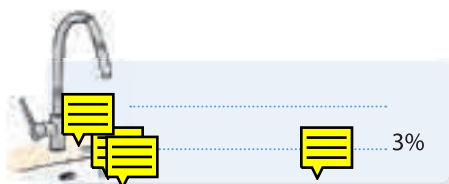
- Forse la temperatura (*aumentare*) ..... più rapidamente di quanto pensiamo.
- Sicuramente la biodiversità (*ridursi*) ..... in modo allarmante.
- È probabile che più habitat naturali (*degradarsi*) .....
- Può darsi che la deforestazione (*accelerare*) .....
- Può darsi che (*esserci*) ..... sempre più incendi delle foreste.
- È molto probabile che molte specie di animali e di piante (*sparire*) .....
- Le risorse naturali (*esaurirsi*) ..... prima del previsto.
- Si ritiene che una grande parte del ghiaccio nelle calotte polari (*sciogliersi*) .....
- È probabile che il livello del mare (*innalzarsi*) ..... e che alcune città (*finire*) ..... sotto acqua.
- Probabilmente i disastri naturali come siccità e inondazioni (*essere*) ..... più frequenti.
- Il sottosuolo ghiacciato delle aree polari (il permafrost) (*sciogliersi*) ..... e (*ricomparire*) ..... antichi virus e batteri.

Anche se è difficile essere ottimisti, quando penso al futuro vedo una nuova generazione che si ribella e chiede futuro migliore. Spero che l'esempio di Greta Thunberg continui a ispirare i giovani.

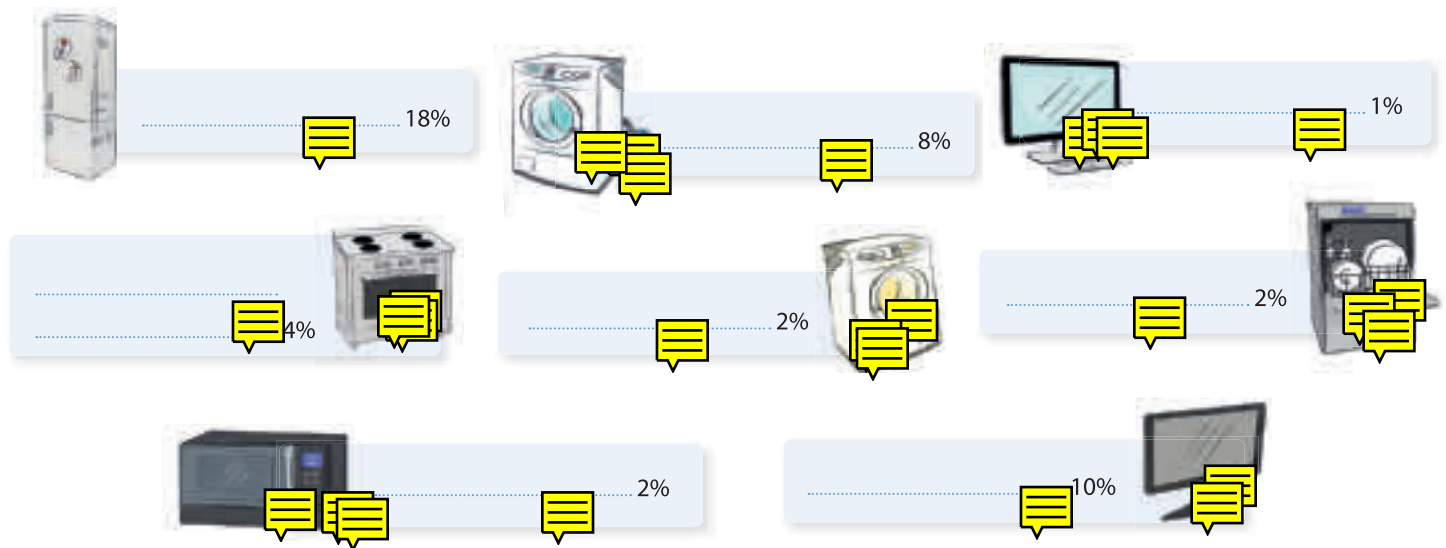
- 11 Pensi che tutti i dispositivi consumino la stessa quantità di energia? Completa la seguente illustrazione con le parole del riquadro e lo saprai.

### A. CONSUMO DOMESTICO DI ENERGIA ELETTRICA

- lo scaldabagno – l'aria condizionata – il frigorifero
- il forno elettrico – la lavastoviglie – il microonde
- il computer – il televisore – il riscaldamento – la cucina elettrica
- la luce – la lavatrice – l'asciugatrice – i piccoli elettrodomestici



continua



B. Ecco alcuni consigli per risparmiare energia. Abbina l'inizio di ogni consiglio alla sua parte finale.

Trucchi per risparmiare energia...

### Trucchi per risparmiare energia: Informati ora!

Esistono tanti modi per risparmiare energia e molti di loro sono semplicissimi e richiedono solo un piccolo sforzo da parte nostra, lo sforzo che si rispecchierà senza dubbio nella prossima bolletta elettrica. Per questo vogliamo farti vedere alcuni trucchi per risparmiare energia che ognuno può mettere in pratica a casa sua.

- Il modo migliore per risparmiare energia è semplicemente spegnere tutti i dispositivi elettronici in casa ...
- Non lasciare i dispositivi in modalità *standby*: ho visto molte persone che ...
- Se usi l'aria condizionata a casa, chiudi le finestre e le porte; altrimenti, sprechi molta elettricità ...
- Approfitta della luce naturale, spesso è sufficiente la luce fornita dall'esterno durante il giorno; ...
- Le lampadine a risparmio energetico che non solo consumano il 70% meno energia delle lampadine tradizionali, ...
- Quando vai a cercare qualcosa in frigorifero, pensa prima dove sta la cosa di cui hai bisogno per non tenerlo aperto troppo a lungo, ...
- È meglio stirare molti vestiti contemporaneamente, ...
- Non accendere la lavatrice quando è mezza vuota e tieni presente che l'asciugatrice spesso non è necessaria, ...

- nonostante questo a volte teniamo luce accesa.
- dato che il frigo è uno degli elettrodomestici che consumano più energia.
- invece di farlo ogni volta che abbiamo bisogno di qualcosa di preciso, poiché così si consuma meno energia.
- quando non li usiamo; questo sicuramente aiuterà a risparmiare sulle bollette.
- visto che possiamo approfittare del sole per asciugare i nostri vestiti.
- uscendo di casa, lasciano il televisore o il computer accesi.
- ma durano anche molto più a lungo.
- poiché una porta o una finestra aperta lasciano entrare l'aria calda dall'esterno.

1 2 3 4 5 6 7 8

12 A. Sai come separare correttamente i tuoi rifiuti domestici? Completa la seguente infografica con i nomi dei residui giusti.

- vassoi in polistirolo - sacchetti per aspirapolvere - buste di plastica - bustine di tè
- bottiglie di plastica - bottiglie di vetro (senza tappi) - scatole piegate - gusci d'uovo - pillole
- frutta e verdura marcia - barattoli di vetro - vasetti di yogurt - fiori e scarti vegetali - fogli di carta
- portauova di cartone - lattine e scatolette di metallo - pannolini - carta da cucina e tovaglioli di carta
- giornali e riviste - fondi di caffè - cibo scaduto - mozziconi di sigarette - tappi di sughero
- vecchi utensili per la pulizia - assorbenti - cartoni di latte e succhi



**B. Rispondi oralmente alle seguenti domande.**

1. I fiori che mi hanno regalato sono appassiti, in quale contenitore li butto?
2. Se ho cambiato le finestre, cosa faccio con quelle vecchie?
3. Ho bevuto una bibita in lattina e il mio amico una bibita in bottiglia. Dove buttiamo questi contenitori?
4. Se il latte è finito, cosa devo fare con il cartone?
5. Se una tazzina di caffè s'è rotta, cosa faccio con pezzi di porcellana o di ceramica?
6. Ho comprato della carne al supermercato, dove getto il vassoio che la conteneva?
7. La marmellata è finita. Cosa faccio con il barattolo e il coperchio?
8. Mi hanno regalato un computer. Cosa faccio con il computer vecchio che non funziona?

1	2	3	4	5	6	7	8

**C. Ora abbinia ogni risposta a uno dei problemi del punto B. Le tue risposte erano corrette?**

- a. Devi portarle a un punto di raccolta.
- b. Devi buttarli nel contenitore generale, quello di rifiuti non riciclabili. Però, prima di tutto, non buttarli nel contenitore verde perché la porcellana e la ceramica non sono vetro.
- c. Il barattolo di vetro va nel contenitore verde e il coperchio di metallo a quello giallo.
- d. Devi buttarli nel contenitore della materia organica.
- e. Sia i recipienti di metallo che quelli di plastica devono essere gettati nel contenitore giallo. Però, se la bottiglia è di vetro, buttala nel contenitore verde.
- f. I dispositivi elettronici che non funzionano devono essere portati in un punto di raccolta.
- g. Sia i vassoi in polistirolo che la plastica vanno buttati nel contenitore giallo.
- h. Devi piegarlo e gettarlo nel contenitore di plastica e metallo.

**13** Leggi il testo sul processo di riciclaggio dei contenitori di plastica e metti in ordine i passi di questo processo.

Trucchi per risparmiare energia...

## IL PROCESSO DI RICICLAGGIO DI PLASTICA

In che cosa consiste il processo di riciclaggio di ciò che buttiamo nel contenitore giallo? Molte persone si pongono questa domanda e si chiedono persino se sia utile separare la spazzatura a casa. Ti mostriamo il processo di riciclaggio di plastica e spieghiamo perché dovresti continuare a riciclare.

	L'impianto di riciclaggio è responsabile della ricezione della plastica di scarto. La plastica viene lavata, schiacciata e asciugata prima di passare attraverso la fusione che la trasformerà in granuli, la materia prima per fabbricare prodotti in plastica.
	I camion di raccolta si occupano di raccogliere e trasportare i rifiuti negli appositi centri.
	Il primo anello della catena sei tu. Se non separi i rifiuti a casa, niente di tutto questo ha senso, allora sei una parte fondamentale del processo. Ricorda che nel contenitore giallo devi buttare oggetti di plastica, cartoni di latte e succhi e contenitori di metallo.
	Alla fine, la fabbrica riceve i granuli di plastica riciclata per fabbricare i prodotti, ad esempio sacchetti di plastica riciclata al 100%, in modo da poter ricominciare da capo.
	I rifiuti del contenitore giallo vanno a un impianto di separazione che si occupa di classificarli e separarli in: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metalli (soprattutto lattine e scatolette di metallo) che seguiranno un proprio processo di riciclaggio;</li> <li>• Cartoni di latte e succhi (mediante uno speciale trattamento, viene separato lo strato in plastica interno dal cartone stesso);</li> <li>• Plastica (che a sua volta è separata per diversi tipi).</li> </ul>

Adattato da <http://www.relevocontigo.com/infografia-processo-del-riciclaggio>



- 14 Lavorate in coppia o in gruppi. Preparate un poster sulle azioni che si possono effettuare per proteggere l'ambiente. Vi può aiutare il seguente esempio, però potete usare la vostra immaginazione.

## PER IL FUTURO DEL NOSTRO PIANETA



Se vuoi che la tua città sia pulita, non gettare la spazzatura per terra e usa le pattumiere.



Se non vuoi contaminare l'acqua, ...



Se non vuoi che l'acqua finisca, ...



Se vuoi respirare aria pulita, ...



Se vuoi limitare il riscaldamento globale, ...



Se vuoi risparmiare energia, ...

- 15 Completate il testo con le preposizioni giuste.

## Una catena alberghiera vuole farla finita con i campioni gratuiti

Una grande iniziativa nel settore alberghiero! Una catena popolare, uno dei leader mondiali del settore, ha annunciato il progetto ..... ritirare da tutti i suoi alberghi i set di cortesia da bagno che abitualmente forniva ..... suoi clienti. Secondo la multinazionale con sede ..... Regno Unito, l'azione equivarrebbe ..... eliminazione da 843 000 camere di 200 milioni di questo tipo di prodotti ..... anno in un centinaio ..... paesi.

I numeri parlano ..... soli e fanno girare la testa: 1,5 ..... milioni ..... animali uccisi ..... plastica ogni anno, 89 miliardi di bottiglie di plastica venduti annualmente, un miliardo ..... cannucce non riciclabili buttate via ogni giorno. È arrivato il momento ..... agire e ..... tutti i livelli possibili!

La catena alberghiera ha anche dichiarato di passare gradualmente ..... alternative prive di plastica come i distributori ricaricabili in ceramica. "È più che mai essenziale che le aziende si pongano delle sfide ..... agire in modo più responsabile" - afferma il direttore generale della compagnia. "Sappiamo che è proprio quello che giustamente si aspettano i nostri clienti, colleghi, investitori e fornitori.

