

MAGDA MAGIC PISKORCZYK

Zjawisko polskiej sceny bluesowej – wielokrotnie nagradzana wokalistka i multiinstrumentalistka, trzykrotnie nominowana do Fryderyka. Jej charakterystyczny, niski “czarny” głos dwukrotnie zachwycił jury International Blues Challenge w Memphis.

Dziewięciokrotna bluesowa wokalistka roku! We Francji nazwano ją “czarnym głosem w białym kostiumie”. Magda to prawdziwa kobieta-orkestra – śpiewa, gra na gitarach i instrumentach perkusyjnych, komponuje i aranżuje. Wydała siedem płyt, na których gościli m.in. Michał Urbaniak i Billy Gibson. Od 2011 roku dzieli swoją pasję prowadząc autorskie warsztaty. Jej gwiazda błyszczy m.in. w białostockiej Alei Gwiazd Polskiego Bluesa. Obecnie zongluje trzema muzycznymi projektami, udowadniając, że energia bluesa nie zna granic.

MARTA CAŁA-STURZBECHER

Ekspertka od komunikacji, która sprawia, że marki rozkwitają! Marta pracuje z właścicielami firm, managerami i zespołami, pomagając im opowiadać ich historie w sposób, który przyciąga i buduje relacje. Specjalizuje się w marketingu, public relations i komunikacji wewnętrznej – układa procesy, wdraża standardy i tworzy strategię, które działają. Jej wykłady na wydarzeniach branżowych i zajęcia akademickie inspirować kolejne pokolenia specjalistów. Szczególnie bliska jej sercu jest tematyka marek osobistych kobiet – stąd rodzą się jej autorskie projekty wspierające kobiecą przedsiębiorczość. Kiedy nie buduje czyjejs marki, można ją spotkać w lesie, górach lub parku z Rebelią – bulterierką o imieniu zobowiązującym. Nałogowa czytelniczka, miłośniczka podróży i dobrego jedzenia – Marta wie, że najlepsze pomysły rodzą się, gdy dajemy sobie przestrzeń na regenerację.

PAULINA GOŁĘBOWSKA

Wokalistka o niezwyklej wrażliwości, pianistka, autorka tekstów i muzyki. Absolwentka dwóch prestiżowych uczelni – Akademii Muzycznej w Katowicach (wokalistyka jazzowa) oraz Akademii Muzycznej w Poznaniu (fortepian klasyczny). Od 2013 roku wykładowczyni wokalistyki jazzowej na Uniwersytecie Zielonogórskim, w 2023 roku obroniła doktorat w dziedzinie sztuk muzycznych. Szeroka publiczność pokochała ją jako półfinalistkę 12. edycji “The Voice of Poland”. Jej głos zachwyca w każdym gatunku – od intymnego jazzu przez duszny soul po energetyczny rock. Na scenie dzieliła przestrzeń z legendami:

Urszulą Dudziak, Henrykiem Miśkiewiczem, Jennifer Batten czy Jackiem Krzaklewskim. Właśnie promuje swój debiutancki album singlami “Strzał”, “Bestia” i “Mniej więcej”, które zapowiadają artystkę gotową podbić polską scenę.

ZOSIA MATYSIK

Dziennikarka muzyczna, managerka i współwłaścicielka Agencji Koncertowo-Wydawniczej Delta. Z wykształcenia producentka filmowa i telewizyjna, zawodowo jednak związała się z produkcją wydarzeń muzycznych – kontynuując rodzinne tradycje i własną pasję wyniesioną z wieloletniej klasycznej edukacji muzycznej. Poza środowisko bluesowe wychodzi jako freelancerka, współpracując z działami produkcji największych polskich festiwali jak Open'er, Kraków Live Festival, Tauron Nowa Muzyka czy kultywując wieloletnią współpracę z Krakowskim Biurem Festiwalowym. Wielokrotnie nagradzana dziennikarka muzyczna, na stałe współpracuje z Kwartalnikiem “Twój Blues”, a od 2018 roku prowadzi autorską audycję “Kobiety Mają Głos” w radiu eM, gdzie konsekwentnie wspiera i promuje twórczość śpiewających kobiet ponad gatunkowymi podziałami. Działa też w międzynarodowych strukturach branży muzycznej, gdzie mentoruje młodych artystów i swoim doświadczeniem wspiera rozwój innowacyjnych projektów muzycznych w Europie Środkowo-Wschodniej.

