

#ENDOOR

80's
edition 2025

PERA
PASHA

Laat je meenemen in een creatieve reis terug naar de Jaren '80!

Dit magazine neemt je mee naar een tijdperk waarin kleuren spraken, patronen opvielen en handwerk een ware kunstvorm was. Dompel jezelf onder in een vleugje nostalgie en ontdek de mooiste haakpatronen die speciaal voor jou ontworpen zijn.

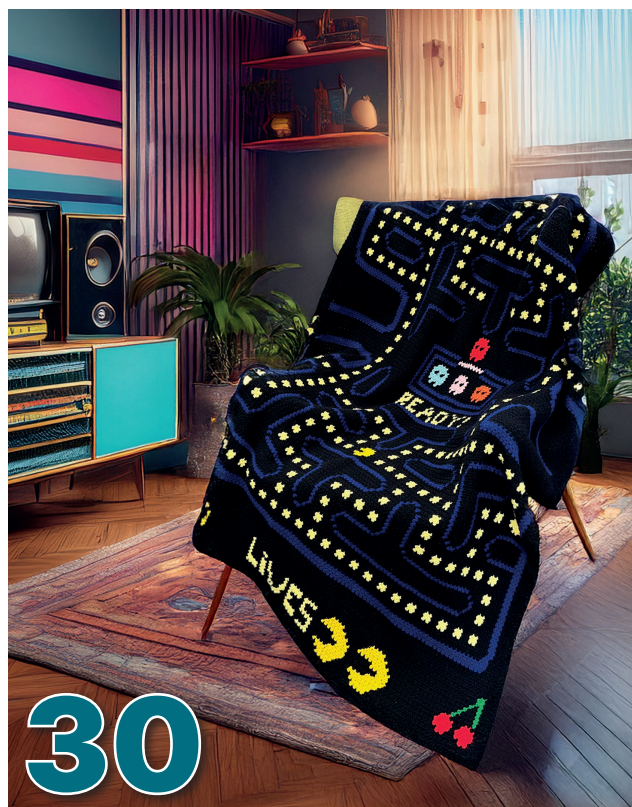
Maar dat is nog niet alles! Naast unieke patronen onthullen we leuke weetjes, "vergeten technieken" en typische Jaren '80 spelletjes die je (misschien nog niet) kent. Laat je verrassen door de charme van retro kleuren, verschillende haaktechnieken en tijdloze ontwerpen.

Dus pak je haaknaald, laat je creativiteit de vrije loop en geniet van alles wat dit magazine te bieden heeft.

Veel haakplezier!

*Team
Pera Pasha*

HET magazine van Pera Pasha



INHOUD

80's EDITION

WATCH

- 4. · Haken en Breien in de Jaren '80
- 6. · Uitleg mozaïek haken (met kleurwissels)
- 8. · Patroon: Retro Testbeeld

LISTEN

- 14. · Recept: Oma's nostalgische Appeltaart
- 16. · Patroon: Classic Cassettebag
- 21. · Woordzoeker

PLAY

- 22. · Kerst in de Jaren '80
- 24. · Patroon: Color Bricks & Blocks
- 28. · GAME OVER... Of toch niet?

PLAY SOME MORE

- 29. · Advertentie
- 30. · Patroon: Happertje & Spoken

COLOFON

Ontwerpen:

Retro Televisie - Ozzy Crochet
Classic Cassettebag - Sabs.crochet
Bricks & Blocks - Monique/Joke
Happertje & Spoken - Mr. Cey

Mede mogelijk gemaakt door:

Annie Rövekamp
Chantal Aspers

Grafische vormgeving & Fotografie:

Sabrina van den Hooven

Alle rechten voorbehouden /
All rights reserved

Niets uit deze uitgave mag worden
verveelvoudigd en/of openbaar
gemaakt door middel van druk,
fotokopie, online-publicatie of op
welke andere wijze en/of door welk
ander medium ook, zonder
voorafgaande schriftelijke
toestemming van de uitgever.

Deze uitgave is met de grootst
mogelijke zorgvuldigheid samenge-
steld. Noch de maker, noch de
uitgever kan echter aansprakelijk
gesteld worden voor eventuele
schade als gevolg van eventuele
onjuistheden en/of onvolledighe-
den in deze uitgave.

©  Uitgeverij Royal

ISBN 9789083370842

eerste druk, juli 2025

Haken en Breien in de Jaren '80: Terug naar de tijd van creatieve vrijheid

In de jaren '80 was het leven kleurrijker dan ooit, zowel in de mode als in de manier waarop mensen hun vrije tijd doorbrachten. Het was een tijd van verandering, van nieuwe technologieën en een groeiende focus op zelfexpressie. Eén van de creatieve uitlaatkleppen die in deze periode tot bloei kwam, was haken en breien. Beide maakten een opmerkelijke comeback en werden een belangrijk onderdeel van de DIY-beweging die de mode en het interieur van deze tijd kleurde.

DE HERONTDEKKING VAN HANDWERK

In de vroege jaren '80 werd de haak- en breiwereld niet alleen gedomineerd door ouderen of mensen die het ambacht van hun grootmoeder wilden voortzetten. Het was de tijd van de "Do-It-Yourself" revolutie, een beweging die zich zowel op mode als interieur richtte.

Haken en breien was niet langer alleen voor het maken van kleding of dekens. Het werd een manier om unieke, persoonlijke items te creëren, van vrolijke truien tot gebreide handtassen, en alles daartussenin.

De mode van de jaren '80 was extravagant en over-the-top, met felle kleuren, oversized kleding en opvallende patronen. Breien en haken boden een kans om deel uit te maken van deze trend, maar op een geheel eigen manier. Wie een beetje handigheid had, kon de mode van dat moment in eigen stijl vormgeven. Het zelf maken van een trui met vrolijke kleuren en patronen werd een vorm van expressie die zoveel krachtiger was dan simpelweg iets kopen.





VORM, KLEUR EN TEXTUUR

Breien in de jaren '80 had vaak een speelse en creatieve inslag. Gebreide truien in felle kleuren zoals neon roze, groen en geel waren niet ongewoon, en veel mensen experimenteerden met texturen en patronen.

Haken, aan de andere kant, werd vaak gebruikt voor het maken van sieraden, haakwerk voor op kleding of zelfs tapijten en wandkleden. De ingewikkelde steken en patronen gaven mensen de mogelijkheid om te spelen met vormen en kleuren, wat resulteerde in gedurfde en unieke creaties.

POPCULTUUR

De invloed van de popcultuur was in deze tijd overal zichtbaar, ook in de haak- en breiwereld. Denk aan de iconen van de jaren '80 zoals Madonna, Cyndi Lauper, die de trends van die tijd beïnvloedden. Veel mensen begonnen haak- en breiprojecten te maken die geïnspireerd waren door deze kleurrijke sterren en hun onmiskenbare stijl.

Dit maakte het handwerken niet alleen een middel om praktische kledingstukken te maken, maar ook een manier om deel uit te maken van de wereld van mode en popcultuur.

HANDWERK ALS BEWUSTE KEUZE

De jaren '80 waren ook een tijd van groeiend milieubewustzijn. In een wereld die steeds meer in de ban was van massaproductie, werd het maken van je eigen kleding en accessoires een statement tegen de cultuur van "fast fashion".

Haken en breien werden symbolen van een bewustere levensstijl, waarin mensen niet alleen wilden consumeren, maar ook creëren en hun eigen producten tot leven brengen. Het was een reactie op de opkomst van snelle mode en de noodzaak om telkens weer nieuwe kleding te kopen.

HET HERLEVEN VAN HAKEN EN BREIEN

De populariteit van haken en breien is vandaag de dag weer helemaal terug, zij het met een moderne twist. In de jaren '80 ging het om het creëren van iets persoonlijks, vaak met de nadruk

op kleur en patroon. In de hedendaagse wereld wordt dezelfde geest van individualiteit nog steeds gekoesterd, maar nu worden de technieken vaak gecombineerd met nieuwe technologieën en moderne mode.

De geest van de jaren '80 leeft nog steeds voort in het handwerk, waarbij mensen zichzelf uitdrukken door het maken van unieke items die hen persoonlijk raken. Breien en haken waren toen, en zijn nu, manieren om een stukje van jezelf te creëren, en dat blijft de essentie van deze tijdloze hobby's.





BENODIGDHEDEN

Mr. Cey Artist

7 bollen kleur 022 Walnut	1 bol kleur 029 Scuba
7 bollen kleur 017 Mercure	1 bol kleur 002 Blossom
3 bollen kleur 007 Misty	1 bol kleur 004 Lavender
2 bollen kleur 008 Onyx	1 bol kleur 038 Sunflower
2 bollen kleur 033 Ruby	1 bol kleur 054 Cyan
2 bollen kleur 052 Shark Skin	1 bol kleur 001 Crystal

Haaknaald 4,5 mm en 4 mm voor de rand

afmetingen: ± 100 x 150 cm

BESTEL HIER
HET GARENPAKKET
VOOR DEZE DEKEN



SCAN ME

*“Het ouderwetse testbeeld
Dat is echt nostalgie”*

Vroeger, toen tv-zenders
nog niet 24 uur per dag
uitzonden, verscheen er
buiten de uitzendtijden
vaak een testbeeld op
het scherm. Een
stilstaand beeld met
allerlei kleuren, vormen
en lijnen, vaak begeleid
door een hoge pieptoon
of monotone brom.

Hier vind je een
uitdagend mozaïek
patroon met een
heerlijk ouderwetse
televisie met daarop
uiteraard het (vast voor
sommige) herkenbare
testbeeld van vroeger.