Il passaggio a prodotti ricaricabili di grande formato in quasi 5600 alberghi in tutto il mondo è un grande passo



..... ridurre notevolmente la nostra impronta ecologica nostro impatto ..... ambiente. Quasi un terzo ..... nostri alberghi ha già fatto questo cambiamento e siamo fieri ..... essere all'avanguardia nel nostro settore facendo di questo approccio uno standard ..... ogni nostro hotel".

L'azienda si è già impegnata ..... rimuovere tutte le cannucce ..... plastica monouso dai suoi alberghi e ristoranti. Questa semplice azione equivale ..... eliminazione di 50 milioni di cannucce ogni anno. Speriamo che gli sforzi intrapresi da uno dei giganti dell'industria alberghiera serviranno ..... ispirazione e incoraggeranno altri grandi gruppi ..... seguire questo esempio.



16 A. Leggi il testo completandolo con le parole giuste ripetute sotto.

È sempre più (1) ..... la lista delle celebrità che hanno abbracciato la causa dell'energia (2) ....., del cambiamento climatico e più in generale della sostenibilità. Numerosi attori hanno deciso di installare pannelli fotovoltaici sul (3) ..... della propria abitazione o di sfruttare altri sistemi energetici alimentati a fonti rinnovabili per produrre (4) ..... per le proprie case.

Molte star dello spettacolo hanno sottoscritto il programma Solar Neighbors ("Vicini Solari"), lanciato quasi vent'anni fa dall'attore Edward Norton con l' (5) ..... di portare energia elettrica nelle case dei cittadini indigenti di Los Angeles.

Il programma prevede che ogni volta che una celebrità acquista pannelli solari per la propria casa, BP Solar installa un impianto solare su un'abitazione di una famiglia a basso reddito di Los Angeles.

Non solo solare però, molti attori sono (6) ..... testimonial di cause ambientali, come Leonardo DiCaprio noto per essere un fervido sostenitore della lotta (7) ..... cambiamento climatico, così come Emma Thompson che duramente si è battuta contro le esplorazioni Shell in Artico.

Ecco alcuni VIP che hanno scelto l'energia solare:

**Edward Norton**, non solo ha scelto l'energia solare per casa sua, ma ha (8) ..... lanciato il programma Solar Neighbors.



Anche **Salma Hayek** e **Tom Hanks** fanno (9) ..... del programma Vicini Solari.



- |                  |                |                |                  |
|------------------|----------------|----------------|------------------|
| 1. a. breve      | b. dettagliata | c. estesa      | d. limitata      |
| 2. a. verde      | b. bianca      | c. gialla      | d. azzurra       |
| 3. a. divano     | b. tetto       | c. giardino    | d. soffitto      |
| 4. a. energetica | b. elettrica   | c. elettricità | d. elettricista  |
| 5. a. intento    | b. azienda     | c. aiuto       | d. impossibilità |
| 6. a. cresciuti  | b. ingrassati  | c. cambiati    | d. diventati     |
| 7. a. con il     | b. dal         | c. al          | d. del           |
| 8. a. anche      | b. solo        | c. dunque      | d. neanche       |
| 9. a. voce       | b. parte       | c. elemento    | d. totale        |

continuazione

**Brad Pitt** non solo è coinvolto nel programma di Norton, ma anche nella fondazione Make It Right Foundation, con (10) ..... ha sostenuto la



ricostruzione di case eco-friendly dopo la devastazione causata dall'uragano Katrina che ha colpito New Orleans nell'agosto 2005.



L'attrice **Daryl Hannah** è anche una famosa attivista ambientalista che ha manifestato sia contro la costruzione di una miniera di carbone, sia contro la realizzazione di un oleodotto. Non sorprende (11) ..... che abbia deciso di partecipare al progetto Solar Neighbors.



Un altro membro del National Environmental Hall of Fame, vegano ed entusiasta delle auto elettriche, è **Ed Begley Jr.** che alimenta casa sua con energia solare ed eolica.

L'attore è famoso per usare ..... ha bicicletta che genera elettricità per alimentare il suo tostapane, e sembra che paghi solo 300 dollari l'anno la (12) ....., il resto è coperto con l'autoproduzione.



**Leonardo DiCaprio** da anni è coinvolto in numerosi progetti per la lotta al cambiamento climatico. Ha fondato la

Leonardo DiCaprio Foundation per la promozione di un futuro sostenibile. L'attore è (13) ..... convinto della causa che ha voluto alimentare il set del film "Inception" con energia solare.

Il cantante **Jack Johnson** è un ambientalista convinto. Il suo eco-festival annuale di musica hawaiana ..... tira ogni anno migliaia di persone.

Johnson e sua moglie ..... 2004 hanno creato la fondazione Kokua Hawaii per (14) ..... l'educazione ambientale nelle scuole e nelle comunità delle Hawaii.



**Johnny Depp** è un sostenitore dell'energia solare ed ha deciso di fare della sua isola alle Bahamas un' (15) ..... sostenibile, producendo tutta l'energia elettrica necessaria mediante celle a idrogeno alimentate con energia solare.



- |                   |               |                 |               |
|-------------------|---------------|-----------------|---------------|
| 10. a. cui        | b. quale      | c. che          | d. chi        |
| 11. a. altrimenti | b. però       | c. quindi       | d. pure       |
| 12. a. bolletta   | b. paga       | c. causa        | d. somma      |
| 13. a. lentamente | b. talmente   | c. inizialmente | d. finalmente |
| 14. a. negare     | b. protestare | c. sostenere    | d. inventare  |
| 15. a. oasi       | b. paradiso   | c. atollo       | d. eden       |

Adattato da <http://www.behindenergy.com/i-20-vip-che-hanno-scelto-lenergia-solare/>

**B. Conosci un altro personaggio famoso del mondo della cultura che si impegna per la protezione dell'ambiente? Cerca informazioni a proposito e presentale a tutto il gruppo.**

# Il potere del cambiamento

## Lezione 6 Unità 2

Completa le forme mancanti del congiuntivo imperfetto.  
Verbi regolari.

	ANDARE	PRENDERE	FINIRE
io	andassi		
tu		prendessi	
lui, lei, Lei			finisse
noi		prendessimo	
voi	andaste		
loro			finissero

B. Verbi irregolari.

	ESSERE	FARE	PROPORRE	DARE	BERE
io		facessi			bevessi
tu			proponessi		
lui, lei, Lei	fosse				
noi			proponessimo		
voi	foste				
loro				dessero	

2 Completa le frasi con la forma giusta del congiuntivo imperfetto.

- Alcuni secoli fa la gente pensava che la Terra (*stare*) ..... ferma al centro dell'universo e che il Sole le (*girare*) ..... intorno.
- Quando ho visto delle nuvole grigie, temevo che (*mettersi*) ..... a piovere poco dopo.
- Il professore voleva che noi (*leggere*) ..... di più.
- Lisa sperava che suo marito (*invitarla*) ..... in quel nuovo ristorante del centro.
- I genitori desideravano che i figli (*giocare*) ..... in pace.
- Volevo che tu (*propormi*) ..... una gita in montagna.
- Ci immaginavamo che voi (*stare*) ..... bene a casa nostra.
- Credevo che i miei nuovi vicini (*essere*) ..... tedeschi, invece sono danesi.

3 Trasforma le frasi secondo il modello.

**Modello**

Credevo che tu sia stanco. → Credevo che tu fossi stanco.

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>Il professore pensa che noi scherziamo.<br/>.....</li> <li>Vogliamo che la professoressa ci dia più esercizi da fare.<br/>.....</li> <li>La mamma desidera che i miei fratellini passino meno tempo davanti alla TV.<br/>.....</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Lui spera che io prenda un caffè con lui.<br/>.....</li> <li>Speriamo che durante il fine settimana faccia bel tempo.<br/>.....</li> <li>La mamma aspetta che i figli mettano in ordine i loro giochi.<br/>.....</li> </ol> |
|--|--|

## 4 Trasforma le frasi secondo il modello.

## Modello

Voglio che tu stia con me. → Vorrei che tu stessi con me.

1. Luca vuole che la sua ragazza accetti l'invito a teatro.
2. L'insegnante vuole che gli studenti prendano appunti.
3. Desidero che tu mi dica la verità.
4. È meglio che tu esca subito per non perdere l'aereo.
5. I ragazzi vogliono che le vacanze non finiscano mai.
6. Laura desidera che noi le diamo retta.

## 5 Mettiti nei panni delle seguenti persone che vogliono cambiare il mondo ed esprimi i loro desideri.

## Sei un'/un attivista ambientale. Lotti per proteggere la Terra.



Mi piacerebbe che .....

Vorrei che .....

Desidererei che .....

Sei una giovane scienziata / un giovane scienziato  
che vuole cambiare il mondo con le tue invenzioni e scoperte.

Mi piacerebbe che .....

Vorrei che .....

Desidererei che .....

## Difendi i diritti dei minori e vuoi migliorare il mondo.



Mi piacerebbe che .....

Vorrei che .....

Desidererei che .....



### 6 Abbina il metodo di pagamento alla definizione.

- Carte di debito (bancomat) - Contanti - Carte di credito
- Pagamenti mobili - Bonifici bancari

1

È uno dei modi più tradizionali per pagare. Questo metodo prevede l'uso di banconote e monete per effettuare il pagamento. È semplice e diretto, ma bisogna stare attenti per evitare perdite o furti.



2

Sono ampiamente utilizzate per pagare beni e servizi. In questo modo puoi fare acquisti e pagare dopo. Ogni mese riceverai una fattura con l'importo totale da pagare. Ci vuole responsabilità e bisogna pagare puntualmente l'importo del debito.

3

Quando effettui un pagamento con questo metodo, l'importo viene prelevato direttamente dal tuo saldo disponibile. È un modo conveniente per monitorare le tue spese, ma devi assicurarti sempre di avere fondi sufficienti nel tuo conto.



4

Con l'avvento della tecnologia, questo metodo di pagamento sta diventando sempre più popolare. Puoi collegare il tuo telefono cellulare a un'applicazione di pagamento e utilizzarla per pagare in negozi fisici o online. È veloce e comodo, ma devi fare attenzione alla sicurezza delle tue informazioni personali.

5

Questo metodo di pagamento consente di trasferire denaro direttamente da un conto bancario a un altro. È utile per pagare bollette, affitti o trasferire denaro a familiari o amici. È importante fornire i dettagli corretti del destinatario per evitare errori.



### 7 Completa le frasi con le forme giuste dei verbi tra parentesi.

1. Se avessi più tempo libero, ..... (fare) un giro del mondo.
2. Se (sapere) ..... suonare uno strumento, formerei una band con i miei amici.
3. Se incontrassi una celebrità, ..... (chiedere) un autografo.
4. Se (vincere) ..... alla lotteria, compreremmo una casa in un'isola tropicale.
5. Se non mangiassi troppi dolci, ..... (essere) più in forma.
6. Se i bambini (potere) ..... decidere, mangerebbero solo la Nutella.





## 8 Completa le seguenti frasi con le forme giuste dei verbi tra parentesi.

- Se i bambini (*mangiare*) ..... meno dolci, non (*avere*) ..... tanti problemi ai denti.
- Se (*noi usare*) ..... i mezzi di trasporto pubblico, (*inquinare*) ..... meno.
- (*Tu passare*) ..... meglio il tuo tempo, se non (*dedicare*) ..... tante ore ai social media.
- (*Voi potere*) ..... cambiare molte cose, se (*essere*) ..... disposti a collaborare.
- Se (*io avere*) ..... 20 anni, (*prendere*) ..... un gap year per viaggiare in tutto il mondo.
- Se (*tu trasferirsi*) ..... in un altro Paese, (*mantenere*) ..... il contatto con amici e parenti?
- La vita tra i vicini (*essere*) ..... migliore, se (*noi conoscersi*) ..... meglio.
- La nostra economia (*migliorare*) ..... se (*noi comprare*) ..... prodotti locali.

## 9 Completa le frasi liberamente.

- Se studiassi di più, .....
- Se ognuno riducesse l'uso di plastica .....
- Se la gente dicesse sempre la verità, .....
- Se potessimo fare una gita, .....
- Se non ci fossero le armi .....

- Se ..... andrei a scuola in tram.
- Se i miei amici ..... mi arrabberei.
- Se ..... non avremmo bisogno di politici.
- Se ..... non ci sarebbe tanta violenza.
- Se ..... la vita sarebbe migliore.

- 10 Stai pensando di metterti in proprio, ma non sai in quale settore operare. Quali sarebbero le tue mansioni se facessi i seguenti lavori? Scrivi delle ipotesi secondo il modello.

– istruttore/ istruttrice di nuoto – guida – insegnante di matematica  
– pittore/ pittrice – scrittore/ scrittrice – parrucchiere/ parrucchiera  
– architetto/ architetta – artigiano/ artigiana – blogger

### Modello

Se facessi il veterinario/ la veterinaria, curerei animali, li vaccinerei e li opererei.

- 11 Completa il testo con le forme giuste dei verbi.