WIĘCEJ INFORMACJI:

WWW.DELTA.ART.PL/BLUESJESTKOBIETA



PATRONAT HONOROWY



Patronat Honorowy
Prezydenta Miasta Katowice
Marcina Krupy



PATRONAT MEDIALNY



BLUES *jest* KOBIETĄ

KATOWICE
25 - 28 LISTOPADA
KINOTEATR RIALTO • KATO BLUES FACES

KONCERTY
WARSZTATY
WOKALNE I TANECZNE
PRELEKCJE
NAUKOWE I ROZWOJOWE



WTOREK 25 LISTOPADA

PRELEKCJA: WIELOGŁOS BLUESOWYCH KOBIET

Blues to idealna przestrzeń dla kobiecej ekspresji – wiedziały o tym Ethel Waters, Bessie Smith, Gladys Bentley i Ma Rainey, czują to też współczesne artystki jak Rhiannon Giddens, Allison Russell czy Leyla McCalla. Podczas tej fascynującej prelekcji odkryjemy, jak blues przez ponad 100 lat dawał kobietom głos w sprawach, o których gdzie indziej nie mogły mówić. Poprzez bluesowe autoportrety i kreacje artystek różnych epok zobaczymy, jak opowiadały o prawach obywatelskich, cielesności, feminizmie, niesprawiedliwości społecznej i codziennych potrzebach. To będzie opowieść o tym, jak muzyka staje się narzędziem wolności i jak kobiety używały bluesa, by być słyszane w czasach, gdy świat próbował je uciszyć.

Prowadzenie: **Aya Al Azab**

KONCERT: JOANNA KANIEWSKA AKUSTYCZNIE

Joanna Kaniewska – wokal
Przemek Kaniewski – gitara akustyczna
Bronisław Lewandowski – gitara akustyczna

KATO BLUES FACES • GODZINA 17:00 • WSTĘP WOLNY

ŚRODA 26 LISTOPADA

WARSZTATY TANECZNE

Poczuj bluesa całym ciałem! Te warsztaty to Twoja brama do świata, gdzie muzyka staje się ruchem, a każdy krok opowiada historię. Nie potrzebujesz pary ani doświadczenia – wystarczy chęć zabawy i odkrywania rytmu, który już w Tobie jest. Podczas warsztatów poznasz podstawy tańców inspirowanych bluesem, rhythm’n’bluesem i soulem – nauczysz się czuć groove, interpretować muzykę ciałem i bawić się rytmem. Odkryjesz, jak afroamerykańskie korzenie tej muzyki przekładają się na ruch pełen ekspresji i autentyczności. To nie będzie sztywna lekcja kroków, ale przestrzeń do odkrywania własnego stylu i pewności siebie na parkiecie.

A kiedy warsztaty dobiegną końca, czeka nas potańcówka! To moment, gdy teoria zmieni się w czystą radość tańca – wszystkie zdobyte umiejętności zamienimy w ruch, w swobodnej atmosferze pełnej dobrej muzyki i pozytywnej energii.