WERKWIJZE

Zet een ketting op van 259 lossen
met Mr. Cey Artist 022 (Walnut)

- T1:** Begin in de 2e l vanaf de haaknaald en
haak 258 v, hecht af
- T2:** Start weer aan het begin van de toer.
Haak met Mr. Cey Artist 017 (Mercure)
een kantsteek en volg het kleuren-
schema

Vanaf hier ga je het hele kleurenschema
volgen dat je op de volgende pagina's
kunt vinden. Je past alles toe wat je hebt
gelezen over mozaïek haken (wisselen
van kleuren, haken in voorste en achterste
lussen enzovoorts).

legenda kleurenschema:

 054 Walnut	 054 Cyan
 008 Onyx	 002 Blossom
 001 Crystal	 004 Lavender
 043 Mercure	 038 Sunflower
 052 Shark skin	 033 Ruby
 007 Misty	 029 Scuba

Het patroon staat op de volgende pagina's
opgedeeld in verschillende delen.

Als eerste kom je de onderkant van de
deken tegen, let op deze staat over beide
pagina's verdeeld. Begin op de rechter
pagina onderaan en haak de hele toer
uit, ook over de linker pagina en begin
dan weer op de rechter pagina voor de
volgende toer.

Op de pagina's daarna vind je het bovenste
deel, dat ook weer met het schema over
beide pagina's verdeeld staat.

De QR-code kun je scannen als je het
gehele schema digitaal wilt uitvergroten.



RETRO TESTBEELD



MOZAÏEK HAKEN

Er zijn meerdere soorten mozaïek haaktechnieken, maar hier zal je de overlay variant gaan gebruiken (in dit patroon komen ook kleurwissels voor in de toer. Dit leggen we uiteraard ook uit).

Bij de overlay variant haak je voornamelijk in de achterste lus van de steken (tenzij er een stokje in het schema staat aangegeven, hieronder meer uitleg). Na elke toer knip je de draad af en hecht je opnieuw aan het begin van de toer aan met de volgende kleur. Houd de draden aan begin en eind van de toer kort om draadverlies tegen te gaan. Lange draden kan ervoor zorgen dat je te kort komt met de beschreven hoeveelheid garen.

Om het patroon te creëren haak je stokjes in de voorste lus van de eerdere toer van dezelfde kleur. Doordat deze stokjes over het werk heen gaan, heet deze variant dus overlay.

LEZEN SCHEMA

Elke toer haak je met een andere kleur, je wisselt dus elke toer van kleur. Je begint altijd vooraan (zoals hierboven vermeld) met haken. Elke toer begin je met een kantsteek (aangegeven met X in de kleur waar je mee start links en rechts op het kleurenschema). Dit is aan het eind een vaste zoals je die normaal haakt, door beide lusjes (rest van het patroon haak je in de achterste lus) en aan het begin van de toer is dit een staande vaste, die hieronder verder wordt uitgelegd.

Staande vaste: maak een schuiflus op je naald, steek in de steek (door beide lusjes), haal een draad op, sla om en haal door 2 lusjes (= vaste gemaakt).

VASTEN EN STOKJES

Alle lege blokjes, ongeacht welke kleur staan voor een vaste in de achterste lus. De kantsteek geeft aan in welke kleur je de hele toer

gaat haken (uitzondering bij de toeren met kleurwissels). Wanneer je een stokje in de voorste lus haakt, staat deze aangegeven met het teken voor een stokje in het schema. De kleuren geven aan hoe het geheel eruit komt te zien als je het mozaïek patroon volgt en haakt zoals beschreven:

☐ vaste in de achterste lus

☒ stokje in de voorste lus van dezelfde kleur een toer lager

☒ kantsteek: je haakt de hele toer in deze kleur (uitgezonderd patronen met kleurwissels)

Voor extra uitleg over de overlay mozaïek techniek, kun je dit filmpje ook nog bekijken:



KLEURWISSELS IN DE TOER

Bij dit patroon gaan we werken met kleurwissels die je in de toer maakt. In tegenstelling tot wat er eerder over overlay mozaïek haken verteld is: ongeacht welke kleur het vakje heeft, je haakt 1 toer in 1 kleur, gaan we nu ook kleurwissels gebruiken.

Er is gekozen voor kleurwissels omdat dit de afbeelding in de deken net wat meer tot zijn recht laat komen. Het nadeel van kleurwissels is wel dat je op het eind toch helaas nog wat draadjes af moet hechten.

KLEURWISSELS IN HET SCHEMA?

Het kan voorkomen dat je wisselt bij het haken van een stokje, maar dit kan ook bij een vaste zijn. De volgende tekens worden gebruikt om aan te geven dat je bij deze steek van kleur wisselt:

☒ stokje voorlangs een toer lager, maar wissel in de laatste doorhaal naar de volgende kleur

☐ vaste in de achterste lus, maar wissel in de laatste doorhaal naar de volgende kleur

Je ziet dat er een liggend streepje onderaan in het vakje gebruikt wordt voor een kleurwissel. Dit kan uiteraard in het schema van het patroon een andere kleur zijn, maar hier wordt deze voor de duidelijkheid in wit afgebeeld.

HOE EN NAAR WELKE KLEUR WISSEL JE?

Het wisselen van kleur doe je door de nieuwe kleur aan te hechten/te wisselen wanneer je de laatste doorhaal van je steek gaat maken. Dit kan een vaste zijn, maar ook een stokje. Wanneer je nog 2 lusjes op je naald hebt en je maakt de laatste doorhaal, dan maak je deze doorhaal met de nieuwe kleur. Welke kleur dit moet zijn kun je verderop in de toer zien. De hoofdkleur blijft altijd de hoofdkleur (dat is de kleur van de andere toer) dus die negeer je in het schema, het volgende gekleurde blokje dat je tegenkomt is de kleur waar je naartoe gaat wisselen.

Voor extra uitleg over kleurwissels haken in mozaïek, kun je dit filmpje ook nog bekijken:



ENVELOP - RAND

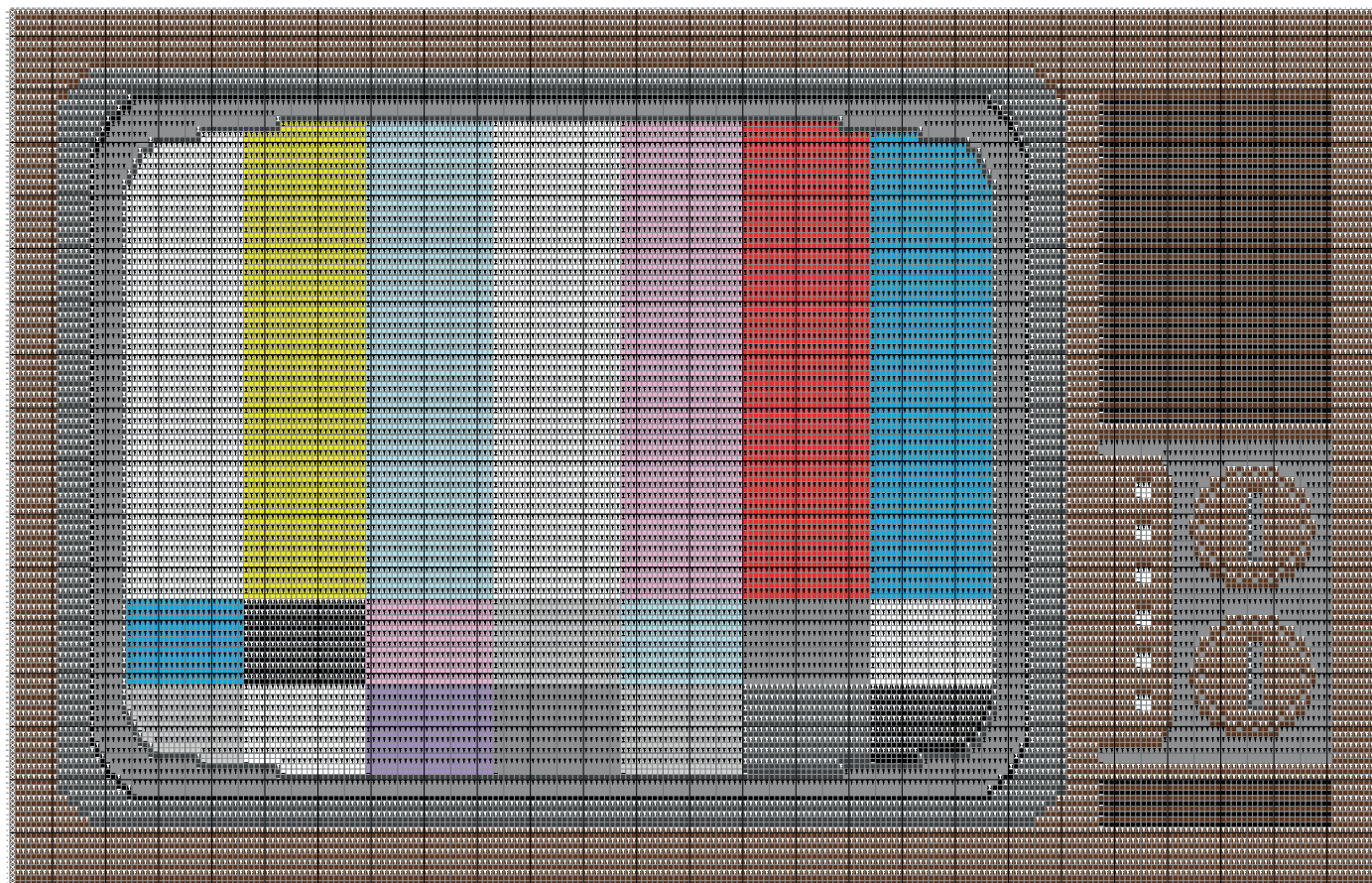
Om de draden aan de zijanten direct weg te werken, gaan we een dubbele rand haken waar deze in komen te zitten. De draadjes worden zagezegd opgeborgen in een envelop. Op de pagina hiernaast leggen we uit hoe je deze haakt.