Se i giovani (avere) ..... il potere politico (avere) ..... l'opportunità di apportare importanti cambiamenti e influenzare il futuro dei loro Paesi e del mondo. Se (pensare) ..... all'ambiente naturale, (promuovere) ..... politiche sostenibili per proteggerlo, (investire) ..... in energie rinnovabili e (incoraggiare) ..... la riduzione delle emissioni di gas serra. Se (dipendere) ..... da loro, sicuramente (lavorare) ..... per migliorare l'accesso all'istruzione di qualità per tutti. Se (impegnarsi) ..... nella lotta per i diritti umani, (potere) ..... promuovere l'uguaglianza, (combattere) ..... la discriminazione e (sostenere) ..... i diritti delle minoranze.

- 12 Abbina le condizioni alle conseguenze.

1. Se ci aiutassimo e fossimo meno egoisti
2. Se tutti i bambini avessero l'accesso all'istruzione
3. Se i politici fossero disposti a trovare accordi
4. Se ci fosse il divieto di vendere le armi
5. Se tutti i politici fossero onesti
6. Se ci impegnassimo ad affrontare la crisi climatica

- a. potremmo affrontare i problemi più facilmente.
- b. potremmo risolvere il problema in tempo e salvare il nostro pianeta.
- c. potrebbero migliorare la vita dei cittadini.
- d. non ci sarebbe la corruzione.
- e. tante persone non morirebbero inutilmente.
- f. il loro futuro sarebbe migliore.

1	2	3	4	5	6

13 In coppia, rispondete oralmente alle domande.

1. Se avessi più tempo libero, cosa faresti?
2. Cosa faresti se vincessi alla lotteria?
3. Se potessi viaggiare indietro nel tempo, dove andresti? In quale epoca ti trasferiresti?
4. Cosa studieresti se avessi l'opportunità di frequentare qualsiasi università del mondo?
5. Se vedessi una stella cadente, quale desiderio esprimeresti?
6. Se potessi parlare fluentemente una lingua straniera, quale sceglieresti?
7. Cosa faresti se ti trovassi sola/o in un'isola deserta?
8. Cosa cambierebbe nella tua vita se avessi la possibilità di comunicare con gli animali?

14 Completa i mini dialoghi con le espressioni di rammarico o disappunto.

— Che peccato! — Accidenti! — Peccato! — Mannaggia! — Mi dispiace. — Roba da matti!

- 1 A: Ho dimenticato di comprare il latte per la colazione.  
B: ..... Cosa facciamo adesso?

- 2 A: Mi dispiace, ma non posso venire alla tua festa stasera.  
B: .....

- 3 A: ..... Ho perso il treno per andare .....  
B: Sarai di nuovo in ritardo.

- 4 A: ....., hai cancellato tutte le foto dalla nostra ultima vacanza.  
B: Non l'ho fatto apposta.

- 5 A: Non ho superato l'esame di guida.  
B: ..... Avevi studiato tanto.

- 6 A: ..... Ho lasciato il mio cellulare a casa.  
B: Beh, non è la prima volta...

15 Esprimi il tuo rammarico o disappunto nelle seguenti situazioni.

1. Il tuo telefonino è caduto per terra e ha smesso di funzionare. ....
2. Non hai sentito la tua sveglia e ti sei svegliato molto tardi. ....
3. Qualcuno ha rubato la tua bicicletta. ....
4. Sta piovendo e tu devi uscire di casa. ....
5. Ti sei dimenticato di prepararti per la verifica in classe. ....
6. Stasera il tuo amico dà una festa, ma tu hai un progetto importante da finire. ....



# Leggi che ti passa!

## Lezione 7 Unità 3

 coppia, rispondete oralmente alle domande.

1. Qual è l'ultimo libro che hai letto? Qual è il titolo e di che genere è? Cosa ne pensi?
2. Ti piace leggere? Quanto tempo dedichi solitamente alla lettura ogni giorno o ogni settimana?
3. Preferisci leggere libri stampati o e-book? Perché?
4. Cosa ti attira di più in un libro: la trama, lo stile dell'autore o i temi trattati?
5. Preferisci leggere libri di finzione o di saggistica? Perché?
6. C'è un libro che hai letto più di una volta? Per quale ragione?
7. Hai mai letto un libro in una lingua straniera? Se sì, quale?
8. Pensi che sia importante leggere? Spiega il tuo punto di vista.

**2** Leggi le descrizioni di alcuni libri italiani e abbinale alle foto.

- 1** Un libro classico in cui il lettore segue le avventure di un burattino di legno che cerca di diventare un vero bambino. La storia è ricca di insegnamenti e avventure divertenti.

- 2** Questo romanzo storico offre uno sguardo sulla società siciliana durante il periodo del Risorgimento italiano. La storia segue le vicende del principe di Salina.

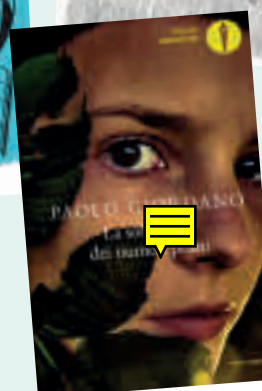
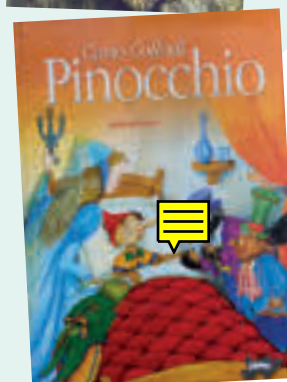
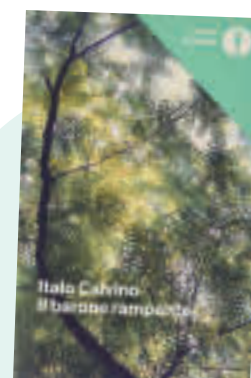
- 3** Questo romanzo avventuroso racconta la storia di un giovane aristocratico che decide di vivere sugli alberi per tutta la vita. La storia è unica e le sfide affrontate dal protagonista sono avvincenti.

- 4** Questa novella racconta la storia di Danny Boodman T.D. Lemon Novecento, un pianista che passa la sua intera vita su una nave da crociera. Il regista Giuseppe Tornatore ne ha tratto il film "La leggenda del pianista sull'oceano".

- 5** Questo romanzo segue la storia di un giovane ragazzo che scopre un terribile segreto nel suo villaggio. I lettori sono colpiti dalla suspense e dalle riflessioni sulla famiglia e sull'infanzia.

- 6** Questo romanzo esplora le vite di due protagonisti che soffrono di solitudine. Le complesse relazioni umane e lo stile emotivo dello scrittore sono affascinanti.

- 7** È il primo libro della serie. Narra la storia dell'amicizia intensa e complicata tra due giovani ragazze, Elena e Lila, cresciute in un quartiere povero di Napoli.





**3** Ecco alcune opinioni sugli e-book. Mettile nella colonna giusta.

*Possono essere acquistati e scaricati da qualsiasi parte del mondo.*

*La produzione, l'uso e lo smaltimento dei dispositivi elettronici utilizzati per leggere e-book hanno un impatto ambientale significativo.*

*Mancano la sensazione tattile delle pagine, il peso del libro in mano e l'odore della carta.*

*Possono essere archiviati su dispositivi digitali come tablet, smartphone, lettori e-book appositi, portatile e computer. Ciò consente di trasportare con sé una vasta collezione di libri senza occupare spazio.*

*La lettura prolungata su schermi digitali può stancare gli occhi.*

*Gli utenti possono personalizzare la dimensione del testo, il tipo di carattere e altre impostazioni di lettura per adattarli alle proprie esigenze visive.*

*I dispositivi elettronici hanno una durata limitata con batterie che si esauriscono.*

*Possono essere scaricati subito da Internet, consentendo agli utenti di acquistare o ottenere rapidamente nuovi titoli senza dover aspettare la spedizione o recarsi in un negozio.*

VANTAGGI	SVANTAGGI

**4** Trasforma le frasi secondo il modello.

**Modello**

*Credo che Mario sia partito per la vacanza.  
Credevo che Mario fosse partito per la vacanza.*

- Speriamo che Marta non abbia perso l'aereo.
- Non sembra triste nonostante l'abbiano bocciato all'esame.
- Penso che abbiate preso una buona decisione.
- Il forno non funziona; ho paura che si sia rotto.
- È stanco benché non abbia fatto niente tutto il giorno.
- Ho l'impressione che tu abbia già visto questo film.
- La polizia sospetta che la vittima abbia riconosciuto il rapinatore.
- I genitori dubitano che i bambini abbiano messo in ordine i loro giochi.



**5** Abbina le due colonne per formare le frasi logiche.

<p>1. Se avessi fatto bello 2. Se avessi letto il libro 3. Se avessi preso l'autobus 4. Se fossi andata alla festa 5. Se fossimo andati in vacanza 6. Se si fossero preparati meglio</p>	<p>a. avresti capito la trama del film. b. avrei conosciuto il fidanzato di Anna. c. ci saremmo divertiti molto. d. avrebbero superato l'esame. e. saresti arrivato puntuale. f. avremmo fatto un picnic.</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px;">1</td> <td style="width: 30px; height: 30px;">2</td> <td style="width: 30px; height: 30px;">3</td> </tr> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px;">4</td> <td style="width: 30px; height: 30px;">5</td> <td style="width: 30px; height: 30px;">6</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6
1	2	3						
4	5	6						

**6** Completa le frasi con le forme giuste dei verbi.

1. Se Luca non *(correre)* ..... con la macchina, non *(causare)* ..... l'incidente.
2. Se *(noi prendere)* ..... l'aereo, *(arrivare)* ..... a destinazione in due ore.
3. Se *(io sapere)* ..... che venivi, *(venirci)* ..... anch'io.
4. Se *(piovere)* ....., i ragazzi *(dovere)* ..... rimandare il picnic.
5. Se *(io avere)* ..... più soldi, *(partire)* ..... per le vacanze.
6. Se *(noi incontrare)* ..... quel famoso attore, *(fare)* ..... una foto insieme.
7. Se *(tu andare)* ..... alla festa ieri sera, *(conoscere)* ..... molte persone interessanti.
8. Se lei *(vincere)* ..... il concorso, *(ottenere)* ..... un premio.
9. Se Maria *(potere)* ..... scegliere, *(preferire)* ..... andare al mare anziché in montagna.
10. Se *(loro offrire)* ..... biglietti gratuiti per il concerto, *(noi andarci)* ..... tutti insieme.

**7** Completa le frasi liberamente.

1. Se fossimo usciti prima, .....
2. Se mi avessi raccomandato quel libro, .....
3. Se al lavoro mi avessero promosso, .....
4. Se ti fossi messo un maglione pesante, .....
5. Non avrei avuto quei problemi se .....
6. Saremmo venuti con voi a teatro se .....
7. Ci saremmo coricati prima se .....
8. Non avreste perso il treno se .....

**8** Abbina le due colonne per formare le frasi logiche.

<p>1. Se Gianni non avesse perso il tram 2. Se avessimo fatto il compito 3. Se avessi preso l'autobus 4. Se avessero imparato l'inglese 5. Se avessi fatto la spesa 6. Se avessi fatto colazione</p>	<p>a. ora starei per arrivare. b. adesso saprebbero rispondere alla domanda del turista. c. ora il frigo non sarebbe vuoto. d. ora la prof non sarebbe arrabbiata con noi. e. ora non avresti fame. f. ora non lo dovrei aspettare.</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px;">1</td> <td style="width: 30px; height: 30px;">2</td> <td style="width: 30px; height: 30px;">3</td> <td style="width: 30px; height: 30px;">4</td> <td style="width: 30px; height: 30px;">5</td> <td style="width: 30px; height: 30px;">6</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6			

**9** Trasforma le frasi secondo i modelli.

**Modello**

*Non ho studiato abbastanza per l'esame e ho preso un brutto voto.  
 Se avessi studiato abbastanza per l'esame, non avrei preso un brutto voto.*

*Non hai pulito la casa e adesso è sporca.  
 Se avessi pulito la casa, adesso non sarebbe sporca.*

1. Non hai chiamato e ora sono arrabbiata/o.  
 .....
2. Non ho comprato i biglietti in anticipo e ora non possiamo andare al concerto.  
 .....
3. Non hai chiesto aiuto e hai fatto un errore.  
 .....
4. Non ho portato l'ombrello e ora sono completamente bagnato.  
 .....
5. Non mi sono messo la giacca e ora ho freddo.  
 .....
6. Non hai seguito le istruzioni e hai fatto un pasticcio.  
 .....
7. Non hai comprato il regalo e ora non abbiamo nulla da regalare.  
 .....
8. Non hanno prenotato l'albergo e ora devono cercare una sistemazione all'ultimo minuto.  
 .....

**10** Trasforma le frasi che descrivono le situazioni nelle foto. Scrivi le frasi ipotetiche come nel modello.

**Modello**

*Hai corso troppo in bici e sei caduto.  
 Se non avessi corso troppo in bici, non saresti caduto.*

- 1** Ti sei messo il casco e così non ti sei fatto male alla testa.  
 .....  
 .....