Prowadzenie: **Anna Makselan-Vieux**

Dla kogo: Dla wszystkich, bez względu na doświadczenie, nie wymagamy pary
Zachęcamy do bezpłatnej rejestracji

KATO BLUES FACES • GODZINA 17:00

POTAŃCÓWKA ROZPOCZNIE SIĘ PO TRANSMISJI RADIOWEJ • WSTĘP WOLNY

"KOBIEТЫ MAJĄ GŁOS" – TRANSMISJA NA ŻYWO Z KATO BLUES FACES

Audycja “Kobiety mają głos” od ponad siedmiu lat gości co środę na falach Radia eM, a teraz po raz pierwszy w swojej historii opuści mury studia katowickiej radiostacji, bo tym razem red. Zosia Matysik zabierze nas w muzyczną podróż prosto z klimatycznych wnętrz klubogalerii Kato Blues Faces. To niepowtarzalna okazja, by być częścią audycji, która od lat celebruje artystyczną wrażliwość kobiet poprzez muzykę. Jako publiczność na żywo będziecie świadkami rozmów z wyjątkowymi gośćmi i współtwórcami tego muzycznego doświadczenia. “Kobiety mają głos” to przestrzeń bez ograniczeń gatunkowych czy historycznych – od hitów z czołówek list przebojów po niszowe perełki, od głosów wieloaktawowych po barwy mroczne, czarujące chrypką i “brudnym” brzmieniem. To muzyka, która skłania do melancholijnej refleksji, ale też porwie do tanecznej zabawy. Wspólnym mianownikiem jest celebrowanie kobiecej różnorodności i zagłębienie głęboko we wnętrze kobiecej duszy, by sprawdzić, co w niej naprawdę gra.

Prowadzenie: **Zosia Matysik**

KATO BLUES FACES • GODZINA 19:00 (WEJŚCIE DO KLUBU PRZED
STARTEM TRANSMISJI NAJPOŹNIEJ O 18:45) • WSTĘP WOLNY

CZWARTEK 27 LISTOPADA

WARSZTATY WOKALNE

Jak napisał niegdyś Jonasz Kofta: “Śpiewać każdy może trochę lepiej lub trochę gorzej”, ale po warsztatach wokalnych na pewno będziesz śpiewać lepiej i z większą świadomością. Dowiesz się jak oddychać, żeby wydobywany dźwięk był stabilny i bezpieczny oraz jakich rezonatorów używać, żeby uzyskać najpiękniejszą barwę. Poznasz najczęściej popełniane w śpiewaniu błędy oraz sposoby na ich unikanie. Zrozumiesz, dlaczego w śpiewie tak bardzo istotna jest dykcja, po co nam właściwa artykulacja głosek i jakich patentów możesz użyć, żeby śpiewało Ci się lżej i przyjemniej. Poza tym porozmawiamy o interpretacji piosenki, właściwym akcentowaniu słów i zdań, o frazie, która jest indywidualną sprawą każdego wokalisty... Innymi słowy – warsztaty będą pełne ćwiczeń oddechowych, emisyjnych i interpretacyjnych, które pomogą Ci w odnalezieniu swojego brzmienia.

Prowadzenie: **Joanna Knitter**

Dla kogo: Dla wszystkich, bez względu na doświadczenie

Zachęcamy do bezpłatnej rejestracji

KATO BLUES FACES • GODZINA 17:00 • WSTĘP WOLNY

PIĄTEK 28 LISTOPADA

WARSZTATY: WIDOCZNA I SŁYSZANA – JAK MÓWIĆ O SOBIE W SIECI I POZA NIĄ

W bluesie – jak i w życiu – chodzi o głos. Ale żeby był słyszany, trzeba go wydobyć i pokazać. Podczas tego warsztatu wspólnie zastanowimy się, jak mówić o sobie tak, by być traktowanym serio – jako artysta, człowiek, twórca. Porozmawiamy o tym, czym jest wizerunek i marka osobista, i jak – bez presji i sztuczności – korzystać z narzędzi cyfrowych, by wzmacniać swoją obecność. Zrobimy kilka praktycznych ćwiczeń, ale przede wszystkim poszukamy własnego języka mówienia o sobie i swojej pracy. To będzie warsztat, podczas którego wypracujesz swój własny sposób na widoczność.