Voor extra uitleg over de envelop kun je dit filmpje ook nog bekijken:



VOORBEREIDING VAN DE RAND

Haak met halve vasten langs alle zijanten van de deken. Let op! Je haakt deze in de kantsteek aan de zijanten. Je steekt met je haaknaald in vanaf boven (met je werkdraad aan de achterkant van het werk) in de kantsteken en je haalt de draad op vanaf onder en maakt je halve vaste. Ga door naar de volgende steek en herhaal dit. Je krijgt een halve vaste op de voorkant en er ontstaat een enkel lusje aan de achterkant. Op de hoeken doe je niets bijzonders, je maakt geen meerderingen, maar gaat gewoon door naar de volgende kant.



RAND HAKEN

(dit doe je bij zowel voor- als achterkant)

We raden aan om deze randen met een halve naald kleiner te haken. Haak de rand in kleur 022 (Walnut)

T1: We starten met de rand op de achterkant. Begin met een staande vaste. Haak in elk lusje een v tot je bij de hoek komt: * haak 2 v in 1 steek/lusje in de laatste steek van deze kant en 2 v in 1 steek/lusje van de kant die je op gaat om de hoek om te gaan. Ga door op de volgende zijkant in dezelfde lusjes met vasten haken tot de volgende hoek en herhaal dan weer vanaf *, sluit met een hv in de 1e v als je rond bent

T2: Haak 2 l (= 1e stk), * haak 1 stk in elke steek tot je bij de 4 v van de hoek komt,

haak 2 stk op elk van de middelste 2 v van de hoek (haak dus 1 stk in de eerste en laatste van deze 4 steken van de hoek), haak rondom verder vanaf * en sluit met een hv in de 2e l van het begin

T3: Haak 2 l (= 1e stk), * haak 1 stk in elke steek tot je bij de 4 stk van de hoek komt, haak 2 stk op elk van de 4 stk, haak rondom verder vanaf * en sluit met een hv in de 2e l van het begin

Hecht af. We gaan nu verder met dezelfde rand aan de voorkant (neem de binnenste lus, tegen je tekening).

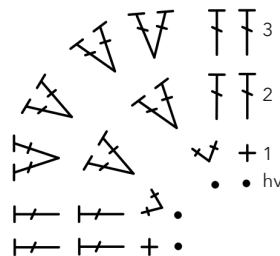
Hecht aan in een lusje die door de rand halve vasten ontstaan is. Herhaal T1 t/m T3

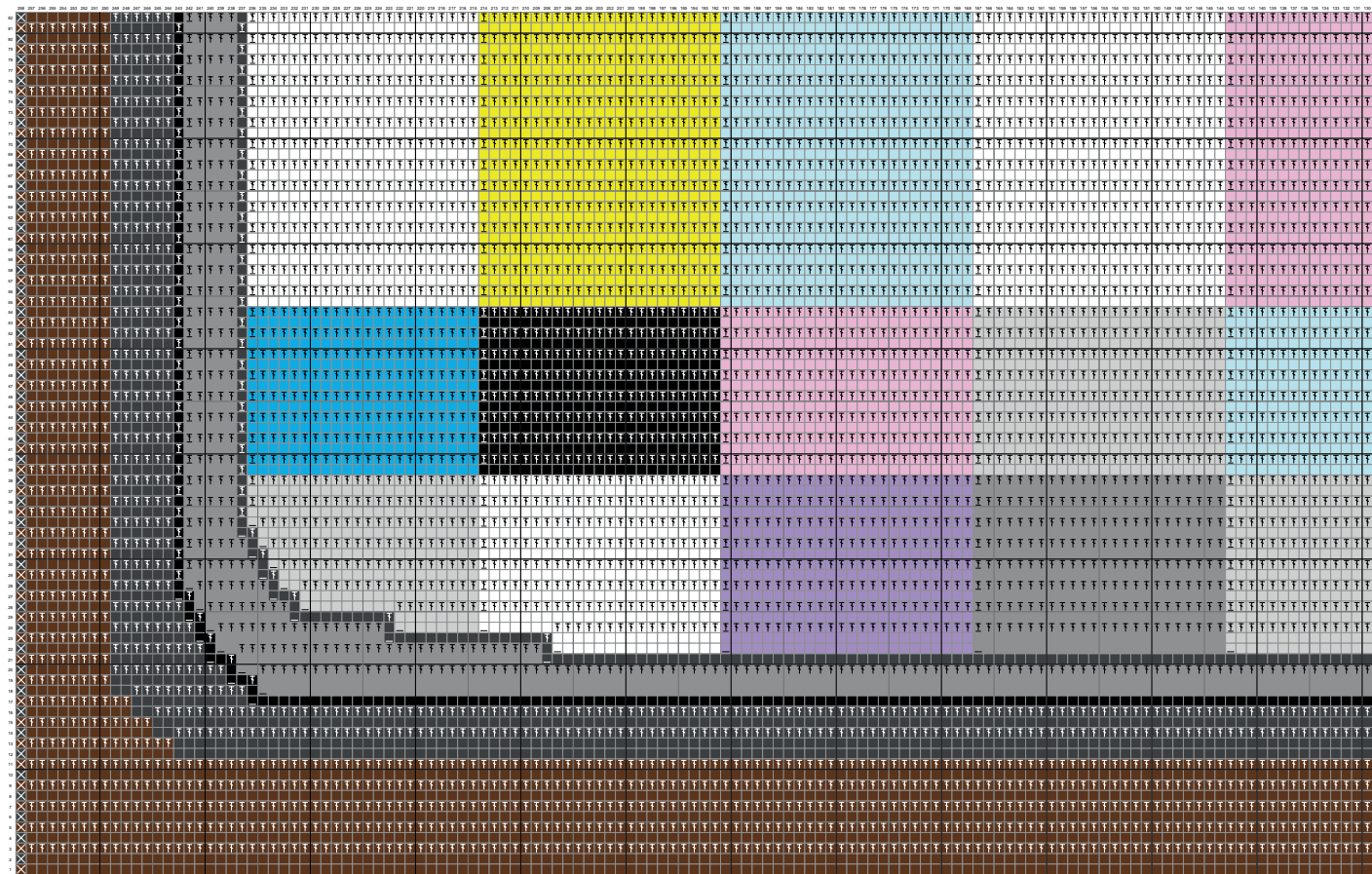
DICHT HAKEN

Je hebt nu aan beide kanten van de deken een rand gehaakt waar perfect al je draadjes in weggewerkt kunnen worden.

Haak de hele rand dicht door vasten te haken door zowel de rand van de voorkant als de achterkant. Je haakt deze dus dicht.

Haak 1 v in de binnenste lusjes (of naar wens door de hele steken) in elke steek van beide randen tot je helemaal rond bent en hecht dan de draad en werk deze weg.