**2**

Lorenzo non ha guidato il monopattino elettrico con prudenza e perciò è caduto.  
 .....  
 .....

- 3** Il motociclista ha tagliato la strada alla macchina e la macchina l'ha urtato.  
 .....  
 .....





4

Gli autisti non hanno rispettato i segnali stradali e hanno provocato un incidente.



5 Mattia ha parlato al telefonino mentre guidava e ha urtato la macchina davanti a lui.



6

Ho scaricato troppe applicazioni sul mio PC e si è bloccato.



7 Ieri la nostra vicina ha lasciato l'auto con i fari accesi e stamattina non ha potuto metterla in moto perché la batteria si è scaricata.



8

Carla ha cercato di riparare da sola il suo smartphone e l'ha danneggiato.



9 Ho lasciato il mio cellulare al sole e adesso non reagisce più.



10

La nostra lavatrice si è bloccata perché non abbiamo pulito il filtro.



- 11 Leggi l'intervista con Gianni, un aspirante fumettista, e inserisci le domande sottostanti negli spazi giusti.  
 Attenzione: una domanda non va inserita!

**Giornalista:** Buongiorno a tutti i lettori! Oggi parliamo con uno scrittore di fumetti molto talentuoso, Gianni, che ci parlerà del suo lavoro creativo e dell'arte di creare storie illustrate. Benvenuto!

**Fumettista:** Grazie, è un piacere essere qui con voi.

**Giornalista:** 1. ....

**Fumettista:** Beh, fin da giovane ho sempre amato leggere fumetti e mi sono appassionato alla combinazione di parole e immagini per raccontare storie. Ho cominciato a creare i miei personaggi e a disegnare le prime tavole fin dall'adolescenza, e da lì è nata la mia passione.

**Giornalista:** È affascinante. 2. ....

**Fumettista:** La vita di tutti i giorni, la letteratura, il cinema e persino la musica. Penso che le storie siano ovunque intorno a noi, basta saper coglierle e trasformarle in qualcosa di unico.

**Giornalista:** 3. ....

**Fumettista:** La capacità di raccontare tanto con così poco. In un'unica vignetta, puoi esprimere emozioni, azione, suspense e persino umorismo. È una sfida entusiasmante creare una narrazione coinvolgente che catturi l'attenzione del lettore in poche parole e immagini.

**Giornalista:** 4. ....

**Fumettista:** Sì, ce n'è uno che ho creato qualche anno fa, Johnny, che è diventato molto speciale per me. È un mix di caratteristiche umane e straordinarie, e attraverso le sue avventure ho potuto esplorare temi profondi e complessi.

**Giornalista:** 5. ....

**Fumettista:** Assolutamente. Credo che i fumetti possano essere uno strumento potente per affrontare temi difficili e sensibilizzare il pubblico su questioni importanti. Ho cercato di affrontare argomenti come l'uguaglianza e l'ambiente naturale nelle mie storie, sperando di stimolare la riflessione.

**Giornalista:** In effetti, i fumetti hanno un grande impatto culturale. Grazie mille dell'intervista.



- In quali momenti della giornata ti metti a disegnare?
- Le tue storie trattano anche questioni sociali?
- Quali sono le fonti di ispirazione per i tuoi fumetti?
- Parlando di personaggi, c'è un tuo personaggio che ti sta particolarmente a cuore?
- Che cosa ti affascina di più nei fumetti?
- Come hai iniziato a interessarti alla scrittura di fumetti?



# C'era una volta...

## Lezione 8 Unità 3

- 1 Abbinare i protagonisti delle favole/ fiabe/ leggende alla descrizione giusta. Sai come si chiamano questi protagonisti o conosci il titolo della favola/ fiaba/ leggenda?

C'era una volta una regina

1



2

C'era una volta un anatroccolo



C'era una volta un drago

3



4

C'era una volta una piccola bambina



- a. che viveva tra i petali di un fiore.
- b. che viveva a Cracovia e sputava fuoco.
- c. che era molto gelosa della bellezza di sua figliastra.
- d. che era più grande e più forte dei suoi fratelli, che lo prendevano in giro.

1

2

3

4

- 2 Metti in ordine le frasi delle tre favole conosciute.

BIANCANEVE
a. quando cuciva vicino alla finestra
b. il re sposò una donna bella, ma orgogliosa.
c. C'era una volta una regina che,
d. Allora esprime il desiderio di avere una figlia dalla pelle bianca come la neve.
e. Però la regina morì subito dopo la nascita della figlia e
f. si punse un dito e tre gocce di sangue caddero nella neve.
g. Il suo desiderio si avverò e nacque una bella principessa.



CAPPUCETTO ROSSO
a. Alla ragazza il cappuccetto piaceva molto
b. C'era una volta una bella bambina che
c. e lo portava tutti i giorni.
d. per proteggerla dal freddo e dal vento.
e. viveva nel bosco con la sua mamma.
f. La mamma le fece un cappuccetto rosso



CENERENTOLA
a. Anche l'uomo aveva una figlia
b. La donna aveva due figlie
c. C'era una volta un vedovo
d. che era dolce e buona.
e. che si sposò un'altra volta con una donna.
f. che erano bruttine e antipatiche.





## 3 Completa le tabelle con le forme mancanti.

	ARRIVARE	VENDERE	PARTIRE
IO	arrivai	vendei/ vendetti	partii
TU	arrivasti		partisti
LUI/LEI	arrivò	vendé/ vendette	
NOI	arrivammo		
VOI			partiste
LORO		venderono/ vendettero	

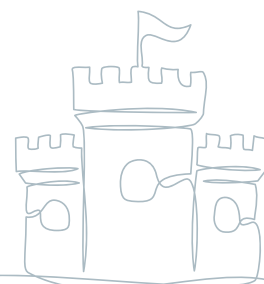
	ESSERE	AVERE	PRENDERE	CONOSCERE	SCEGLIERE
IO	fui		presi		scelsi
TU					
LUI/LEI		ebbe		conobbe	
NOI		avemmo		conoscemmo	
VOI	foste	aveste			sceglieste
LORO	furono		presero		

	FARE	SCRIVERE	VINCERE	NASCERE	PERDERE	TENERE
IO	feci		vinsi		persi	
TU			vincesti			
LUI/LEI		scrisse				
NOI	facemmo				perdemmo	tenemmo
VOI		scriveste		nasceste		
LORO				nacquero		tennero

	METTERE	BERE	VEDERE	SAPERE	DIRE	DARE
IO	misi		vidi			diedi
TU		bevesti			dicesti	desti
LUI/LEI		bevve		seppe		
NOI			vedemmo			demmo
VOI	mettete			sapeste		
LORO					dissero	

## 4 Scegli la forma corretta del verbo.

- Quella sera, mentre leggeva il libro, Marco *si addormentò/ si addormentarono* sul divano.
- Quando ero bambina io e la mia famiglia *visitammo/ visitaste* un castello medievale.
- Quando i nonni *arrivarono/ arrivò* alla stazione, il treno era già partito.
- Quella volta Luca *nuotai/ nuotò* nel mare cristallino.
- Ad un tratto il principe *avvistò/ avvistasti* un cervo.
- Durante la prima edizione poche persone *partecipammo/ parteciparono* alla maratona cittadina.
- La regina *morì/ morì* e il re *decise/ decise* di cercare un'altra moglie.
- Il principe *bevve/ bevve* la pozione magica e *diventò/ diventai* una pietra.



5 Ricostruisci la fiaba completando gli spazi con le frasi che si trovano sotto il testo.

LA PICCOLA FIAMMIFERAIA

C'era un freddo terribile, nevicava e cominciava a diventare buio; ed era la sera dell'ultimo dell'anno. Nel buio e nel freddo una povera bambina, scalza e a capo scoperto, camminava per la strada. Aveva le ciabatte quando era uscita di casa, ma erano troppo grandi per lei e la piccola le aveva perse subito. 1. .... In un vecchio grembiule aveva una gran quantità di fiammiferi e ne teneva un mazzetto in mano. Per tutto il giorno non era riuscita a vendere nulla. 2. .... Era lì affacciata e infreddolita. Le luci brillavano dietro ogni finestra e per la strada si spandeva un delizioso profumo di oca arrosto.

A un angolo della strada la bambina si sedette e si rannicchiò, ma aveva ancora più freddo e non osava tornare a casa, perché non aveva venduto nessun fiammifero e non aveva neppure un ..... Le sue ..... si erano quasi congelate per il freddo. 3. .... Aveva solo sfilarne uno dal mazzetto e sfregarlo per scaldarsi un po' le dita. Ne prese uno, e „ritsch,” contro il muro. Come scintillava! Come ardeva! 4. .... La bambina si immaginò di trovarsi davanti a una stufa, e il fuoco bruciava e scaldava così bene! No, che succede? Stava già allungando i piedini per scaldarli un po', quando la fiamma scomparve. 5. .... E si ritrovò seduta per terra, con un pezzetto di fiammifero bruciato

tra le mani. Subito ne sfregò un altro, che illuminò il muro rendendolo trasparente come un velo. Così poté vedere nella stanza una bella tavola imbandita, con una tovaglia bianca e vasellame di porcellana. 6. .... Ma il fiammifero si spense e davanti alla bambina rimase solo il muro freddo. Allora ne accese un altro. E si trovò ai piedi del più bello degli alberi di Natale. Migliaia di candele ardevano sui rami verdi e figure variopinte pendevano dall'albero. 7. .... Accese un altro fiammifero che illuminò tutt'intorno, e in quel chiarore la bambina vide la nonna! «Nonna!» gridò «oh, prendi con te! So che tu scomparirai quando il fiammifero si spegne, scomparirai come è scomparsa la stufa, l'oca arrosto, l'albero di Natale!» E accese tutti gli altri fiammiferi che aveva nel mazzetto, perché voleva mantenere la visione della nonna. La nonna non era mai stata così bella, così grande. 8. .... Ora ..... era più né freddo, né fame, né paura.

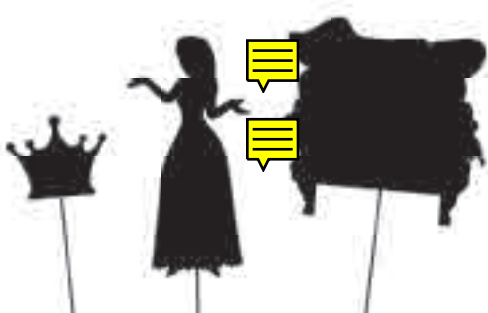

Trovarono la bambina il mattino dopo in quell'angolo della strada, con le guance rosse e il sorriso sulle labbra. Era morta, morta di freddo l'ultima sera del vecchio anno. «Ha voluto scaldarsi» commentò qualcuno, ma nessuno poteva sapere le belle cose che lei aveva visto, né in quale chiarore era entrata con la sua vecchia nonna, nella gioia dell'Anno Nuovo!

Adattato da [https://www.andersenstories.com/it/andersen\\_fiabe/la\\_bambina\\_dei\\_fiammiferi](https://www.andersenstories.com/it/andersen_fiabe/la_bambina_dei_fiammiferi)

- E nessuno le aveva dato neppure una monetina.
- La bambina sollevò le manine per salutarle, ma il fiammifero si spense.
- Ora la bambina camminava scalza, e i suoi piedini nudi erano viola per il freddo.
- Era una fiamma calda e chiara e sembrava una piccola candela.
- E con la fiamma scomparve anche la stufa.
- Ah! forse un fiammifero sarebbe servito a qualcosa.
- Sopra c'era un'oca arrosto fumante, ripiena di prugne e di mele!
- Prese la bambina in braccio, insieme si innalzarono sempre più nel chiarore e nella gioia.