Prowadzenie: **Marta Cała-Sturzbecher**

Zachęcamy do bezpłatnej rejestracji

KATO BLUES FACES • GODZINA 17:00 • WSTĘP WOLNY

KONCERT: BLUES JEST KOBIEȘA

Koncert wieńczący projekt “Blues jest kobietą” to celebracja kobiecego talentu na polskiej scenie bluesowej. To świętowanie głosów, które od lat zachwycają publiczność, budując swoje solowe kariery, a na ten jeden wyjątkowy wieczór połączą siły, celebrując kobiecy wymiar bluesa i wszystkie jego odcienie – od intymnego, akustycznego szeptu po potężny, elektryczny krzyk. Inicjatywą “Blues jest kobietą” chcemy wyeksponować kobiecy odcień bluesa i pokazać, że bluesa w Polsce wykonują nie tylko mężczyźni, ale nasze środowisko może pochwalić się plejadą utalentowanych artystek młodego pokolenia. **Paulina Gołębiowska, Joanna Knitter, Magda Magic Piskorz, Joanna Kaniewska, Amiya, Agnieszka Łapka** – każda z tych wyjątkowych wokalistek niesie w sobie inną historię i inny odcień bluesa. Razem stworzą niepowtarzalną mozaikę dźwięków, która pokaże pełne spektrum kobiecego głosu w bluesie. Na scenie towarzyszyć im będą mistrzowie instrumentów – **Miłosz i Marcin Szulkowscy, Janusz Brzeziński** oraz szef muzyczny przedsięwzięcia, **Bartek Szopiński**. Ci panowie to czołówka najlepszych muzyków polskiej sceny bluesowej i na pewno stworzą elektryzującą oprawę muzyczną! Projekt ten wieńczy rok obchodów jubileuszu, w którym świętujemy ćwierćwiecze istnienia Kwartalnika Twój Blues – jedyne w Polsce pisma, które od 25 lat opowiada historię tej muzyki. Najwyższy czas opowiedzieć też głośniejsz kobiecy rozdział tej opowieści!

KINOTEATR RIALTO • GODZINA 20:00

KONCERT BILETOWANY

POZNAJ ARTYSTKI I PROWADZĄCE

AGNIESZKA ŁAPKA

Artystka totalna – wokalistka o ponad trójoctawowej skali i rzadkiej barwie głosu, malarka, graficzka, autorka tekstów. Absolwentka malarstwa ASP w Katowicach, laureatka prestiżowych konkursów plastycznych. Muzycznie debiutowała w awangardowym projekcie “Ości” (2004), by od 2007 roku stać się głosem legendarnej Śląskiej Grupy Bluesowej. Jej dyskografia to mieszanka eksperymentów i tradycji – od płyty “Januaries” w trio Łapka-Rzepa-Głuch przez projekty solowe po duże składy z grupą Oscillate. Technikę wokalną szlifowała pod okiem Martyny Kalus z zespołu Camerata Silesia oraz podczas zajęć z Agnieszką Rusinowską z Fundacji Eviva l’arte. Agnieszka udowadnia, że sztuka nie zna granic – jej głos można było usłyszeć na Rawie Blues, Bohema Jazz Festival czy ceremonii otwarcia międzynarodowej konferencji INPUT w Warszawie.

AMIYA

Bluesowa Wokalistka Roku 2024, która każdym występem podnosi temperaturę sali o kilka stopni. Jej głos hipnotyzuje, a sceniczna prezencja przywołuje ducha Kaliny Jędrusik. Amiya to prawdziwy klejnot polskiej sceny – jej fuzja roots bluesa, soulu, rocka i fonku to muzyczna eksplozja, która porwała publiczność na europejskich festiwalach. Występuje zarówno z własnym zespołem, jak i z grupą Mystery Train Michała Kielaka, udowadniając, że potrafi czarować zarówno w pełnych elektrycznych aranżacjach, jak i intymnych akustycznych odsłonach. To artystka, która nie gra koncertów – ona tworzy muzyczne doświadczenia!