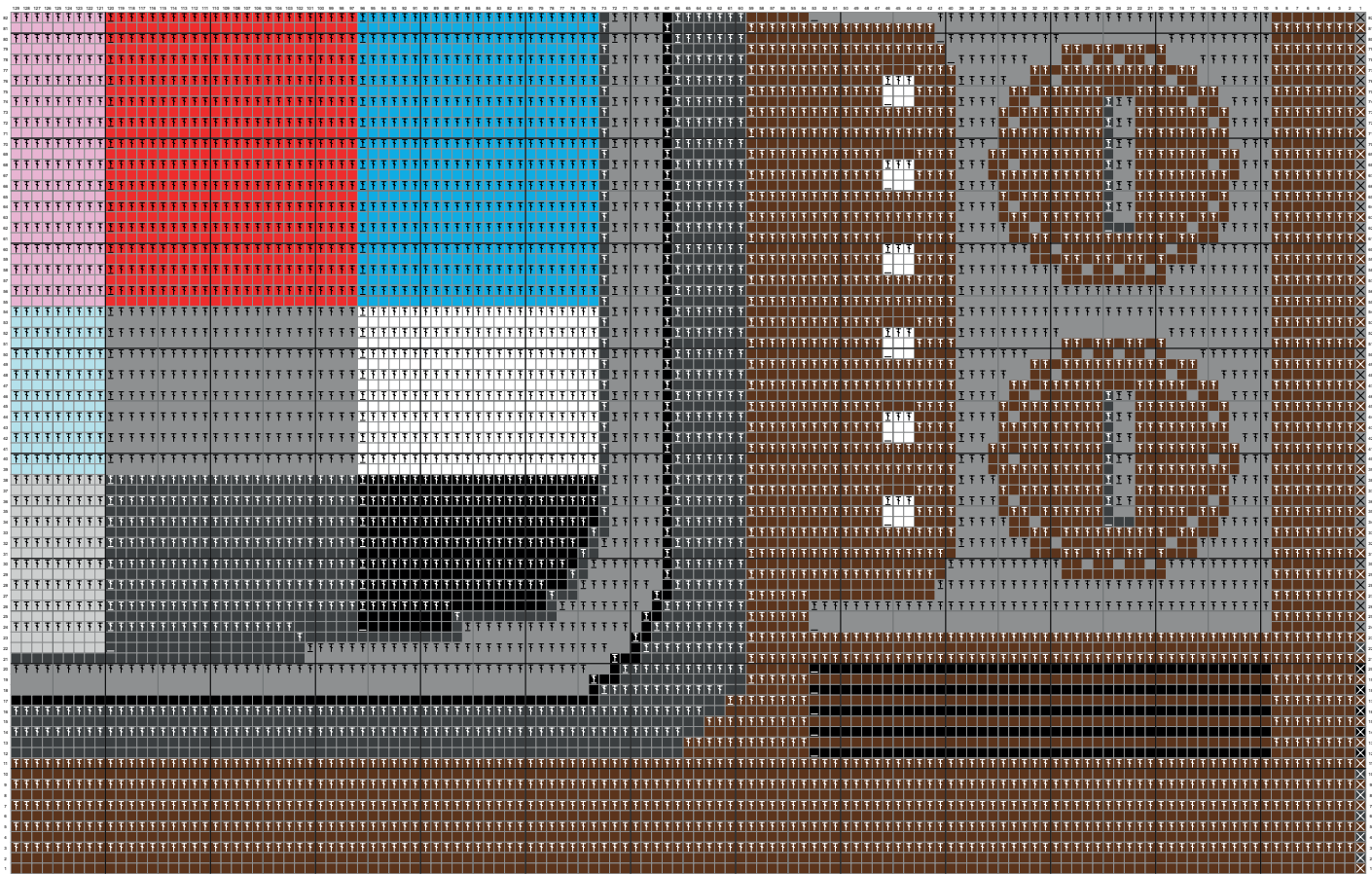


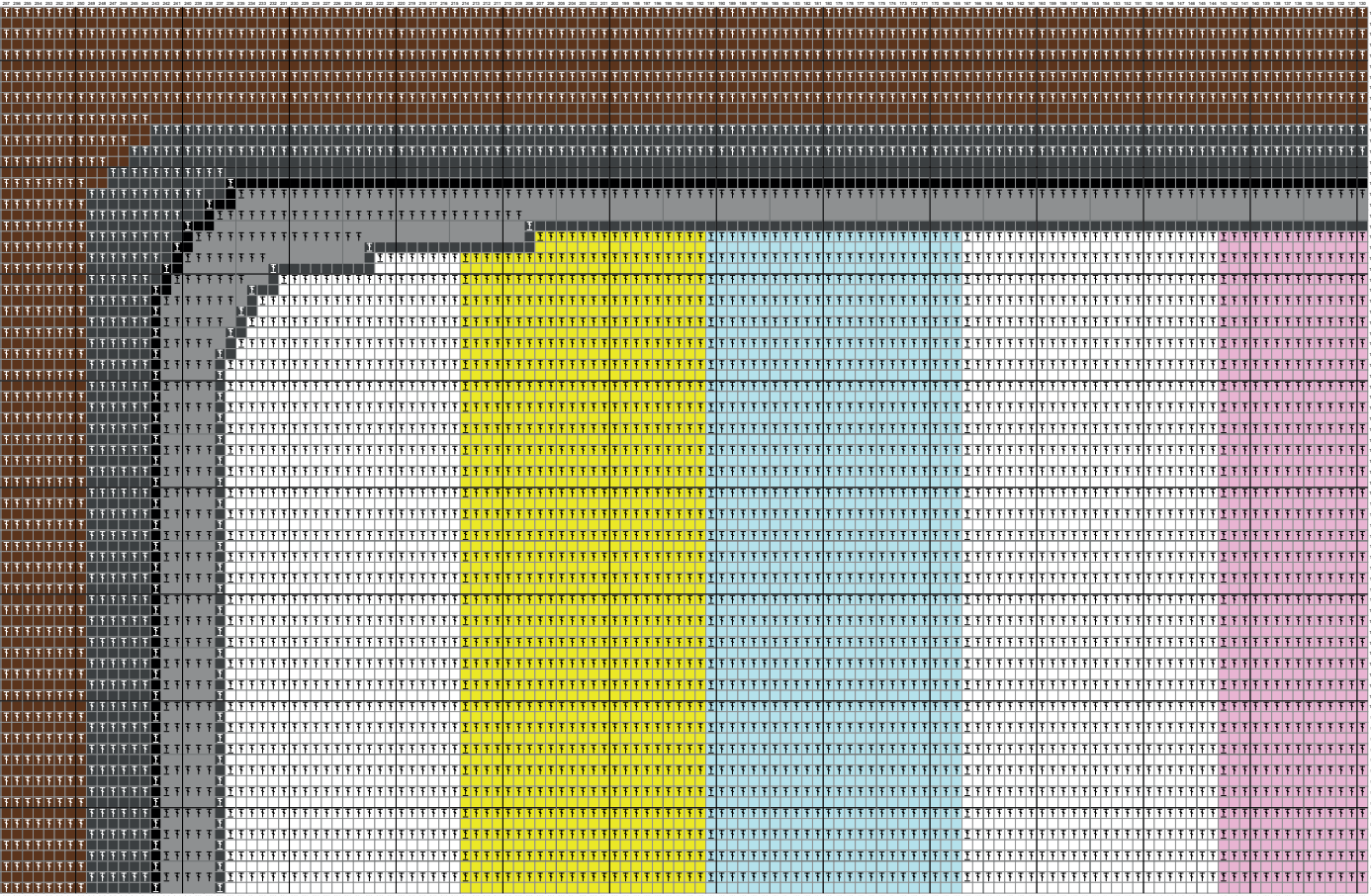
LEUKE WEETJES OVER HET TESTBEELD

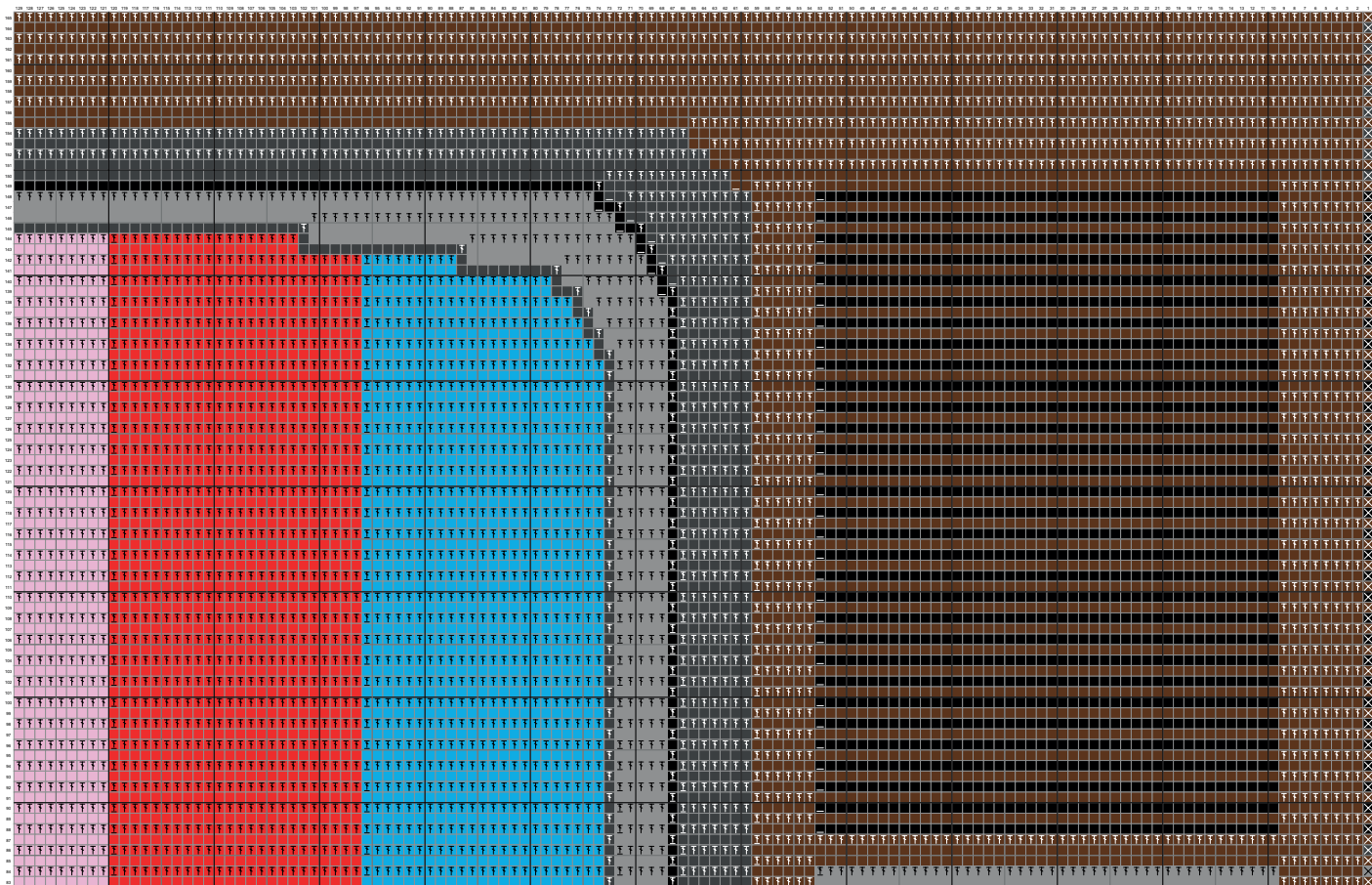
Wat was het nut van het testbeeld?

Het testbeeld had meerdere functies:

- **Technische afstelling:** Monteurs en kijkers konden hun tv afstellen op scherpte, contrast, helderheid en kleur.
- **Zendercontrole:** Om te checken of het signaal goed werd uitgezonden.
- **Kalibratie van apparatuur:** Zowel bij de omroep als bij de kijker thuis.







De beruchte pieptoon

Die monotone pieptoon of brom was geen marteling voor de kijker (al voelde het zo), maar diende als audio-test voor het geluidssignaal. Soms werd er ook gesproken tekst of achtergrondmuziek gespeeld, afhankelijk van het land en de zender.