6 Completa le frasi con le forme giuste del passato remoto e metti in ordine i brani di due fiabe famose.

Fiaba 1	Fiaba 2
	
Titolo: .....	Titolo: .....
In ordine cronologico: .....	In ordine cronologico: .....

continuazione

- 1 Una notte c'era un tempo orribile, con fulmini, tuoni, e acqua a catinelle. All'improvviso qualcuno (*bussare*) ..... alle porte della città, e il vecchio re (*andare*) ..... ad aprire. Fuori dalle mura c'era una ragazza tutta bagnata. L'acqua le picchiava sui capelli e sui vestiti, entrava nelle scarpe dalle punte e ne usciva dai tacchi. Eppure lei sosteneva di essere una vera principessa.
- 2 Il principe (*volere*) ..... tentare ed (*iniziare*) ..... ad addentrarsi nella foresta. Magicamente, i rovi si aprivano e lo lasciavano passare, permettendogli di giungere al castello. Il principe (*trovare*) ..... la principessa addormentata; era così bella che non (*potere*) ..... fare a meno di baciarla. Aurora (*svegliarsi*) ..... e (*ringraziare*) ..... il suo salvatore. I due giovani (*sposarsi*) ..... e (*vivere*) ..... felici e contenti.
- 3 C'erano una volta un re e una regina che desideravano tanto avere un erede e che finalmente (*avere*) ..... una bambina, a cui (*dare*) ..... il nome di Aurora. (*Organizzare*) ..... una grande festa e (*invitare*) ..... tutti i sovrani delle terre confinanti e tutte le fate dei regni, eccetto la Fata della Montagna, così anziana che nessuno si ricordava più della sua presenza. Le fate (*iniziare*) ..... a dare i doni magici ad Aurora: la bellezza, la grazia, la gentilezza, l'intelligenza, la simpatia, l'abilità a fare tutto.
- 4 "Questo si vedrà," (*pensare*) ..... la vecchia regina, ma non (*dire*) ..... nulla: (*andare*) ..... in camera, (togliere) ..... il materasso dal letto e (*mettere*) ..... sul fondo un pisello. Poi (*prendere*) ..... venti materassi e li (*mettere*) ..... sul pisello, e sopra i materassi (*mettere*) ..... ancora venti grossi cuscini di piume. Quella sera la principessa (*dormire*) ..... lì.
- 5 (*Giungere*) ..... la settima fata, che (*avvolgere*) ..... tutti gli abitanti del castello in un incantesimo di un sonno profondo, poi (*avvolgere*) ..... tutto il castello in un impenetrabile foresta di rovi. (*Trascorrere*) ..... cento anni ed un giorno (*passare*) ..... lì vicino il principe di un paese confinante. (*Rimanere*) ..... incuriosito dai rovi e dal castello che spuntava e (*chiedere*) ..... ad un eremita se sapeva qualcosa: "Ci dorme una principessa di rara bellezza. Tanti principi hanno provato a raggiungerla ma non ci sono riusciti!"
- 6 La mattina dopo le (*chiedere*) ..... come aveva dormito. "Malissimo!" (*lamentarsi*) ..... la fanciulla, "non ho praticamente chiuso occhio per tutta la notte! Chissà cosa c'era in quel letto! Ero coricata su qualcosa di duro e mi sono fatta un enorme livido blu e marrone. È stato terribile!"
- 7 (*Passare*) ..... sedici anni: Aurora era nel castello di campagna ed (*iniziare*) ..... ad esplorare le stanze. In una stanza viveva una vecchina sorda che filava con l'arcolaio. Aurora (*essere*) ..... stupita dal fuso che non aveva mai visto prima e (*volere*) ..... provare ad usarlo ma (*ferirsi*) ..... e (*cadere*) ..... a terra come morta.
- 8 All'improvviso (*arrivare*) ..... la Fata della Montagna. Era offesa e così (*dire*) ..... "Non mi avete invitato, ma voglio anch'io fare un dono alla principessa: sarà la più bella principessa fino all'età di sedici anni, quando si pungerà con un fuso e morirà". Detto questo, la fata (*sparire*) ..... in una nuvola nera. I genitori erano disperati, ma la settima fata (*dire*) ..... "Non posso annullare il suo incantesimo ma posso aggiungere il mio: se si pungerà cadrà in un sonno di cento anni, da cui sarà svegliata dal bacio del vero amore". Il re allora (*fare*) ..... distruggere tutti i fusi.
- 9 C'era una volta un principe che voleva sposare una principessa, ma doveva trattarsi di una principessa vera! Perciò (*mettersi*) ..... a viaggiare in lungo e in largo per il mondo, ma ogni volta non riusciva a decidersi: principesse ce n'erano un po' dappertutto, ma erano principesse vere? Alla fine (*decidere*) ..... di tornare a casa sua, ma era pieno di tristezza per non aver trovato una principessa vera.
- 10 Così (*capire*) ..... che era una principessa vera, perché aveva sentito il pisello attraverso venti materassi e venti grossi cuscini di piume. Solo una principessa poteva avere una pelle così sensibile! Così il principe la (*prendere*) ..... in sposa, convinto finalmente di avere incontrato una vera principessa, e il pisello (*andare*) ..... a finire in un museo, dove, se nessuno è venuto a rubarlo, lo si può vedere ancora.

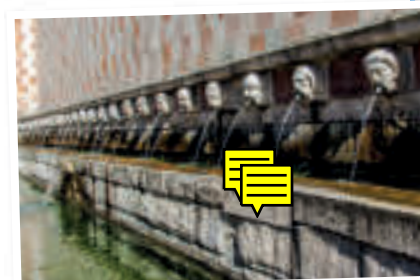
Adattato da: [https://www.andersenstories.com/it/andersen\\_fiabe/la\\_principessa\\_sul\\_pisello](https://www.andersenstories.com/it/andersen_fiabe/la_principessa_sul_pisello)  
<https://www.filastrocche.it/contenuti/la-bella-addormentata-nel-bosco-2/>

7 A. Completa la favola con le forme del passato remoto.

IL PASTORE E LA FONTANA di Gianni Rodari

C'era una volta un pastore che viveva sulle montagne d'Abruzzo, passava il tempo a badare alle pecore, era povero e non conosceva il resto del mondo. Ogni giorno si lamentava: "Ah, se conoscessi il mondo, forse potrei diventare ricco anch'io". Una mattina (passare) ..... di là una vecchietta e e gli (domandare) .....: "Cos'hai da lamentarti, pastorello?" e lui (rispondere) .....: "Mi lamento perché non conosco il resto del mondo, così resterò sempre povero." Allora la vecchietta gli (dire) .....: "Devi andare all'Aquila, là troverai la fontana delle 99 Cannelle: conta le cannelle, torna a dirmi quante sono, e io ti farò ricco. Le pecore te le guarderò io. Però non posso guardarne più di sei. La settimana devi portarla con te." Il pastore la (ringraziare) ....., (prendere) ..... la settima pecora e (incamminarsi) ..... verso L'Aquila. (Arrivare) ..... in città. Era il giorno di mercato. Un mercante (domandare) ..... al pastore se la sua pecora era in vendita. Il pastore non (sapere) ..... dare la risposta. Il mercante (capire) ..... che aveva (vendere) ..... fare con un semplicitto, ma era onesto e gli (vendere) ..... una giusta somma di denaro. Il pastore (accettare) ..... (Mettere) ..... il denaro in un fazzoletto e stava per tornare sulla montagna, quando (ricordarsi) ..... che doveva contare le cannelle della fontana. Il pastorello (cominciare) ..... a contare le cannelle. Purtroppo però, sapeva contare fino a sette. (Tornare) ..... sulla montagna, (salutare) ..... la vecchia e le (raccontare) ..... il viaggio. "Hai contato le cannelle?" - gli (domandare) ..... la donna. "Certo! Sono sette." "Figlio mio, hai sbagliato il conto. Tra sette giorni tornerò a trovarti, andrai di nuovo in città a contare la fontana delle 99 cannelle, e se troverai il numero giusto ti farò ricco." Sette giorni dopo, la vecchia puntale (tornare) ..... dal pastore e (dire) .....: "Va all'Aquila, ma prendi una pecora con te perché sono vecchia e più di cinque per volta non ne posso guardare." Il pastore (prendere) ..... la sesta pecora e (scendere) ..... in città. (Incontrare) .....

..... il mercante dell'altra volta disposto a comprare anche questa pecora al prezzo della precedente. "No" - (dire) ..... il pastore - "adesso mi dovete dare qualcosa di più perché sono meno ignorante e ho già visto il resto del mondo." Il mercante (ridere) ..... e (aggiungere) ..... al prezzo qualche soldo. Il pastore (mettere) ..... il denaro nel fazzoletto, poi (andare) ..... alla fontana delle 99 cannelle e (ricominciare) ..... la conta. (Fermarsi) ..... al numero sette. Per fortuna un bambino si era fermato a guardarlo. (Andare) ..... avanti a contare insieme. Ma il bambino sapeva contare solo fino a venti. Il pastore (tornare) ..... alla montagna, (salutare) ..... la vecchia e le (gridare) .....: "Sono venti!" "Figlio mio, hai sbagliato un'altra volta. Mi dispiace, ma non posso fare nulla per te. Riproveremo tra sette giorni." La settimana dopo il pastore (tornare) ..... in città, (vendere) ..... una terza pecora, (andare) ..... a contare le cannelle della fontana, ma (fermarsi) ..... al numero venti. Per fortuna una ragazza si era fermata a guardarlo. Sapeva leggere, scrivere e contare ed era anche gentile, gli (insegnare) ..... a contare tutte le bocche della fontana. Erano giusto 99! Il pastore (tornare) ..... a grandi passi sulla montagna, ma la vecchia non c'era più. Le sue quattro pecore brucavano tranquillamente. Il pastore non sapeva che pensare, però era contento: adesso aveva in tasca il denaro ricavato dalla vendita delle tre pecore, aveva in testa 99 numeri e aveva davanti agli occhi le incantevoli visioni della città. (Diventare) ..... un bravo mercante, (andare) ..... a vivere in città, (sposare) ..... quella brava ragazza che sapeva leggere e scrivere, e quando (avere) ..... un bambino, lo (portare) ..... a vedere la fontana delle 99 cannelle e gli (insegnare) ..... a contare.





B. In coppia, decidete quale potrebbe essere la morale della favola.

La morale: .....

8 Osserva i disegni e racconta la leggenda del drago di Cracovia.





9 Ecco alcuni importanti avvenimenti storici. Trasforma le frasi al passato remoto.

1. Nel 753 a.C. Romolo fonda Roma.

.....  
.....

2. Nel 476 cade l'Impero Romano d'occidente.

.....  
.....

3. Nel 1450 Johannes Gutenberg inventa la stampa e stampa il primo libro: la Bibbia.

.....  
.....

4. Nel 1492 Cristoforo Colombo scopre l'America.

.....  
.....

5. Nel 1861 nasce il Regno d'Italia e Vittorio Emanuele II diventa il primo re.

.....  
.....

6. Nel 1914 inizia la Grande Guerra e finisce 4 anni dopo.

.....  
.....

7. Nel 1969 Neil Armstrong fa il primo passo sulla Luna.

.....  
.....

8. Nel 1989 cade il muro di Berlino.

.....  
.....

10 Leggi il testo sull'unificazione dell'Italia e rispondi alle domande.

La storia dell'unità d'Italia è una storia costellata di stati e staterelli per secoli: principi, re, duchi e granduchi, ognuno con il suo ducato o la sua città. Dalla caduta dell'Impero Romano (nell'anno 476) e fino a ben oltre la metà del XIX secolo, l'Italia non è più stata unita, bensì divisa in tanti Stati piccoli o piccolissimi: il regno Lombardo-Veneto (in pratica due terzi delle regioni del nord, sottomesse all'Austria), il Regno di Sardegna (governato da re Vittorio Emanuele I) insieme al Piemonte, lo Stato della Chiesa (nell'Italia centrale) governato dal Papa, il Regno delle Due Sicilie (nell'Italia meridionale), governato dalla dinastia dei Borboni. E poi i ducati di Modena, di Massa e Carrara, di Lucca e di Parma, il Granducato di Toscana... Insomma, un vero rompicapo!



Nella prima metà del XIX secolo alcuni patrioti illuminati sentirono la necessità di unire tutta la Nazione, diedero così inizio a una nuova fase storica chiamata Risorgimento.

Nelle regioni controllate dall'Impero austriaco iniziarono i primi moti di ribellione portati avanti da patrioti organizzati in società segrete, per evitare di essere imprigionati. La più attiva e famosa di queste organizzazioni fu la Carboneria, nata a Napoli nel 1814, i cui componenti si chiamavano Carbonari. Di tutti i patrioti che s'impegnarono si ricordano in particolare Silvio Pellico, autore de *Le mie prigioni* - il libro (pubblicato nel 1832) in cui raccontò il periodo in cui fu prigioniero degli austriaci a causa delle sue idee indipendentiste - e Giuseppe Mazzini, che nel 1831 fondò l'organizzazione patriottica chiamata Giovine Italia e il cui scopo era un'Italia libera e indipendente.

L'Italia conquistò l'indipendenza dopo una serie di moti rivoluzionari. La prima guerra d'indipendenza scoppiò nel 1848: il re di Sardegna Carlo Alberto di Savoia, assecondando i patrioti lombardi, dichiarò guerra all'Austria. Inizialmente vittorioso, alla fine venne però sconfitto e dovette lasciare il regno al figlio Vittorio Emanuele II. La seconda guerra d'indipendenza scoppiò nel 1859: durò circa tre mesi e di nuovo fu combattuta contro l'Austria dal Regno di Sardegna, questa volta alleato con la Francia. Terminò il 12 luglio 1859 con la liberazione della Lombardia, evento che provocò l'annessione al Regno di Sardegna anche di Toscana, Parma, Modena e della parte di Romagna governata dallo Stato Pontificio. L'anno successivo, nel 1860, accadde un altro famosissimo e fondamentale fatto per l'unità d'Italia: la spedizione dei

Mille. Giuseppe Garibaldi, generale chiamato anche "l'eroe dei due mondi" (perché aveva combattuto in Sudamerica), il 5 maggio salpò da Quarto, presso Genova, e raggiunse Marsala, in Sicilia, con circa mille uomini al seguito. Da lì, combattendo contro l'esercito borbonico e aiutato dalla popolazione, i Mille conquistarono tutta la Sicilia finché, da Messina, risalirono verso nord fino a Napoli. Nelle stesse settimane re Vittorio Emanuele II mosse l'esercito per conquistare le Marche e l'Umbria, regioni controllate dallo Stato Pontificio e, evitando il Lazio, scese con i soldati fino in Campania dove, il 26 ottobre 1860, Vittorio Emanuele II e Giuseppe Garibaldi si incontrarono a Teano, nei pressi di Caserta: l'Italia era praticamente unita. Il 17 marzo 1861 venne dichiarato il Regno d'Italia, con capitale Torino.

