



Die Abiturvorbereitung

Abitur 2025

Die Pflichtmaterialien für das Abitur 2025

- Short stories:
 - Camille Acker: *Cicada* [gA]
 - Nafissa Thompson-Spires: *Fatima, the Biloquist: A Transformation Story* [gA]
 - Camille Acker: *Mambo Sauce* [eA]
 - Nafissa Thompson-Spires: *Heads of the Colored People: Four Fancy Sketches, Two Chalk Outlines, and No Apology* [eA]
- Jasmine Lee-Jones: *seven methods of killing kylie jenner* [ABS]
- Sarfraz Manzoor: *Greetings from Bury Park* [gA]
- Ian McEwan: *Atonement* [eA]
- *Pride* (Film) [gA]
- *Boy Erased* (Film) [eA]
- *The Founder* (Film) [BG]
- William Shakespeare: *A Midsummer Night's Dream* (Film und Drama) [eA]

Die Abiturklausur

1. Zur äußeren Form der Abituraufgaben
2. Abituraufgaben verstehen
3. Abituraufgaben schreiben
4. Lösungsanhang

zum Kerncurriculum und zu den Vorgaben für das Zentralabitur

Impressum

Bernice Brehme · Jennifer Cole · Sophia Keipert · Stefan Labenz ·
Elisabeth Schönefeld-Holland · Katharina Wicher
Abi-Box Englisch:
Die Abiturvorbereitung (Abitur 2025)

Schülerarbeitsbuch

© 2024 Brinkmann.Meyhöfer
Herausgegeben von der Brinkmann Meyhöfer GmbH & Co. KG, Hannover
durch Stefan Labenz
im Auftrag der BMU GmbH, alle Rechte vorbehalten.
www.abi-boxen.de
www.brinkmann-meyhoefer.de

Gestaltung: Beate Franck-Gabay · Martin Seeland
Druck: Buchdruck Zentrum, Prüm
Printed in Germany

Bestell-Nr. 9640

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu §52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung vervielfältigt oder eingescannt und in ein Netzwerk gestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Inhaber von Text- oder Bildrechten, die wir nicht ausfindig machen konnten, bitten wir, sich beim Verlag zu melden. Berechtigte Ansprüche werden selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.