In Nederland

In Nederland gebruikte de NOS het testbeeld tussen de programma's of 's nachts. Je kon het ook vinden op het onderwijs-tv-kanaal, Teleac/NOT. In die tijd zapte je dus niet even op Netflix verder, maar keek je naar een testbeeld tot de programmering weer begon.

Dat geluid, die stilte, en dat je wist: **"Er is nu niks op tv."** Het hoort echt bij de sfeer van de jaren '70, '80 en vroege jaren '90.

RECEPT:

Oma's Appeltaart



INGREDIËNTEN

Deeg

- 200 g roomboter
- 200 g witte basterdsuiker
- 400 g zelfrijzend bakmeel
- 1 ei
- 8 g vanillesuiker
- Snufje zout

Vulling

- 5 zoetzure appels (bijv. Goudreinetten)
- 75 g kristalsuiker
- 3 tl kaneel
- 15 g paneermeel

Nog meer nodig: springvorm van 24 cm

*"Genoeg tijd
om een nieuw
project uit te
kiezen voordat
de geur je naar
de keuken
terugroept"*



BEREIDINGSWIJZE

1. Deeg bereiden. Meng de roomboter, basterdsuiker, zelfrijzend bakmeel, vanillesuiker, zout en de helft van het losgeklopte ei tot een stevig deeg. Verdeel in drie porties en zet dit koud.

2. Appels voorbereiden. Schil de appels, verwijder het klokhuis en snijd ze in dunne plakjes. Meng de kristalsuiker met de kaneel.

3. Springvorm vullen. Vet een bakvorm in, strooi paneermeel over de bodem om vocht op te nemen. Bekleed de bodem en randen met een deel van het deeg. Bewaar nog een deel voor de bovenkant.

4. Appeltaart samenstellen. Leg de helft van de appelplakjes in de vorm en strooi een derde van het kaneelmengsel erover. Herhaal met de resterende appels en kaneelsuiker.

5. Bovenkant maken. Rol het laatste deel van het deeg uit en snijd stroken. Leg deze kruislings over de taart en bestrijk met het resterende ei. Vouw de randjes van de zijkant naar binnen en druk deze aan.

6. Bakken. Zet de taart in een voorverwarmde oven op 170°C en bak 60 minuten tot hij mooi goudbruin is.

7. Afkoelen en genieten. Laat de taart eerst iets afkoelen en haal hem dan voorzichtig uit de vorm. Serveer warm of koud – eventueel met slagroom of vanille-ijs!

Een echte klassieker, perfect voor bij de koffie of thee.

Extra tips en variaties: voeg wat rozijnen of noten toe aan het appel mengsel of kruimel wat amandelspijs door de vulling.





BENODIGDHEDEN

Mr. Cey Remix

3 bollen kleur 015 Onyx
1 bol kleur 024 Cream
1 bol kleur 074 Caramel

1 bol kleur 070 Honey
1 bol kleur 042 Canard
Zwarte rits van 20 cm

Haaknaald 4 mm

afmetingen: ± 55 × 85 cm

BESTEL HIER
HET GARENPAKKET
VOOR DEZE TAS



SCAN ME

*“Het klassieke
cassettebandje”*

Een klein plastic
doosje vol muziek
(en herinneringen)!

Ooit hét medium om je
favoriete nummers op te
nemen, te ruilen en keer
op keer af te spelen.

Er zat iets magisch in
het zelf opnemen van
muziek, de klik van de
cassettespeler, het
geduld van spoelen, en
de liefde die je in een
mixtape stopte.
Het was persoonlijk,
tastbaar en intiem.

Met dit tasje ga je even
terug in de tijd.

WERKWIJZE

VOORKANT TAS

Begin met kleur 015 Onyx en haak een
ketting van 45 l + 1 l om te keren

T1: Begin in de 2e l en haak 45 v, keer om

T2-8: Haak 1 l, 45 v, keer om

Wissel van kleur naar 024 Cream

T9-14: Haak 1 l, 45 v, keer om

Wissel van kleur naar 042 Canard

T15-17: Haak 1 l, 45 v, keer om

Wissel van kleur naar 070 Honey

T18-20: Haak 1 l, 45 v, keer om

Wissel van kleur naar 027 Tangerine

T21-23: Haak 1 l, 45 v, keer om

Wissel van kleur naar 024 Cream

T24-29: Haak 1 l, 45 v, keer om

Wissel van kleur naar 015 Onyx

T30-36: Haak 1 l, 45 v, keer om (keer niet
na de laatste toer)

Hecht niet af maar haak na de laatste
toer gelijk door langs de zijkant van de
toeren.

Haak 1 v in elke toer, meerder in de hoeken
door in de 2 hoeksteken ieder 2 v te haken
(dus 4 steken in alle hoeken), haak door
langs de onderkant, andere zijkant en
bovenkant.

Haak vervolgens nog zo'n zelfde toer met
de meerderingen in de hoeken. Hecht af en
werk de draden weg.

ACHTTERKANT TAS

Begin met kleur 015 Onyx en haak een
ketting van 45 l + 1 l om te keren

T1: Begin in de 2e l en haak 45 v, keer om

T2-23: Haak 1 l, 45 v, keer om

Wissel van kleur naar 024 Cream

T24-29: Haak 1 l, 45 v, keer om

Wissel van kleur naar 015 Onyx

T30-36: Haak 1 l, 45 v, keer om (keer niet
na de laatste toer)

Hecht niet af maar haak na de laatste
toer gelijk door langs de zijkant van de
toeren.

Haak 1 v in elke toer, meerder in de hoeken
door in de 2 hoeksteken ieder 2 v te haken
(dus 4 steken in alle hoeken), haak door
langs de onderkant, andere zijkant en
bovenkant.

Haak vervolgens nog zo'n zelfde toer met
de meerderingen in de hoeken. Hecht af en
werk de draden weg.

CLASSIC CASSETTEBAG



ZIJKANTEN TAS

Haak aan zowel de voorkant als aan de achterkant het volgende: We beginnen met een toer RvA (reliëf vasten achterlangs) over de laatste toer die je rondom hebt gehaakt. Je haakt in spiraal dus sluit de toer niet, maar haak direct door.

T1: Leg de goede kant van het werk naar je toe en hecht willekeurig aan in een steek (direct reliëf, dus om de steek), Haak 1 RvA in elke steek rondom.

T2-5: Haak 1 v in elke steek
Hecht af en herhaal dit ook op de achterkant van de tas

AFWERKING

Deze delen gaan we aan elkaar haken met halve vasten door de binnenste lusjes. Laat 20 cm open om de rits in de bovenkant te naaien, markeer deze steken om ze vrij te laten. De rest van de steken haak je dus dicht. Naai de rits vast in de opening met zwart naaigaren.



TANDWIELEN CASSETTE (maak deze 2x)

Begin met kleur 024 Cream en maak een magische ring

T1: Haak 5 v in de magische ring (5)

T2: Haak 1 l (telt niet als steek), * haak 3 samengehaakte stk, 1 l, 3 samengehaakte stk in dezelfde v, 1 l * herhaal van * _ * tot het eind en sluit met een hv in het 1e stk (10 stk, 10 l)

Wissel van kleur naar 015 Onyx

T3: Haak 2 v om elke l tussen de stk-groepjes tot het eind, sluit met een hv in de 1e v (20)

Hecht af en werk de draden weg

VENSTER TUSSEN DE TANDWIELEN

Haak met kleur 015 Onyx een ketting van 21 l

Haak in spiraal, je sluit niet en begint niet met een losse.

T1: Begin in de 2e l en haak 2 v, haak 18 v, 5 v in de laatste l, haak 18 v, 3 v in dezelfde l van het begin (46)

T2: Haak 1 v, 2 v in de volgende, 18 v, 2 v in de volgende, 1 v, 2 v in de volgende, 1 v, 2 v in de volgende, 18 v, 2 v in de volgende, 1 v, 2 v in de laatste, sluit met een hv in de 1e v (52)

T3: Haak 24 v, 2 v in de volgende, 2 v in de volgende, 24 v, 2 v in de volgende, 2 v in de volgende (56)

T4: Haak 24 v, 2 v in de volgende, 1 v, 2 v in de volgende, 24 v, 2 v in de volgende, 1 v, 2 v in de volgende (60)

Hecht niet af, maar haak direct verder met de laatste toer waarbij je de tandwielen direct gedeeltelijk vast haakt aan het venster.

AFWERKING

Leg de tandwielen op de ronde delen van het venster en zet vast met spelden of steekmarkeerdere. Haak nu in elke steek een v rondom en haak daarbij (naar eigen inzicht) de tandwielen voor de helft vast aan de rondingen van het venster. Naai de andere helft vast aan het "midden" van het venster (daar waar de cirkel doorloopt op het rechte stuk).

Naai nu het venster met de tandwielen recht in het midden op de voorkant van de tas over de 3 gekleurde banen. Wil je er een extra vakje van maken, naai dan de bovenkant in het midden van het venster niet vast, zo kun je er nog een sleutel of lippenbalsem in kwijt.

DETAIL BODEM

Haak met kleur 015 Onyx een ketting van 25 l

T1: Begin in de 2e l en haak 24 v, keer om

T2-7: Haak 1 l (telt niet als steek), 24 v, keer om

T8: Haak 1 l (telt niet als steek), 24 v in de achterste lus, keer om

T9-19: Haak 1 l (telt niet als steek), 24 v, keer om

T20: Haak 1 l (telt niet als steek), 24 v in de achterste lus, keer om

T21-27: Haak 1 l (telt niet als steek), 24 v, keer om

Hecht af met voldoende draad om deze lap onder op de tas te naaien.

Zorg dat deze recht onder het venster met de tandwielen komt te zitten, met de randen (van achterste lussen) precies op de randen van de voor- en achterkant van de tas.