Il nostro Paese, però, non era ancora del tutto unito e liberato: alla nazione mancavano il Veneto e il Lazio.

Con la terza Guerra d'indipendenza (dal 20 giugno 1866 al 12 agosto 1866), nonostante le sconfitte militari che l'esercito di Vittorio Emanuele II patì sul campo di Custoza (Verona) e nella battaglia navale di Lissa (di fronte alle coste della Croazia), venne liberato il Veneto.

Quattro anni dopo, nel 1870, i bersaglieri giunsero a Roma e il 20 settembre, entrarono in città e misero fine al potere di governo del Papa. Neanche a Roma divenne la capitale del Regno d'Italia, finalmente unito ed esteso su tutta la Penisola.

Adattato da <https://www.focusjunior.it/scuola/storia/storia-lunita-ditalia/>

1. Quali stati c'erano in Italia prima dell'unificazione?

2. Che cos'è il Risorgimento?

3. Chi erano i Carbonari?

4. Qual era l'obiettivo dell'organizzazione Giovine Italia?

5. Chi combatté nelle prime due guerre d'indipendenza?

6. Che cosa fu la spedizione dei Mille?

7. Quale città fu la prima capitale del Regno d'Italia?

8. Quando avvenne l'unificazione di tutta Italia?

11 Leggi la storia sulle origini del caffè e completa il testo con le forme giuste del passato remoto.



### Le origini del caffè

Da dove viene il caffè? Un'antica leggenda etiope, risalente al 700 d.C., narra che il caffè coltivato in tutto il mondo ha le proprie origini nelle antiche foreste di caffè dell'altopiano abissino. Secondo il mito, *(essere)* un pastore di capre, Kaldi, a scoprire per primo il potenziale dei suoi rinomati chicchi. *(Scoprire)* il caffè dopo che aveva notato che le sue capre erano diventate incredibilmente energiche dopo aver mangiato

le strane bacche rosse di un particolare albero. Kaldi *(riferire)* la scoperta delle "capre danzanti" all'abate di un monastero locale, che ne *(ricavare)* una bevanda, che lo avrebbe tenuto sveglio durante le preghiere serali. L'abate *(condividere)* immediatamente la scoperta con i monaci del monastero e l'effetto energizzante di quelle bacche *(iniziare)* a diffondersi, raggiungendo inizialmente il Medio Oriente e la Penisola arabica. Poco dopo il caffè *(cominciare)* il suo interminabile viaggio attraverso il mondo.

Un'altra versione della leggenda sostiene che Kaldi abbia condiviso i chicchi con un monaco, che all'inizio li *(disapprovare)* e li *(gettare)* nel fuoco. Sorprendentemente, il risultato *(essere)* un aroma meraviglioso e piacevole che, di fatto, *(portare)* al primo caffè tostato di tutti i tempi. Poco dopo, i chicchi vennero macinati e bolliti per produrre una bevanda simile a quella che oggi conosciamo come caffè.

continua

Che la storia di Kaldi sia vera o meno, una cosa è certa: le origini del caffè sono in Etiopia. Successivamente il caffè (*oltrepassare*) ..... il Mar Rosso e (*raggiungere*) ..... lo Yemen nel XV secolo attraccando al porto di Mokha. Lì uno studioso islamico (*scoprire*) ..... che far bollire i semi che crescevano spontaneamente sulle colline vicine in una pentola d'acqua trasformava il liquido, dandogli una tonalità marrone e una consistenza fangosa. Ogni volta che assaggiava l'infuso, la sua concentrazione rafforzava durante i momenti di preghiera, studio e meditazione e durante le ore notturne. Gli yemeniti (*iniziare*) ..... a coltivare il caffè sui loro terrazzamenti montani e vallivi, condividendolo con quei pellegrini e commercianti che poi lo avrebbero condotto con sé in tutta l'Asia e l'Europa.

Adattato da <https://www.lavazza.it/it/i-segreti-del-caffe/storia-delle-origini-del-caffe-fino-ai-nostri-giorni>

12 Leggi la storia della Nutella e trasformala al passato. Devi usare il passato remoto e l'imperfetto.

**Nutella: storia che nasce dalle nocciole di Alba,  
fiore all'occhiello della provincia di Cuneo**

La storia della Nutella nasce ad Alba, una cittadina in provincia di Cuneo dove, nel 1946, Pietro Ferrero, un pasticcere piemontese, ha l'idea di creare una pasta dolce con nocciole, zucchero e il poco cacao disponibile a quel tempo. Così dà vita al "Giandujot", un panetto di cioccolato gianduia da tagliare e gustare su una fetta di pane, che poco dopo diventa una crema spalmabile chiamata SuperCrema. Sulle orme del padre, il figlio Michele inventa il primo vasetto di una nuova crema a base di nocciole e cacao. Il nome arriva nel 1964, da una combinazione tra Nut (nociola, in inglese) e il suffisso -ella, in totale assonanza con la parola "bella" e con un diminutivo femminile. La Nutella ha un successo senza confini: prima conquista il Vecchio Continente, poi il resto del mondo.

Il 5 febbraio 2005 la blogger italo-americana Sara Rosso propone di celebrare la crema e si festeggia il primo World Nutella Day.

Il 31 maggio 2017 apre a Chicago il primo Nutella Caffè del mondo. È un luogo speciale dove l'ingrediente principale di (quasi) tutti i piatti è la crema alle nocciole più famosa del mondo.

Adattato da <https://www.barcelo.com/pinandtravel/it/nutella-storia-e-origine-della-nutella/>



- 13 Leggi la biografia di un italiano famoso e completala con le forme giuste del passato remoto. Di' all'insegnante di chi si tratta.

(Essere) ..... un uomo straordinario. (Nascere)

..... il 15 aprile 1452 in un piccolo paese in Italia. Sin da giovane, (mostrare) ..... un grande interesse per la natura e il disegno. Da bambino (osservare) ..... gli uccelli nel cielo e i fiori nei campi.

Da adulto (diventare) ..... un artista molto famoso.

(Dipingere) ..... quadri meravigliosi come "La Gioconda" e come il meraviglioso affresco "L'Ultima Cena". Ma non (essere) ..... solo un pittore; (studiare) ..... molte altre cose. (Scoprire) ..... come funzionano il corpo umano e le macchine. (Inventare) ..... strumenti incredibili e (scrivere) ..... appunti su tutto ciò che (vedere) .....

(Vivere) ..... in Italia, ma (lavorare) ..... anche in Francia. Le sue idee (ispirare) ..... molte persone in tutto il mondo. (Morire) ..... il 2 maggio 1519, ma le sue opere e le sue invenzioni rimangono vive ancora oggi.

In sintesi, (essere) ..... un uomo molto lento e creativo che (contribuire) ..... enormemente all'arte, alla scienza e alla tecnologia.





# L'Italia e l'italiano

## Lezione 9 Unità 3

- 1 Leggi il testo sulla lingua italiana e completalo con le parole mancanti. Ogni spazio va completato con una parola sola.

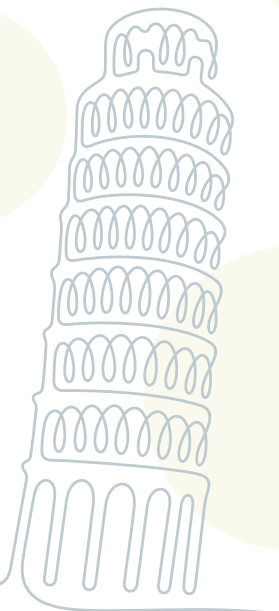
Come ogni lingua, l'italiano è un mezzo di comunicazione che ha subito mutamenti nel corso del tempo e nello spazio geografico, perciò è impossibile identificare con assoluta precisione il momento esatto della 1. .... nascita.

L'italiano, insieme alle altre *lingue romanze*, 2. .... dal latino popolare ed è il risultato di una trasformazione linguistica durata secoli, complici anche i cambiamenti storico-politici che hanno travolto la penisola italiana tra il IV e il X secolo d.C. Sono pochissime le testimonianze scritte risalenti 3. .... quel periodo, poiché la lingua volgare – al contrario del latino classico – veniva messa su carta solo per fini pratici, ad esempio transazioni commerciali o atti giuridici. 4. ...., il primo testo che può essere riconosciuto come il più antico in lingua italiana è il Placito Capuano, una testimonianza, registrata nel 960, riguardante una disputa per la proprietà di terreno tra il Monastero di Montecassino e un latifondista minore.

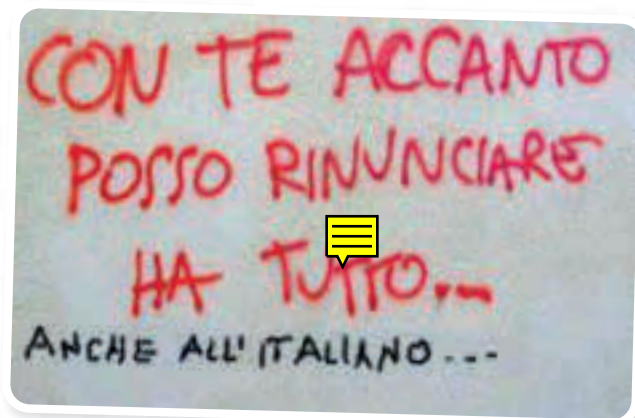
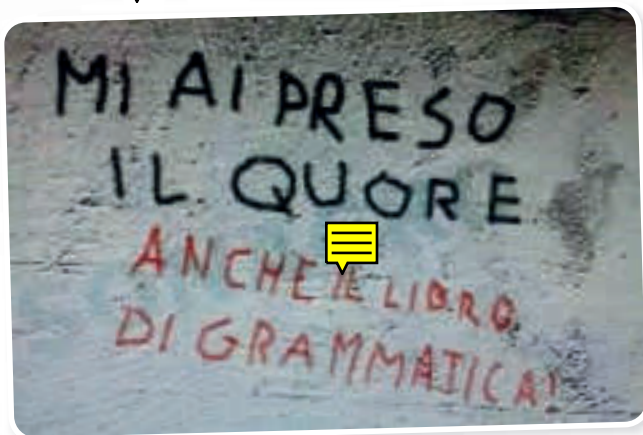
La neonata lingua italiana è stata presa in 5. .... come lingua letteraria solo nel tardo Medioevo, quando alcuni autori di spicco iniziarono ad adottarla per le opere destinate al pubblico della corte. Ovviamente, il latino 6. .... a essere la lingua della cultura e della religione fino al XVII secolo. Dante Alighieri fu il primo a intuire le potenzialità del volgare e usò il dialetto fiorentino in molte sue opere. Su suo 7. ...., molti intellettuali scelsero di scrivere in volgare i loro capolavori, si pensi al *Canzoniere* di Petrarca o al *Decameron* di Boccaccio.

Oggi l'italiano è la lingua madre di circa 63 milioni di persone ed è 8. .... come seconda lingua da altri 3 milioni. Oltre che in Italia, è la lingua ufficiale di San Marino, Svizzera e Città del Vaticano, ma 9. .... diffusa anche in certe zone croate, slovene e albanesi, dove esistono piccole comunità di origine italiana. Lo stesso accade in Sud America e negli Stati Uniti, 10. .... cui molti italiani emigrarono tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX.

Adattato da <https://www.federica.eu/come-nasce-idioma-origini-lingua-italiana/>



- 2 A. In coppia, osservate le fotografie e cercate di trovare gli errori.



<https://donnaweb.net/wp-content/uploads/2018/08/errori-grammaticali.jpg>  
<https://www.ilariagianetto.com/wp-content/uploads/2021/02/grammatica1.jpg>



## B. Leggi le frasi e scegli l'opzione corretta. Spiega all'insegnante la tua scelta.

1. **È/E'** difficile imparare le regole ortografiche?
2. Alcuni errori sono molto comuni **e/è** li troviamo spesso in internet, ma non solo.
3. **Un/Un'** errore frequente riguarda il verbo ausiliare 'essere'.
4. Sa dirmi **qual'/qual** è il titolo di questo romanzo?
5. Le regole grammaticali **c'è/ce** ne sono tante.
6. **Lo/L'ho** incontrato per caso sul tram.
7. Vado a trovare i ragazzi e **gli/li** aiuto a fare le valigie.
8. Se non vuoi avere problemi, **di'/di** la verità.
9. **Ce/C'è** la fai a finire questo compito da solo?
10. La stanza dei bambini **da/dà** sul giardino.