ANNA MAKSELAN-VIEUX

Żołyzicielka najstarszej krakowskiej szkoły tańców swingowych Swing & Sway, pomysłodawczyni Swing Era Festival i jedna z pionierek, które sprowadziły Lindy Hop do Polski! Wielokrotna finalistka międzynarodowych turniejów swingowych w kategoriach Lindy Hop, Solo Charleston i Solo Blues oraz finalistka Mistrzostw Polski w Boogie Woogie. Anna to tancerka z krwi i kości – swoją przygodę zaczęła jako ośmiolatka przy baletowym drążku we Francji, by po latach odkryć prawdziwą miłość w tańcach swingowych i wszystkim co vintage. Od pierwszego wejrzenia urzekła ją nie tylko muzyka, ale cała epoka lat 20., 30. i 40. XX wieku oraz głębokie korzenie afroamerykańskiej kultury, z której swing się narodził. Dziś jako instruktorka dzieli się tą pasją, pokazując jak taniec wpływa na otwartość, pewność siebie i radość życia. Marzy o świecie, który pachnie retro, tańczy swinga i słucha Armstronga – i konsekwentnie to marzenie realizuje!

AYA AL AZAB

Żyennikarka muzyczna o polsko-jordańskich korzeniach, muzykolożka i edytorka z pasją do muzyki afroamerykańskiej i arabskiej. W zawodzie od 2012 roku, obecnie przygotowuje rozprawę doktorską o muzyce bluesowej z dyscypliny nauk o sztuce (dawniej muzykologii). Aya to pierwsza w Polsce badaczka bluesa z tak interdyscyplinarnym podejściem – jest członkinią pionierskiej grupy badawczej studiów nad muzyką popularną działającej przy IAiSP UJ. Prowadzi koncerty i festiwale, współpracuje z wieloma redakcjami, a od 2022 roku tworzy autorskie audycje muzyczne dla Polskiego Radia Lublin, łącząc akademicką precyzję z dziennikarską werwą.

JOANNA KANIEWSKA

Wokalistka i autorka tekstów, współzałożycielka zespołu Around The Blues, z którym związana jest nieprzerwanie od ponad 20 lat i z którym zarejestrowała trzy albumy długogrające. Mocno zakorzeniona w śląskim środowisku bluesowym, regularnie występuje na najważniejszych festiwalach i imprezach regionu: Bluestracie, Front Porch Blues czyli... Lauba Pełno Bluesa, Szlak Śląskiego Bluesa, Śląskie Brzmienie czy Koncert Świąteczny czyli Jan Galach i Przyjaciele. Była pierwszą wokalistką Silesian Hammond Group, od kilku lat jest częstym gościem Śląskiej Grupy Bluesowej, a obecnie współtworzy też brzmienie zespołu Jan Galach & Friends, z którym nagrała płytę “Dreamer”. Od wielu lat króluje w czołówce wokalistek bluesowych w ankiecie czytelników kwartalnika Twój Blues. Jak sama mówi, szuka muzyki z dużą dawką melodii, groove’u i uczucia – i dokładnie taką muzykę tworzy.

JOANNA KNITTER

Charyzmatyczna wokalistka i wykładowczyni Akademii Muzycznej w Gdańsku, która uczy młodych adeptów tajemników śpiewu jazzowego i interpretacji. Jej muzyczna podróż to 18 wydanych krążków i setki koncertów od Rawy Blues po Blues Alive w Czechach. Razem z Przemkiem Dyakowskim tworzy swingowy zespół “Take it easy” (sześć albumów), a w autorskim projekcie “Blues & Folk Connection” odkrywa głębsze odcienie bluesa (cztery płyty). Jako solistka Filharmonii Kameralnej w Sopocie nagrała płyty dla Universal Music Polska. Joanna to artystka, która potrafi równie przekonująco zaśpiewać intymną balladę, jak i porwać publiczność energetycznym bluesowym krzykiem.