LEUKE WEETJES OVER HET CASSETTEBANDJE

Kant A en kant B

Cassettebandjes hadden twee kanten, die je moest omdraaien om het hele album of je mixtape te horen. Elk kantje had meestal tussen de 30 en 45 minuten speeltijd.

Potlood in de cassette

Bandje vastgelopen? Geen paniek. Met een potlood (of pen) in het spoeltje kon je de tape terugspoelen met de hand. Goedkoop, effectief én heerlijk rustgevend om te doen.

BAND

Haak een lossenketting van 201 l met kleur 042 Canard

T1: Begin in de 2e l en haak 200 v, keer om

T2: Haak 1 v in elke l, keer om

T3: Haak 2 l (tellen niet als steek), begin in de 1-na-laatste vaste van de vorige toer, * haak 2 hstk in 1 steek, sla 1 v over *, herhaal van * tot het eind, daar sla je geen steek meer over, maar haakt 1 hstk in de laatste v

T4: Haak 1 l (telt niet als steek), 1 v in elk hstk

Wissel van kleur naar 070 Honey

T5: Haak 1 l (telt niet als steek), 1 v in elk steek

T6: Haak 2 l (tellen niet als steek), begin in de 1-na-laatste vaste van de vorige toer, * haak 2 hstk in 1 steek, sla 1 v over *, herhaal van * tot het eind, daar sla je geen steek meer over, maar haakt 1 hstk in de laatste v

T7: Herhaal T5

Wissel van kleur naar 027 Tangerine

T8-10: Herhaal T5 t/m T7

Hecht af en werk de draden weg

AFWERKING

Voor het bevestigen van de band naai je de uiteinden aan beide kanten van de tas vast ter hoogte van het einde van de crème kleur (bovenaan waar crème weer overgaat op zwart).

Om de uiteinden van de band netjes weg te werken gaan we een zwart flapje haken om over de uiteindes heen te sluiten. Hecht aan met zwart aan de achterste lusjes van de rand van de voorkant ter hoogte van de 5e toer crème (bovenste baan) aan de rechterkant van de tas. Haak 7 vasten, keer om, haak 1 l en weer 7 vasten. Doe dit 9 toeren in totaal.

Haak de zwarte flap aan de rand van de achterkant nu vast met vasten door de binnenste lusjes.

Herhaal dit ook aan de linkerkant van de tas.



"Een cassette-bandje had geen delete knop..."

Als je per ongeluk Willeke Alberti opnam over Queen, dan had je gewoon pech...

... Of een hele bijzondere remix!"

Cassetterecorders en walkmans

De walkman (1979) maakte het mogelijk om je cassettes overal te luisteren. Combineer dat met grote koptelefoons en je hebt het perfecte 80's/90's plaatje.

Van Hit naar Hipster

Rond 2000 verdwenen cassettebandjes uit het straatbeeld door de opkomst van de cd en digitale muziek. Maar inmiddels zijn ze weer een beetje terug als retro collectors-item. Sommige indie-bands brengen zelfs weer albums uit op cassette!

WOORDZOEKER PERA PASHA

met een jaren '80 tintje

M	M	Z	C	A	R	C	A	D	E	H	A	L	B	P
H	O	A	V	A	D	V	O	C	A	A	T	J	E	I
T	A	N	G	I	S	I	N	I	P	N	E	T	E	N
E	A	A	I	A	D	S	N	E	P	B	N	E	N	B
S	E	C	K	Q	Z	E	E	N	E	R	D	L	W	E
T	R	R	H	N	U	I	O	T	L	E	I	E	A	T
B	O	E	E	T	A	E	N	B	T	I	S	V	R	A
E	B	M	B	T	I	A	K	E	A	E	C	I	M	L
E	I	W	O	E	R	G	L	I	A	N	O	S	E	I
L	C	E	O	D	L	O	E	D	R	U	D	I	R	N
D	S	W	M	L	E	S	U	A	T	G	A	E	S	G
S	C	H	O	U	D	E	R	V	U	L	L	I	N	G
O	Z	Z	Y	H	A	K	E	N	Z	M	R	C	E	Y
W	A	L	K	M	A	N	N	S	A	B	R	I	N	A
I	N	E	C	O	M	P	U	T	E	R	S	P	E	L

ADVOCATJE
 AEROBICS
 APPELTAART
 ARCADEHAL
 BEENWARMERS
 BREIEN
 CASSETTE
 COMPUTERSPEL
 DISCO
 HAAKNAALD
 HAKEN
 MAGAZINE
 MODE
 MONIQUE
 MR CEY
 NEONKLEUREN
 OZZY
 PINBETALING
 REBELS
 RETRO
 SABRINA
 SCHOUDERVULLING
 TACHTIG
 TELEVISIE
 TESTBEELD
 VIDEOBANDEN
 WALKMAN
 WOL

oplossing:

?



Kerst in de Jaren '80: Glanzende versiering en warme herinneringen



De jaren '80 waren een tijd van kleur, glitter en een vleugje extravagantie. Dit was ook te zien in hoe mensen kerst vierden. Geen minimalistische versiering, geen ingetogen lichtjes - het mocht juist uitbundig, opvallend en stralend zijn.

HOE BELEEFDEN MENSEN KERST?

Kerst in de jaren '80 was een familiefeest, waarbij gezelligheid en tradities een belangrijke rol speelden. Families kwamen bij elkaar voor uitgebreide diners, vaak met gerechten die inmiddels nostalgie oproepen: gevulde kalkoen, ragout in pastetjes en

klassieke kerstpudding. Kinderen keken reikhalzend uit naar cadeautjes onder de boom, vaak verpakt in opvallend glanzend papier met grote strikken.

De radio stond afgesteld op kersthits zoals "Last Christmas" van Wham! en "Do They Know It's Christmas?" van Band Aid, die beide een iconische status kregen in dat decennium. Televisies draaiden kerstspecials en films zoals "Home Alone" en "Gremlins", die nog altijd populair zijn rond de feestdagen.

DE CHARME VAN KERST IN DE JAREN '80

Wat de kerstviering in de jaren '80 zo bijzonder maakte, was de combinatie van warmte en uitbundigheid.

Het was een tijd waarin tradities gekoesterd werden, families samenkwamen zonder afleiding van smartphones, en waarbij iedereen zich liet meeslepen door de magie van het seizoen.

Misschien is dat de reden waarom veel elementen uit de kerstviering van toen nog steeds een plekje hebben in ons hart; de felle lichtjes, de nostalgische muziek en het gevoel van samen zijn.

Hoe vier jij kerst tegenwoordig?

Zijn er nog tradities uit de jaren '80 die jij vasthoudt?



*“De kerstboom was
hét middelpunt van het huis
en vaak rijkelijk versierd.”*

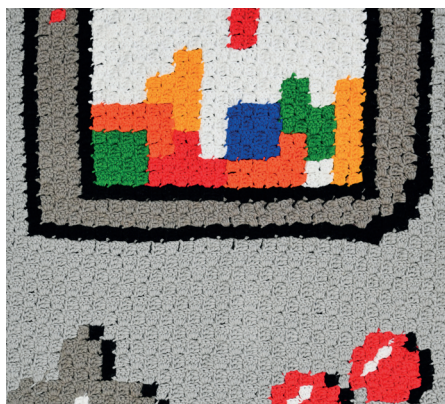
POPULAIRE VERSIERINGEN IN DE JAREN '80

De kerstboom was hét middelpunt van het huis en vaak rijkelijk versierd. De kerstbomen in de jaren '80 waren vaak volgehangen met:

- **Gekleurde lampjes:** knipperende, felle lichtjes in allerlei kleuren, die soms een beetje chaotisch maar altijd feestelijk oogden.
- **Lametta en glitter:** lange slierten zilver- of goudkleurig lametta werden royaal over de takken gedrapeerd, waardoor de boom extra fonkelde.
- **Kunstsneeuw:** spuitbussen met nep-sneeuw werden gebruikt op ramen en zelfs op de boom, voor een extra winters effect.
- **Grote, glanzende kerstballen:** geen matte, subtiele tinten, maar felle kleuren zoals rood, blauw en goud, vaak met reflecterende afwerking.
- **Kerstkransen:** met rode linten en gouden details, op deuren en muren.
- **Porseleinen en stoffen kerstfiguurtjes:** zoals engeltjes, teddyberen en zelfs miniatuurversies van kerstmannen, die tussen de ballen bungelden.

BUITENVERSIERING MOCHT OOK NIET ONTBREKEN

Men hing gekleurde lampjes om ramen en deuren, en verlichte kerstmannen verschenen voor het eerst in tuinen.



BENODIGDHEDEN

Mr. Cey Remix

4 bollen kleur 013 Shark Skin
2 bollen kleur 014 Misty
2 bollen kleur 015 Onyx
2 bollen kleur 001 Crystal
1 bol kleur 002 Ruby

1 bol kleur 003 Shamrock
1 bol kleur 059 Orange Juice
1 bol kleur 070 Honey
1 bol kleur 075 King Blue

Haaknaald 4 mm

afmetingen: ± 55 × 85 cm

BESTEL HIER
HET GARENPAKKET
VOOR DIT DEKENTJE



*“Het spel had een melodietje
dat zó iconisch werd dat je
het na één potje al niet meer
uit je hoofd kreeg”*

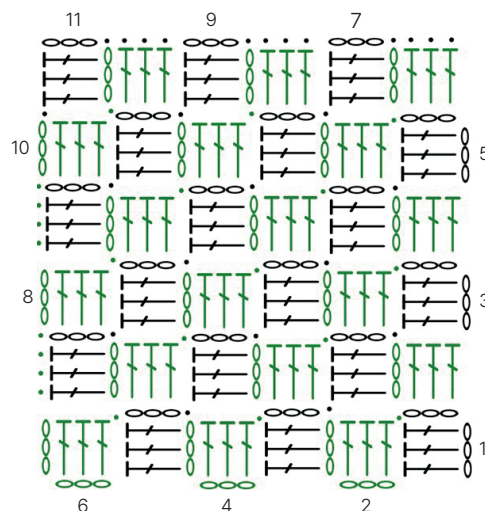
In 1989 kwam er een
compact, grijs apparaatje
op de markt waarmee je
overal spelletjes kon
spelen. Met z'n mo-
nochrome scherm en
8-bit graphics.