## 3 Sostituisci le parti delle frasi in neretto alla forma esplicita con il gerundio presente.

1. Se **continui** a ignorare i consigli dei tuoi familiari, finirai male.  
.....  
.....
2. Claudio si è sentito male **mentre correva** nel parco.  
.....  
.....
3. **Siccome** è stanca morta, Luisa si mette a letto.  
.....  
.....
4. Se **vi alzate** un'ora prima, non farete tardi a scuola.  
.....  
.....
5. **Anche se mangia** poco, Martino ha problemi di peso.  
.....  
.....
6. **Benché si sforzi** tutto il giorno, non riesce mai a finire il lavoro.  
.....  
.....
7. Escono di casa e **sbattono** la porta.  
.....  
.....
8. Se **potessi**, ti aiuterei.  
.....  
.....

## 4 Sostituisci il gerundio presente con la forma esplicita del verbo secondo il modello.

## Modello

*Pur studiando poco, ha dei bei voti.*  
*Nonostante studi poco, ha dei bei voti.*

1. Guardandomi allo specchio ho notato un capello bianco.  
.....  
.....
2. Mangiando troppo a cena, avrete problemi ad addormentarvi.  
.....  
.....
3. Cenavamo parlando di politica.  
.....  
.....
4. Sbrigandoti, puoi fare in tempo a prendere il treno delle 8.  
.....  
.....
5. Fanno un sacco di fotografie visitando l'Italia.  
.....  
.....
6. I ragazzi studiano ascoltando la radio.  
.....  
.....
7. Marta fa un giro del centro commerciale guardando le vetrine dei negozi.  
.....  
.....
8. Incontrandoci un'ora prima dello spettacolo, potremo scambiare due chiacchiere.  
.....  
.....



5 Completa le frasi con le forme del gerundio passato.

1. (Lavorare) ..... più di 10 ore, sono troppo stanco per uscire con amici.
2. Dobbiamo risparmiare (spendere) ..... troppo il mese precedente.
3. I ragazzi, (giocare) ..... a pallone, devono farsi la doccia.
4. (Svegliarsi) ..... tardi, ho perso il treno.
5. I miei vicini, (vivere) ..... per molti anni in Giappone, parlano bene il giapponese.
6. Non sapete come usare il gerundio (essere) ..... assenti a lezione.
7. (Perdere) ..... le chiavi di casa, Mario non è potuto entrare nel suo appartamento.
8. I bambini hanno mal di pancia (mangiare) ..... troppi dolci.

6 Trasforma le frasi secondo il modello.

**Modello**

*Dopo che avevo portato la spesa a casa, ho preparato il pranzo.  
Avendo portato la spesa a casa, ho preparato il pranzo.  
Portata la spesa a casa, ho preparato il pranzo.  
Dopo aver portato la spesa a casa, ho preparato il pranzo.*



1. Dopo che mi sono lavata i capelli, devo ancora asciugarli.

.....  
.....  
.....

2. Dopo che aveva scritto l'e-mail, si è fatto una pausa caffè.

.....  
.....  
.....

3. Dopo che avevano mangiato la pasta, i ragazzi hanno lavato i piatti.

.....  
.....  
.....

4. Dopo che Mariella aveva provato il vestito, ha deciso di comprarlo.

.....  
.....  
.....

7 Trasforma le frasi secondo il modello.

**Modello**

*Pur avendo studiato tanto, non ha superato l'esame.  
Anche se aveva studiato tanto, non ha superato l'esame.  
Sebbene avesse studiato tanto, non ha superato l'esame.*

*Pur avendo mangiato solo un panino, non abbiamo fame.  
Anche se abbiamo mangiato solo un panino, non abbiamo fame.  
Sebbene abbiamo mangiato solo un panino, non abbiamo fame.*

1. Pur essendo arrivati presto, non abbiamo trovato un posto libero.

.....  
.....  
.....



2. Pur avendo giocato tutto il giorno, il bambino non è stanco.

.....

.....

.....

3. Pur essendomi svegliata presto, non sono riuscita a fare colazione a casa.

.....

.....

.....

4. Pur avendo risparmiato per mesi, non dispone dei soldi per poter comprare un appartamento.

.....

.....

.....


**8** Completa le frasi con le espressioni di felicità. Ci sono più possibilità.

— stare da Dio — essere al settimo cielo — toccare il cielo con un dito  
— fare i salti di gioia — essere felice come una Pasqua

1. Martino ha vinto la gara. Credo che .....
2. Da quando ho cambiato lavoro .....
3. I ragazzi ..... quando è finito l'anno scolastico.
4. Per noi è una meravigliosa notizia! .....
5. I nostri vicini hanno vinto al lotto. Siamo sicuri che .....

**9** A. Leggi il post e indica quali affermazioni sono vere.

Gli errori più comuni dei ...



**GLI ERRORI PIÙ COMUNI DEI TURISTI STRANIERI IN ITALIA**

Nelle settimane centrali di agosto, la città di provincia in cui vivo cambia faccia. I negozi chiudono e le strade si svuotano e, al posto dei miei concittadini, nel periodo delle ferie arrivano i turisti stranieri. Si sente parlare inglese, tedesco e francese, e si vedono persone che si fermano a scattare fotografie a palazzi e panorami a cui io non faccio nemmeno più caso. Mi è capitato di incrociare alcuni di questi vacanzieri a cena al ristorante e, in diverse occasioni, alcuni dei loro comportamenti mi hanno fatto sorridere. Anche se non si tratta di cose gravi (sicuramente anche noi italiani all'estero abbiamo compiuto dei faux pas simili), magari questo post potrà essere utile a uno straniero che ha intenzione di visitare il nostro paese.

Nei ristoranti all'estero c'è gente ai tavoli a tutte le ore del giorno. Ogni volta, però, quando vedo la gente mangiare un pasto completo alle quattro del pomeriggio mi domando se si tratti di un pranzo che è andato per le lunghe o di una cena all'ora in cui io normalmente farei merenda. Magari a Londra va bene, a Parigi forse anche, ma in Italia no. Qui non si pranza alle undici del mattino né si cena alle quattro del pomeriggio.

In un paese come il nostro, con una vastissima varietà nel campo delle cucine regionali, limitarsi a mangiare pasta e pizza dovrebbe essere un reato punibile penalmente. Ognuna delle nostre regioni ha tantissimi piatti che sono espressione della gastronomia regionale e un viaggio senza

continua

provarli non avrebbe senso. Non voglio che pizza e pasta non vadano provate, anzi, ma è bene tenere a mente che il nostro panorama culinario è immensamente più vasto. Tra l'altro, il turista straniero in viaggio in Italia dovrebbe sapere anche che, quando ordina un piatto di spaghetti, non deve mai, per nulla al mondo, raccogliarli con il cucchiaino né tagliarli con il coltello. C'è un'altra categoria di persone che commette un errore che purtroppo è molto diffuso: chi ordina il cappuccino a cena. Non si fa. Nemmeno a fine pasto. Al massimo un caffè macchiato caldo, ma il cappuccino assolutamente no.

Il turista straniero in viaggio in una grande città forse non avrà questo problema ma, se include nel suo itinerario qualche piccolo centro della provincia, dovrà fare i conti con gli orari e i giorni di chiusura dei ristoranti e dei bar. Nella mia città, per esempio, alcuni ristoranti sono chiusi in pausa pranzo perché svolgono solo il servizio serale. E poi molti locali scelgono il lunedì come giorno di riposo settimanale.

Il personale di sala di pizzerie, bar e ristoranti è formato principalmente da studenti universitari che non parlano fluentemente inglese o ne hanno comunque una conoscenza molto limitata che difficilmente permetterà loro di consigliare un turista in maniera approfondita. A meno, ovviamente, di scegliere sempre ristoranti stellati o di livello medio-alto. Allo stesso modo, non bisogna illudersi che i menu siano a disposizione in altre lingue oltre all'italiano. Magari in inglese, ma difficilmente in tedesco e, in ogni caso, spesso le traduzioni sono a dir poco fantasiose.

Vi è mai capitato di vedere la coppia di turisti al tavolo accanto al vostro mentre cerca di attirare, invano, l'attenzione del personale di sala? Se in tanti paesi all'estero è sufficiente fare un cenno a un cameriere a fine pasto per ottenere il piccolo vassoio con il conto, in Italia ci si alza e si paga alla cassa.

Conoscete altri errori diffusi tra i turisti stranieri in visita in Italia?

<https://thefoodtraveler.net/2016/gli-errori-piu-comuni-dei-turisti-stranieri-nei-ristoranti-in-italia/>

1. L'autrice del post è una turista straniera.
2. Secondo l'autrice, in Italia ci sono degli orari dei pasti abbastanza rigidi.
3. L'autrice suggerisce di scegliere pasta e pizza perché sono i piatti migliori in Italia.
4. I ristoranti italiani sono chiusi un giorno alla settimana.
5. L'autrice sottolinea il fatto che i menu sono spesso tradotti in altre lingue in modo creativo e con fantasia.
6. Uno degli errori comuni dei turisti stranieri è di alzarsi dal tavolo prima di pagare il conto.



**B. Leggi i commenti degli utenti di internet e decidi chi formula le affermazioni.**



**Gianni**

Vedere gli stranieri bere il cappuccino come digestivo a fine pasto è sempre qualcosa che mi fa un certo effetto. Comunque ho visto che alcune pizzerie iniziano ad inserire nei menu la pizza all'ananas perché gli stranieri in Italia la cercano e non la trovano. Guardo queste dinamiche con molta curiosità.



**Valentina**

Secondo me dovremmo essere un pochino più elastici e prevedere almeno un cameriere che sappia parlare in inglese. Per quanto riguarda il conto poi credo proprio che sia una cortesia quello di portarlo al tavolo quindi sarebbe buona norma da parte del cameriere essere presente e chiedere, alla fine del pasto, se si desidera altro o il conto.

**Giulio**

Il peggio che ho visto fare dagli stranieri in Italia è ordinare il cappuccino con gli spaghetti alle vongole. Ogni volta che ci penso sento un brivido scendere lungo la schiena.

**Anna**

Anche io spesso sorrido nel vedere i turisti che tentano di cenare alle quattro del pomeriggio con pizza e cappuccino! Poi mi metto nei loro panni e immagino che quella sia la loro idea di Italia, dovremmo promuovere di più e meglio la varietà della nostra cucina per sganciarla dagli stereotipi.

**Paolo**

Quanto all'inglese.... ma cosa c'è di più divertente dei camerieri nostrani che si arrabbattono tra gesti comici e traduzioni improbabili? In fondo i turisti si aspettano anche questo da noi e magari rimarrebbero delusi da un inglese impeccabile!

**Chi dice che**

- a. alcuni abbinamenti dei piatti e bevande sono improponibili.
- b. i turisti si divertono con i camerieri che non parlano bene inglese.
- c. certi locali adattano i loro menu alle aspettative dei turisti.
- d. è necessario pubblicizzare meglio la cucina italiana.
- e. è gentile permettere ai turisti di pagare il conto al tavolo.

**10** Trasforma alla forma passiva. Usa il verbo essere e, quando è possibile, venire secondo il modello.

**Modello**

*La Fiat produce alcuni modelli delle macchine elettriche.*

*Alcuni modelli delle macchine elettriche sono prodotti/ vengono prodotti dalla Fiat.*

1. La compagnia ha lanciato un nuovo prodotto sul mercato.

2. Il cuoco prepara una cena deliziosa.

3. L'azienda costruirà un nuovo edificio.

4. I miei amici organizzano una festa a sorpresa.

5. Si dice che il governo approvi una nuova legge.

6. Il fotografo ha scattato parecchie foto al matrimonio di Franco e Laura.

7. La squadra di calcio vinse il campionato tanti anni fa.

8. Si dice che il regista abbia girato un altro film.



11 Trasforma le frasi alla forma passiva.

1. Dopo alcuni giorni di pioggia intensa il fiume ha allagato la città.  
.....
2. Speriamo che accettino il nostro invito.  
.....
3. Restaurarono quella chiesa gotica.  
.....
4. Molti seguivano le sue teorie rivoluzionarie.  
.....
5. La polizia ha arrestato il rapinatore.  
.....
6. Secondo la stampa 10 milioni di telespettatori avrebbero seguito la finale dello scudetto.  
.....
7. Luca mantiene le promesse.  
.....
8. Qualcuno mi ha mandato un mazzo di fiori per il compleanno.  
.....