Je stopte er een spelcas-
sette in (een soort dikke
geheugenkaart), zette
het schuifje om en voilà:
spelen maar.

De compacte spelcom-
puter had een kruisvor-
mige besturing en twee
actieknoppen – simpel,
maar effectief.

UITLEG CORNER TO CORNER / C2C

- Dit patroon wordt gehaakt in corner-to-corner (C2C) techniek. Je haakt van rechter benedenhoek naar linker bovenhoek.
- Ook al ziet het schema er vierkant uit, je kunt de meerdering blijven herhalen tot de juiste aantal blokjes op een schema/patroon en ook het deel in het midden kun je door blijven haken tot het juiste aantal, zodat er een rechthoek ontstaat.
- We gaan ook met kleurwissels werken in dit patroon. Het schema geeft aan waar je van kleur wisselt. Begin rechtsonder in de hoek en haak schuin naar linksboven in diagonale lijnen. Wissel in de laatste doorhaal van je steek van kleur.



WERKWIJZE

T1: Begin met 6 l, haak 1 stk in de 4e l vanaf de naald. Haak 1 stk in de 5e en 6e l

T2: Haak 6 l, keer je werk en haak 1 stk in de 4e l vanaf de naald. Haak 1 stk in de 5e en 6e l, * haak 1 hv om het lossenboogje, 3 l, 3 stk om het lossenboogje *

T3-... : Herhaal T2 (je herhaalt het ge-
deelte tussen *_ elke toer 1x meer)

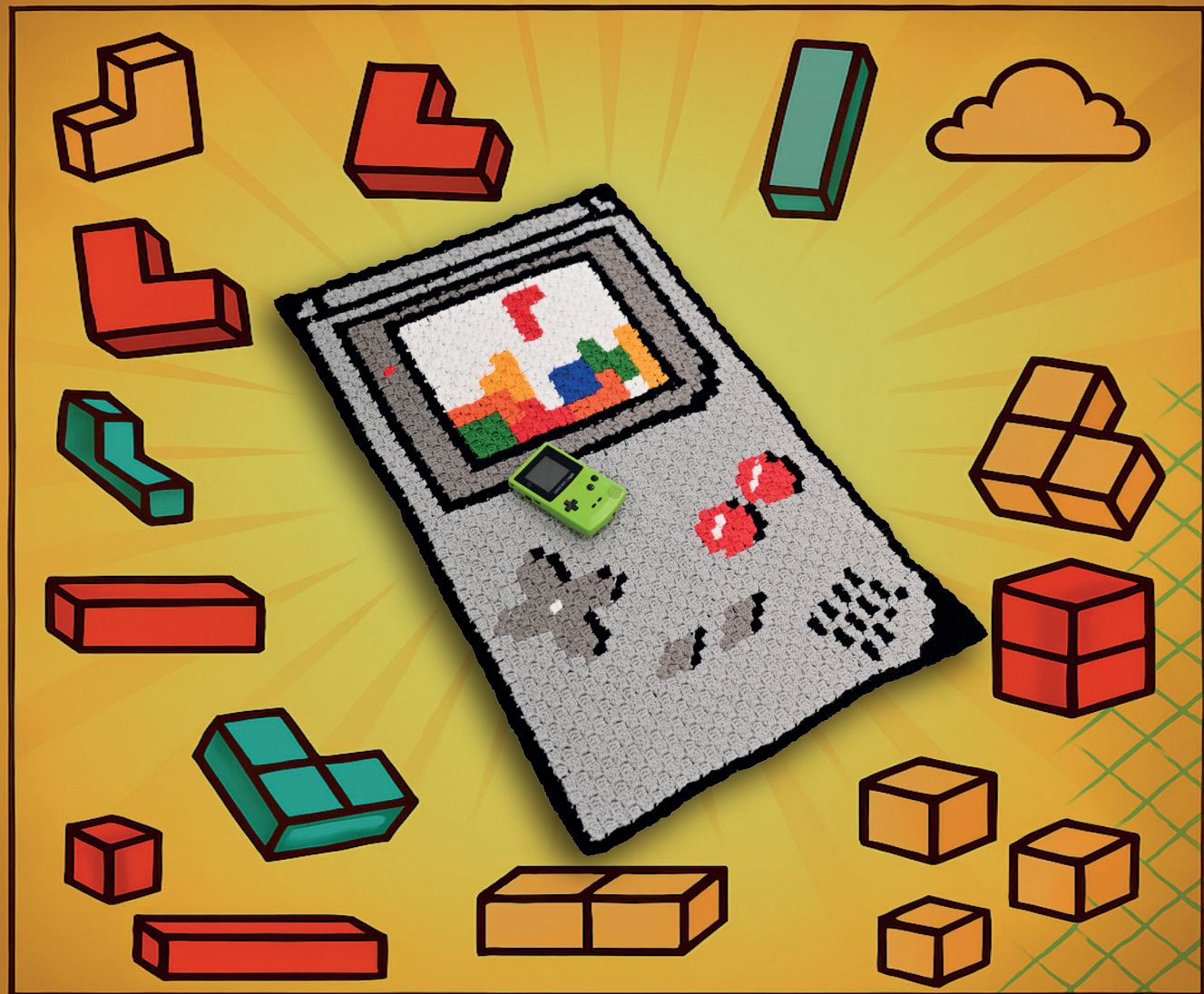
MINDERING

T1: Keer je werk. Ga met 3 hv naar de los-
senruimte en herhaal T2. Je stopt aan het
einde van de toer een blokje eerder

T2-... : Herhaal T1 van de mindering tot je
nog maar 1 blokje over hebt

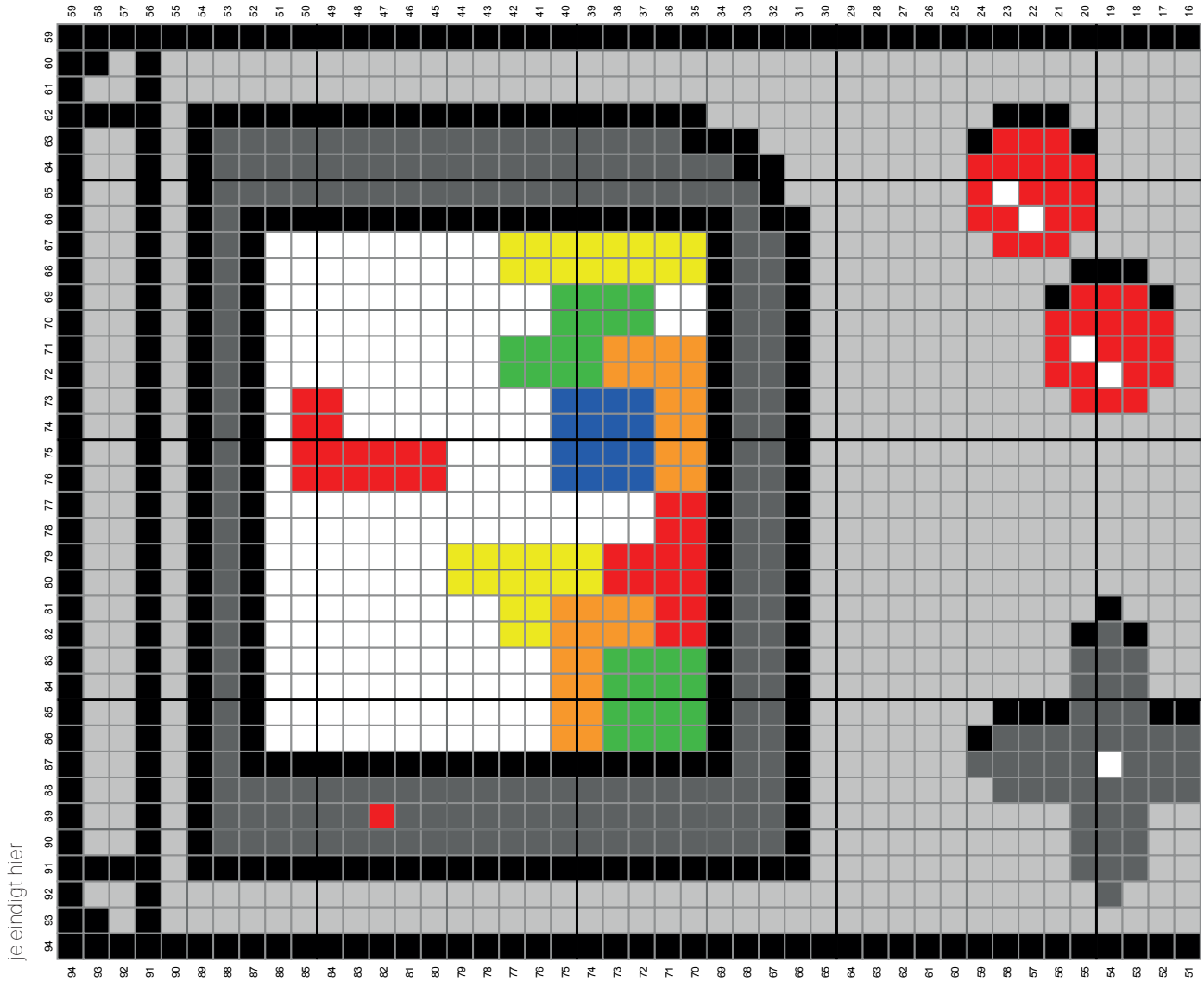
Hecht af en werk de draden weg

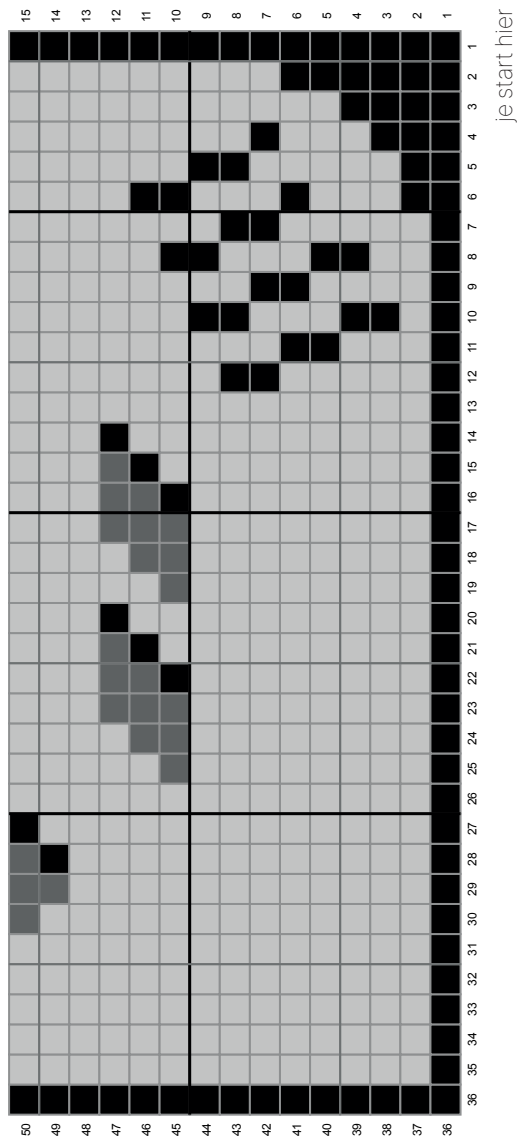
COLOR BRICKS & BLOCKS



DRAAI VOOR HET SCHEMA JE BOEK EEN KWARTSLAG

Het staat verdeeld over 2 pagina's maar uiteraard haak je hem in 1 stuk door





LEUKE WEETJES OVER HET COMPUTERSPELLETJE

Het verslavende blokjesspel

Het bekendste spel voor dit apparaat was een puzzel waarin vormpjes van blokjes (vaak vier per stuk) omlaag vielen.

Het doel?

Ze netjes op elkaar stapelen en zo veel mogelijk horizontale lijnen vormen zonder gaten. Elke complete lijn verdween, wat meer ruimte en punten opleverde. Hoe langer je speelde, hoe sneller de blokken vielen. Simpel in opzet, maar eindeloos uitdagend.

Het spel was altijd anders: er was geen vast einddoel, alleen jij tegen de snelheid. Het leerde je ruimtelijk denken én razendsnel beslissen.

GAME OVER ... of toch niet?

Zet je schrap voor een nostalgische reis terug in de tijd, toen je nog kwartjes spaarde om een middag door te brengen in een flikkerende, piepende jungle van arcadekasten. Voor wie opgroeide in de jaren '80, waren de arcadehallen heilige grond — en voor wie dat tijdperk gemist heeft, is het een fascinerend stukje popcultuur dat nog altijd springlevend is. Duik met ons mee terug in de glorie dagen van Pac-Man en Space Invaders, waar elke highscore een heldenstatus betekende.

DE MAGIE VAN ARCADESPELLETJES

Stap een duister verlichte ruimte binnen, het geluid van piepjes, elektronische muziek en het gerinkel van kwartjes vult de lucht — welkom in de wereld van de jaren '80 arcades. Voor velen was dit dé plek waar technologie, competitie en jeugd samenkwamen. Klassiekers als Pac-Man, Donkey Kong, Space Invaders en Galaga stalden hun kleurrijke schermen uit in rijen van knipperende kasten.

De arcadehal was in de jaren '80 meer dan alleen een speelplek. Het was een sociaal centrum, een toevluchtsoord voor gamers en nieuwsgierige jongeren. Elke game was een uitdaging: hoe ver kon jij komen op één kwartje? Highscores werden heilig verklaard, je naam op het scoreboard was eeuwige roem — althans, tot iemand beter was.

Wat deze spellen zo bijzonder maakte, was hun eenvoud. Met een joystick en een paar knoppen wist je precies wat je moest doen, maar dat betekende niet dat je het makkelijk won. Elk spel was een mix van snelheid, strategie en eindeloos oefenen. Geen save, geen cheats — alleen pure skill.



Vandaag de dag beleven deze iconische spellen een ware revival. Of het nu gaat om retro-consoles, mobiele versies of vintage arcadekasten in moderne bars: de charme van de jaren '80 leeft voort. Want soms heb je geen 4K-graphics of ingewikkelde verhaallijnen nodig om je even helemaal te verliezen — alleen een knipperend scherm en een nieuwe poging om die highscore te verslaan.

WORD NU VIPP MEMBER EN PROFITEER VAN VELE VOORDELEN



Als Very Important Pera Pasha Member krijg je niet alleen toegang tot meer dan 400 haak- en breipatronen in het Nederlands, maar krijg je een heel jaar nog veel meer! Wat dacht je van bijvoorbeeld:

- Altijd gratis verzending vanaf €35 voor Nederland en België vanaf €45,-
- Altijd 10% korting op onze garens en met de app zelfs **extra** korting
- Een verrassing op je verjaardag
- Online community met nog meer gelijkgestemde VIPP-ers
- En nog heel veel meer.....



scan deze QR-code
ga naar de website
en meld je aan

Betaal nu geen ~~€ 129,99~~
maar € 99,99



BENODIGDHEDEN

Mr. Cey Artist

23 bollen kleur 021 Dark Sea
4 bollen kleur 040 Royal
3 bollen kleur 037 Pousin
1 bol kleur 038 Sunflower
1 bol kleur 041 Orange Juice

1 bol kleur 033 Ruby
1 bol kleur 002 Blossom
1 bol kleur 054 Cyan
1 bol kleur 058 Shamrock

Haaknaald 4 mm

afmetingen: 130 × 180 cm

BESTEL HIER
HET GARENPAKKET
VOOR DEZE DEKEN



SCAN ME

*“Je bestuurt een geel
happertje die puntjes eet
door een doolhof”*

**Dat legendarische arca-
despelletje uit de jaren
'80 waarin je een geel,
rond happertje bestuurt
dat door een doolhof
sjeest, puntjes eet en
op de vlucht slaat voor
gekleurde spookjes. Je
weet meteen welk spel ik
bedoel.**

**Je bestuurt het happertje
door het doolhof. Overal
liggen kleine bolletjes
die je moet verzamelen.
Maar pas op! Er zweven
vier vrolijk gekleurde
spoken rond die jou
proberen te pakken.**

BLOCK STITCH & PIXEL HAKEN

De block stitch zegt het al, het is een steek waarbij je blokjes gaat haken.

De variant die we hier gaan gebruiken is de blockstitch in combinatie met pixelhaken, oftewel elk blokje op het schema zal een kleur hebben en je haakt elk blokje in deze aangegeven kleur. Je wisselt van kleur in de laatste doorhaal van de steek van de vorige kleur (dat is in de ene toer bij een half stokje en bij de andere toer bij een vaste).

De block stitch haak je heen en weer. Omdat je met kleurwissels gaat werken lees je 2x dezelfde rij in het schema voor het wisselen van de kleuren (lees bij de toer met vasten en lossen de toer achterstevoren/ van links naar rechts).

HALVE STOKJES VARIANT

Ook haken we een variatie van de klassieke versie: we haken in plaats van 3 stokjes voor elk blokje, 2 halve stokjes voor 1 blokje.

WERKWIJZE

Zet een ketting op van 235 l + 2 l (= 1e hstk)

T1: Haak vanaf de 3e l 1 hstk in elke steek, keer om

T2: Haak 1 l (telt niet als steek), 1 v, *2 l, sla 2 hstk over, 1 v in de volgende*, herhaal tussen *_* tot het eind van de toer, keer om

T3: Haak 2 l, *sla 1 v over, 2 hstk om de lossenruimte*, herhaal van *_* t/m de laatste lossenruimte, sla 1 v over, 1 hstk in de laatste v, keer om

T4: Haak 1 l (telt niet als steek), 1 v in het hstk, 1 v in de ruimte tussen het hstk en het volgende hstk-groepje. *2 l, 1 v in de ruimte tussen het volgende hstk-groepje*, herhaal van *_* tot het eind van de toer, 2 l, 1 v in de ruimte na het laatste hstk-groepje, 1 v in de 2e l van de lossenketting, keer om

Herhaal T3 en T4 en volg het schema voor de kleurwissels.

Het patroon staat op de volgende pagina's opgedeeld in verschillende delen. Als eerste kom je de onderkant van de deken tegen, let op deze staat over beide pagina's verdeeld. Begin op de rechter pagina onderaan en haak de hele toer uit, ook over de linker pagina en begin dan weer op de rechter pagina voor de volgende toer. Op de pagina's daarna vind je het bovenste deel, dat ook weer met het schema over beide pagina's verdeeld staat.

De QR-code kun je scannen als je het gehele schema digitaal wilt uitvergroten.



HAPPERTJE & SPOKEN