12 Scegli la forma corretta.

1. La multa **viene/ va** pagata entro la fine del mese, altrimenti dovremo pagare il doppio.
2. In Italia la pasta **va/ è** cucinata in modi differenti.
3. I dispositivi **sono/ vanno** spenti, io però sento il rumore del televisore.
4. Per mantenere il buon funzionamento della lavatrice, il filtro **è/ va** pulito dopo ogni utilizzo.
5. Le macchine FIAT **sono prodotte/ vanno prodotte** in alcune fabbriche.
6. Le lettere **vanno/ vengono** spedite ancora oggi, sono urgentissime.
7. Il direttore dice che il lavoro **viene/ va** terminato subito.
8. I Musei Vaticani **erano/ andavano** visitati ogni anno da milioni di turisti.



13 Trasforma le frasi alla forma passiva.

1. I medici devono operare il paziente.  
.....
2. Il governo deve affrontare il problema della disoccupazione.  
.....
3. Gli ingegneri possono progettare un nuovo ponte.  
.....
4. I genitori devono incoraggiare i loro figli a perseguire i propri sogni.  
.....
5. Gli insegnanti possono motivare gli studenti allo studio.  
.....
6. Gli esperti possono risolvere il problema tecnico.  
.....
7. I volontari devono organizzare l'evento di beneficenza.  
.....
8. I genitori devono crescere i loro figli con amore e dedizione.  
.....



14 Leggi le regole del viaggio in aereo e trasforma le frasi alla forma passiva secondo il modello.

**Modello**

*Devi registrare la valigia.*

*La valigia deve essere registrata.*

*La valigia va registrata.*

Anche ad alta quota esiste un galateo delle buone maniere; ecco alcune regole basilari.

- Devi fare il check-in in anticipo di almeno un'ora e mezza per i voli internazionali.

.....

.....

- Devi presentare i documenti e la carta d'imbarco.

.....

.....

- Devi sistemare il bagaglio a mano nella cappelliera sopra il tuo sedile.

.....

.....

- Non devi cambiare posto.

.....

.....

- Non devi disturbare gli altri passeggeri.

.....

.....

- Devi portare i medicinali che ti servono durante il volo.

.....

.....

- Devi rispettare i segnali luminosi.

.....

.....

- Devi allacciare la cintura durante il decollo e l'atterraggio.

.....

.....

- Devi spegnere il telefonino o metterlo in modalità aereo.

.....

.....

- Non devi bloccare il corridoio.

.....

.....

- Devi rispettare le indicazioni dei membri dell'equipaggio.

.....

.....



15 Descrivi gli alimentari secondo il modello.

**Modello**

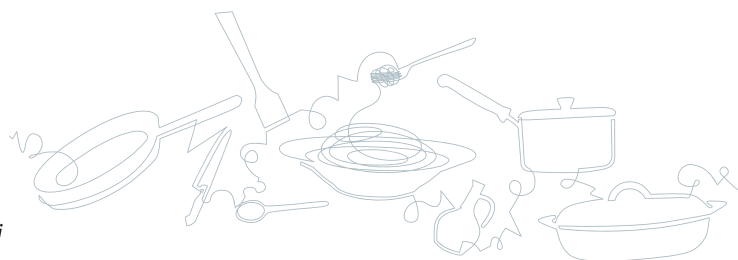
**Gli spaghetti**

*Tratti caratteristici:* tutto il mondo li conosce e li ama

*Suggerimenti:* i primi differenti

*Istruzioni:* cuocere al dente, non usare il coltello per mangiarli

*Gli spaghetti sono conosciuti e amati in tutto il mondo. Possono essere preparati per primo in modi differenti. Vanno cotti al dente e per mangiarli non deve essere usato il coltello.*



1



**la mozzarella di bufala**

*Tratti caratteristici:* fatta con latte fresco e intero di bufala

*Suggerimenti:* assaporare cotta o cruda, da usare per molte ricette di antipasti o primi

*Istruzioni:* tenere al fresco

.....

.....

.....

.....

.....

2



**il caffè**

*Tratti caratteristici:* un aroma forte, gli italiani ne bevono alcune tazzine al giorno

*Suggerimenti:* da gustare in piedi

*Istruzioni:* bere a fine pasto, accompagnato da un bicchiere d'acqua

.....

.....

.....

.....

.....

4



**l'aceto balsamico di Modena**

*Tratti caratteristici:* prodotto a Modena e nei dintorni

*Suggerimenti:* perfetto con la carne rossa, ma anche con il pesce, sull'insalata e sulle verdure

*Istruzioni:* usare a crudo, non cuocere

.....

.....

.....

.....

.....

3



**il prosciutto di Parma**

*Tratti caratteristici:* un salume tipico della provincia di Parma, un sapore delicato e dolce

*Suggerimenti:* ideale per antipasti

*Istruzioni:* tagliare a fette sottili, conservare in frigorifero

.....

.....

.....

.....

.....

16 Leggi il testo e rispondi alle domande.

## IL SENTIERO PIÙ LUNGO DEL MONDO

È lungo 7.000 chilometri e comprende circa 370 tappe sparse tra le regioni italiane. È il Sentiero Italia, oggi rinominato Sentiero Italia Cai, il percorso trekking più lungo del mondo. Pochi lo hanno percorso interamente, meno di coloro che hanno tentato la scalata all'Everest. Impegnativo a dir poco: per percorrerlo tutto ci vogliono tra gli otto e i nove mesi. Dalla Sicilia alle Alpi, corre lungo tutto lo Stivale. Oggi ci stanno lavorando circa 500 volontari del Club Alpino Italiano – motivo per cui al nome è stato aggiunto quello del

Cai – che ripuliscono l'intero percorso, posizionano la segnaletica e organizzano i punti ristoro e bivacco per tutti gli appassionati che vorranno percorrerlo.

Il Sentiero Italia attraversa paesaggi straordinari, spesso sconosciuti alla maggior parte degli italiani. Il percorso parte ufficialmente dalla località di Grotta Gigante, situata a Sgonico, in provincia di Trieste, e attraversa l'intero arco alpino, tutta la catena appenninica, la Sicilia e la Sardegna per arrivare a Santa Teresa di Gallura, in provincia di Sassari. Utilizza lunghi tratti di preesistenti itinerari come la Grande Traversata delle Alpi, l'Alta Via dei Monti Liguri e la Grande Escursione Appenninica e il Sentiero del Brigante in Calabria.



Adattato da <https://siviaggia.it/cammini/sentiero-italia-trekking-piu-lungo-del-mondo/221191/>

1. Qual è la lunghezza del Sentiero Italia?

.....

.....

2. Quanto tempo ci si mette per percorrere tutto il percorso del Sentiero Italia?

.....

.....

3. Perché il sentiero è stato rinominato?

.....

.....

4. Dove inizia il percorso? E dove finisce?

.....

.....

5. Ti piacerebbe percorrere il Sentiero Italia? Perché?

.....

.....



- 17 L'Italia è un paese di meraviglie tra cui alcune meno conosciute delle altre. Osserva la mappa e i posti indicati. Scegline uno e trova le informazioni in internet, poi presentalo alle tue compagne/ ai tuoi compagni della classe.

1 Pitigliano

2 Saturnia

3 Sacra di San Michele

4 Curon

5 Tempio del Valadier

6 Bagnoregio

7 Grotta Azzurra

8 Ponte della Maddalena

9 Nuraghe San Pietro

10 Valle dei Templi

11 Isola Bella, Lago Maggiore





#### **Spis źródeł:**

www.amazon.de, s. 59; www.amazon.in, s. 59; www.britannica.com, s. 71; www.corriere.it, s. 75; dallasfood.org, s. 73; www.delcampe.net, s. 59; www.feltrinellieditore.it, s. 59; www.galassianatura.it, s. 12; www.ilgiardinodeilibri.it, s. 59; www.italiablog.org, s. 75; opac-stadtbuecherei.augsburg.de, s. 59; www.todostuslibros.com, s. 59.

#### **Wikimedia Commons:**

David Newton, s. 37; David Shankbone, s. 51; Dick Thomas Johnson, s. 51; Frederick M. Brown, s. 51; G.dallorto, s. 71; Georges Biard, s. 51; Harald Krichel, s. 52; PACO, s. 37; Peter Chiapperino, s. 52; Rob DiCaterino, s. 52; Toglenn, s. 51; U.S. Department of State, s. 52.

#### **Adobe Stock:**

iuneWind, s. 15; Jamrooferpix, s. 19.

#### **Shutterstock:**

Aalves, s. 29; Africa Studio, s. 22, 28; Alexander Ryabintsev, s. 75; amenic181, s. 72; Andramin, s. 37; Andrey Grinyov, s. 12; Andrey\_Popov, s. 25; anna\_ku, s. 61; Anna Mosiahina, s. 50; Anton Brehov, s. 28; Antonio Guillem, s. 63; Artem Oleshko, s. 63; barbajones, s. 83; bbernard, s. 21; BearFotos, s. 6; beats1, s. 83; bepsy, s. 11; Boyloso, s. 17; Buffstock, s. 14; canbedone, s. 85; Cartarium, s. 84-85; Cavan-Images, s. 12; chainarong06, s. 20, 22; chayanuphol, s. 44; Chief Design, s. 50; Cookie Studio, s. 20; Dariusz Jarzabek, s. 11; Drazen Zigic, s. 36; ecstk22, s. 85; eldar nurkovic, s. 56; Elena Loginova, s. 63; Erik Svoboda, s. 35; ermess, s. 12; Eugenio Marongiu, s. 80; fizkes, s. 63; fokke baarssen, s. 47; foodstck, s. 83; Fourleaflover, s. 50; Gearstd, s. 28; Georgy Dzyura, s. 25; Gimas, s. 17; Giovanni G, s. 80; goir, s. 14; GOLDMAN99, s. 50; Ground Picture, s. 5, 6, 13, 23, 46; G-Stock Studio, s. 5, 23; Guaxinim, s. 50; Halay Alex, s. 78; Hekla, s. 73; Heracles Kritikos, s. 11; IhorZigor, s. 66; Image Bunker, s. 37; IM\_photo, s. 18; INAMEL, s. 4, 35, 75, 83; Iryn, s. 83; I Wei Huang, s. 11; Jacob\_09, s. 78-80; Jacob Lund, s. 20, 55; Janpen Boonbao, s. 47; JosepPerianes, s. 3; ketteimages, s. 79; Kitja Kitja, s. 23; Krakenimages.com, s. 20; Kristi Blokhin, s. 17; Lakuku Vector, s. 17; LianeM, s. 12; Ljupco Smokovski, s. 63; LN\_PHOTO, s. 14; Luca Lorenzelli, s. 85; luchschenF, s. 28; Luis Molinero, s. 22; marcociannarel, s. 69; Marc Stephan, s. 17; margouillat photo, s. 73; Media Home, s. 37; Milkovasa, s. 62; Milos Luzanin, s. 29; Monkey Business Images, s. 25; Moomusician, s. 17; NeonShot, s. 80; New Africa, s. 14, 28; Nickolay Khoroshkov, s. 41; Nickolay Stanev, s. 75; Oksana Kuzmina, s. 5; Oleksii Arseniuk, s. 50; Olga Rai, s. 26, 52; OneLineStock, s. 10; Pack, s. 66; Paladin12, s. 49; Panumas Yanuthai, s. 51; Paolo Gallo, s. 85; Paolo Lobina, s. 85; Pavel Smolyakov, s. 34; PBXStudio, s. 21; PeopleImages.com - Yuri A, s. 25; Peshkova, s. 50; PhotoSeka, s. 5; pingebat, s. 71; Piotr Piatrouski, s. 11; Pixel Embargo, s. 44; Pixel-Shot, s. 28; pixinoo, s. 55; Plisman, s. 19; Proxima Studio, s. 28; rnkadsgn, s. 18; RossHelen, s. 79; Ryan Rodrick Beiler, s. 54; saiko3p, s. 85; SALMONNEGRO-STOCK, s. 54; Sepp photography, s. 43; Sergey Nivens, s. 16; SeventyFour, s. 4; Shaiith, s. 85; Simple Line, s. 34, 37, 58; Simplylove, s. 25; sirtravelalot, s. 39; Slavun, s. 16; Somkiat Sriboonsong, s. 77; SophieOst, s. 63; spediter, s. 54; Spiroview Inc, s. 11; Stefanovic Mina, s. 25; StevanZZ, s. 85; StockLeb, s. 55; Stokkete, s. 55; Studio Romantic, s. 62; Sudowoodo, s. 35; Takashi Images, s. 85; Tally18, s. 29; Tatsuo Nakamura, s. 85; Timothy Dry, Tint Media, s. 79; s. 25; Traudl, s. 22; Tutatamafilm, s. 64; Valenty, s. 59; VectorSun58, s. 50; vectortatu, s. 50; ventdusud, s. 17; Vera Larina, s. 12; versus, s. 49; vipman, s. 6, 7, 16, 30, 34, 43, 82; Volha Kratkouskaya, s. 81; WarmWorld, s. 46, 47, 49; wavebreakmedia, s. 6; wisnu234, s. 28; yas\_creative, s. 14; Yasemeen.P, s. 34; yurakrasil, s. 38; Zadorozhnyi Viktor, s. 83; zedspider, s. 85; Zivica Kerkez, s. 6.